

पुनमचद वृद्धिचद टट्टा हिन्दी जैन ग्रंथ
माला स० १

श्री कल्पसूत्र मूल और हिन्दी
भाषान्तर.

पूर्वाचार्यों की टीकानुसार।
अनुवादक— श्रीमान् माणिक मुनिजी 'मूहोसज'।

ॐ प्रकाशक ३७

सोभागमल हरकावत-व्यवस्थापक
अजमेर

सुखदवमहाय जैन मित्रिण प्रस, अजमेर में.
१५७३ वर्षीयमसहृ. के. १५७३. म. मृतिह.

वीर सम्बत २४४२ विक्रम स० १९७३

प्रथमा वृत्ति १००० } सर्वे एक स्वाधीन रक्ता है { मूल्य रु० १॥
डाक व्यय पृथक्

॥ कल्पसूत्र की प्रस्तावना ॥

कल्पसूत्र के बारे में ग्रन्थ के पहिले उसका कुछ वर्णन कर दिया है तो भी जैनतर वा जैनसूत्र के गूढ़ शब्दों में अपरिचित जनों के लिये अथवा सम्प्रदायिक भगवद् वाच्यों के हितार्थ थोड़ासा लिखना यांग्य है.

जनों में तीर्थंकर एक सर्वोत्तम पुण्यवान पुरुष को माना जाता है ऐसे २४ पुरुष इस जमाने में हुए हैं उन तीर्थंकरों के उपदेश में अन्य जीव धर्म पाते हैं धर्म के जरिये इस दुनिया में नीति से चलकर स्वपर का हित करसक्ते हैं और मरने के बाद कर्मबन्धन सर्वथा छूट जाने से मुक्ति हांती है और पीछे जन्म मर्ण होता नहीं क्योंकि जैन मतव्य में ऐसा ईश्वर नहीं माना है कि जो अपनी इच्छा से अमुक समय बाद मुक्ति के जीवों को भी मुक्ति से हटाकर संसार में घुमावे.

जनों में ऐसा भी ईश्वर नहीं माना है कि अन्यायी पुरुषों को दंड देने को वा भक्त पुरुषों को धनादि देने को रूप बदल कर आवे अथवा उनकी प्रार्थना से उनका पुत्र होकर संसार की लीला बताकर आप सीधा मोक्ष में पीछा जावे.

किन्तु जनों में ऐसा माना है कि प्रत्येक जीव अपने शरीर बन्धन में पड़ा है और जहां तक उसको ऐसा ज्ञान नहीं होगा कि मैं एक बन्धन में पड़ा हूं वहां तक वह विचारा वालक पशु की तरह शरीर को ही आत्मा मानकर उस शरीर की पुष्टि गोभा रक्षा के खातर ही उद्यम करेगा और उस पुराणे शरीर को छोड़ नये शरीर को धारण कर देव, मनुष्य, नरक, तीर्थंकर, में घुमता ही रहेगा और पुण्य पापानुसार अपने सुख दुःख भोगता ही रहेगा.

जिस आदमी के जीव को ऐसा ज्ञान होगा कि मैं शरीर से भिन्न सचेतन हूं, मेरा लक्षण शरीर से भिन्न है मैं व्यर्थ उसपर मोह करता हूं मैं मूर्खता से आज तक दुःख पारहा हूं, मेरा कोई शत्रु नहीं है, मुझे अब वो शरीर का बंधन तोड़ने का उद्यम करना चाहिए, वो ही मनुष्य धर्म में उद्यत होकर धर्मात्मा साधु होता है. और आत्म रमणता में आनन्द मानकर दुःख सुख हर्ष शोक में समता रखता है, वो ही केवलज्ञान पाकर सर्वज्ञ होता है और कृत कृतार्थ होने पर भी "परोपकारायसतां विभूतिः " मानकर सर्वत्र फिरकर सूर्य, चंद्र, वृक्ष, मेघ के उपकार की तरह सर्वोप द्वारा जीवों को दुःख से बचाता है उन सब सर्वज्ञों

में अग्नि पुण्य प्रकृति गजाआ में चतुर्वर्ती न समान तीर्थंकर की हों हाती है और व आयुष पूर्ण होने तक उपदेश देने का फिरते रहते हैं

महावीर प्रभु अंतिम तीर्थंकर इस जमाने में हुए हैं और इमाग उपर उन का ही चरित्र है जिसली पर उनसे निर्वाण (मोक्ष) माल स शर हुआ है इसलिये उन्हें का चरित्र विस्तार में लिया है बाट में उनसे पहिले पार्श्वनाथ और उनके पहिले नमिनाथ चरित्र और २० तीर्थंकरों का चरित्र ग्रंथ उत्पन्न के भय में समयांतर प्रताकर इस जमाने में व्यवहार प्रतात बाल प्रथम धर्मपिण्डा धृषभस्वप्रभु का चरित्र लिया है क्योंकि सत्र मन्त्रों हुक्म राज्य रीति साधुता धर्मादेश वर्णन सब उन्होंने प्रथम प्रताये हैं

इस कल्प मूल के नव विभाग किये हैं जिसमें राखने वाले वा सुनने वालों को सुगमता होती है, अन्यार्थ ज्ञान विभाग भी करत हैं मुझे जिसका ज्ञान परिचय है सो सुखोपनिषद् टीका विनय विजय महागज की है ऐसी अनरु टीकाएँ सम्स्कृत गुजराती प्रचलित हैं जिसमें कल्प मूल का गहन अर्थ समझ में आवे, मैं नि प्रस परो रह मत्ता हूँ कि यह कार्य एन महान् सम्स्कृत हिन्दी भाषा जानने वाले का था किंतु एमे मयोग गोरने पर भी तीन वर्ष तक राह लेगी तो भी कोई न उद्यम पूरा न किया जिसमें मैंने यह किया है और उसमें श्रावकों की मदत बहुत ली है और अजमेर के श्रावक समाज इसमें लिय धन्यवाद के योग्य हैं किंतु कोई भी तृती ग्ही हो तो उनका दोष नहीं है किंतु मेरी गुजराती भाषा, सम्स्कृत का कम ज्ञान और दूसरे पंडित या साधुओं की मदत कम मिली है ये ही मुख्य कारण हैं कारण पन्ने पर लम्बी चहलभी कल्प विरणावलि और मन्त्री सयका छाप हुए गुजराती भाषांतर की मन्त्राली है

कागज का भार बन्ने न और जैनों में ज्ञान तरफ भार पड़ने से पूर्ण मन्त्र की तृती से और लेने वालों की आर्थिक स्थिति विचार कर धादे में ग्रंथ को समाप्त किया है तो भी मूल मूल साथ होन से विद्वान को या विद्वान की रक्षा में रहकर पढ़ने वालों को इच्छित लाभ मिलेगा

हिन्दी भाषा सार्व ज्ञान होने से जनों को अपन ग्रंथ सरल हिन्दी भाषा में छपवाकर सब प्रचार करना चाहिये इस हेतु का ध्यान में रखकर मेरे उपदेश से विद्वान और धर्म रक्त सोभागमलजी इम्फारन न यह ज्ञान अत्युत्तम जानकर परोपकारार्थ अपने सम्बन्धी ब्रह्मचर्यों को नृदा जा पर धर्मात्मा पुरुष या उर्दा के धर्म के समय पर धर्माध्ययन नृदा जा उनका ज्ञानदान श्री

द्वारा करदी गई थी उसमें से ज्ञानवृद्धि के लिये जो रकम निकाली थी उस रकम को उनकी भार्या मिरदकुंवर और उनकी भानुजा मिरद बाई दोनों बाई विधवा मोज़द हैं उनकी आज्ञा लेकर ५०१) रुपये उसमें मदद देकर उन मोभागमलजा ने छपवाया है और जो कल्पसूत्र अधिक लाभदायी लोगों को मालूम होगा तो उसी द्रव्य से और ग्रन्थ भी वे छपवाकर प्रसिद्ध करेंगे।

कल्पसूत्र में २४ तीर्थकरों के चरित्र हैं तथा बड़े साधु जो गणधर स्थविर नाम से प्रसिद्ध हैं उनका किंचित् वर्णन है तथा और भी साधुओं के चरित्र हैं उनके गुणों को ज नने के लिये और इतिहासिक शोध के लिये यह ग्रन्थ एक अत्युत्तम साधन है। इस ग्रन्थ की मूल भाषा मागधी प्रायः २२०० वर्ष की पुगणी है। उसके रचयिता भद्रबाहु स्वामी होने से उनका कुछ वर्णन यहां करदेते हैं।

पंचम गणधर सुधर्मा स्वामी भगवान महावीर के निर्वाण से १२ वर्ष बाद छद्मस्त साधु और ८ वर्ष केवल ज्ञान पर्याय पालकर १०० वर्ष की उम्र में भगवान महावीर से २० वें वर्ष के बाद मुक्ति गये आज उनको मोक्ष जाने को २४२२ वर्ष हुए हैं उनके शिष्य जंबू स्वामी महावीर निर्वाण से ६४ वर्ष बाद मुक्ति गये उस वक्त दग वस्तु का विच्छेद हुआ।

१ मनपर्यवज्ञान, २ परमावधिज्ञान, ३ पुलाकलब्धि, ४ आहारकलब्धि, ५ क्षपक, ६ उपशम श्रेणी, ७ जिनकल्प, ८ पिछले तीन चारित्र, ९ केवलज्ञान और १० मुक्ति, और जब जंबूस्वामी के शिष्य भद्रबाहुस्वामी, उनके शिष्य शर्यभ-भवसूरी, उनके योगोभद्र, जिसके संभूति विजय और भद्रबाहु हुए हैं।

भद्रबाहु प्रतिष्ठानपुर नगर के रहने वाले थे और उनके भाई वराह मिहिर के साथ उन्होंने दीक्षा ली दोनों शास्त्रज्ञ होने पर स्थिरता वगैरह भद्रबाहु में अधिक देखकर गुरु ने उनको आचार्य पदवी दी वराह मिहिर नाराज होकर साधुपना छोड़ बाराही संहिता बनाकर ज्योतिष द्वारा लोगों में प्रसिद्ध हुआ राज्य सभा में ज्योतिष की चर्चा में वराह मिहिर भद्रबाहु से हारगया जिससे उसको खेद हुआ और मरकर व्यंतर देव होकर जैनों को दुःख देने लगा जिससे भद्रबाहुस्वामीने 'उवमगगहरंस्तोत्र' बनाकर जैनों को दिया सर्वत्र शान्ति होगई उस भद्रबाहु स्वामी ने मामान्य साधु को भी अधिक उपकारी होनेवाला कल्प सूत्र बनाया है अर्थात् सिद्धांत समुद्र से रत्न नमान थोड़े में सार बताया है साधु समाचारी चोमामे के लिये जो बनाई है वो देखने में मालूम होजावेगा,

भद्रनाथ के समय में नवमानव पट्टणा में राज्य करता था, उनका शिष्य नन्द राजा का प्रधान का पुत्र सुगुलिभद्रजी है जो कि यद्यपि कल्प मृत्यु उनका रचा हुआ है तो भी २४ तीर्थरों के चरित्र के बाद स्थिरावली है वह देवर्द्धि क्षमा श्रमण वरु की है तो देवर्द्धि क्षमा श्रमण के शिष्य की रची हुई है ऐसा समझ होता है जिस समय कि मृत्यु सत्र लिखे गये उससे पहिले सिर्फ मुह पाठ करके साधू साध्वी उसका लाभ लेते थे

समाचारी को अत में रखन का कारण यह है कि चरित्रों में विधि मार्ग व्याघात रूप न होने

ज्ञान की मदता से आज से १००० वर्ष पूर्व के आचार्यों ने अपना गन्ध का मतव्य भुक्त कर युक्ति को मतव्य में गेचकर जन समाज में लाभ के बन्धन कुछ हानि का ममत्र (गन्धकृताग्रह) भी खडा किया है आनन्दनजी महाराज ने २५० वर्ष पहिले १४ वीं तीर्थर के स्तवन में बताया है कि—

“ गन्धना भेत्तु नयण निहालता तत्त्वनी वात करता नलाज ” इसलिये भव्यात्मा मुमुक्षुओं से प्रार्थना है कि कोई भी गन्ध का जेश छोड़ मिर्फ साधू के क्षमा, कोमलता, सरलता, निनामतादि तथा उत्तम गुणों को धारण कर अपनी परम्परा से चली हुई विधि अनुसार दूसरों की निंदा किये बिना मध्यस्थ भाव में रहकर कल्प मृत्यु के रूपानुसार आत्मा निर्मल करना, पूर्व ज्यों की समता से सुख दुःख में धीरता रखकर भोगना दूसरे जीवों को समाधि उत्पन्न कराना अपनी युक्ति, बुद्धि का ऐमा उपयोग करना कि अन्य पुरुषों को अपनी परमार्थ वृत्ति ही नमर आव

पहिला व्याख्यान में नवस्त्रों का वर्णन और महावीर प्रभु का चरित्र की शुरुआत होती है और महावीर प्रभु का देवा नदासी कुत्तिमें देख कर सौरभ इन्द्र त्वेलोक में जो बैठा है उसन प्रभु का नमस्कार किया और नमुत्थुण का पाठ पढ़ा

दूसरे व्याख्यान में प्रभु का ज्ञानपी की कुत्ति में देखकर क्षत्रि राजवशी कुल में प्रभु को उदलने का विचार किया और ऐसे दण आश्वर्य बताकर प्रभु के २७ भवों का वर्णन बताया और त्रिशला गणी की कुत्ति में उदलने पर उसने १४ स्वप्न देल उनमें से ४ स्वप्नों तक का खगन है

तीसरे व्याख्यान में राक्षी के तथा स्वप्नों का वर्णन और त्रिशला गणी का

जागृत होकर राजा के पास जाना और राजाने जागृत होकर सब सुनकर प्रभात में जोतिपियों को बुलाकर हाल सुनाना।

चौथे व्याख्यान में माता के दोहद और प्रभुका जन्म होना बताया।

पांचवें में दीक्षा तक का चरित्र है छठे में साधु का उत्तम आचरण पालना परिसह सहना केवल ज्ञान और मुक्ति संपदा का वर्णन है।

सातवें व्याख्यान में पार्श्वनाथ नेमिनाथ चरित्र और २० तीर्थकरों का अंतर है कृपभदेव का चरित्र है।

आठवें व्याख्यान में स्थविगावली है।

नवमें व्याख्यान में साधुओं की चोपामों की विशेष समाचारी है।

मरौ भूमौ श्रेष्ठ, नगर मजमेरं प्रशमदं ।

स्थितोऽहं श्राद्धानां गुण रुचिरतां ज्ञान रतये ॥

व्यथायि व्याख्यान सुगुरु कृपया कल्प कथनं ।

पुरा पुण्याद्वन्द्यो ! पठतु च भवान्मोक्ष जनकं ॥ २ ॥

वैशाखे शनिवासरे शुभ तिथौ युग्मादिव वेदाजिके ।

पञ्चम्यां लिखितः समाधि जनकः पक्षे च शुक्ले तरे ॥

दृढा वृद्धि शशी सुधी निजयनं धर्मार्थ मांशंसत ।

तत्सौभाग्यमलेन पुण्यमतिना दत्तं यतो मुद्रणे ॥ ३ ॥

ता० १८ जून १९१६.

लाखन कोटड़ी अजमेर.

}
}

मुनि माणिक्य.

५१) रुपये बीजराजजी कोठारी मिर्जापुर वाले.

३१) रुपये श्रीरामजी देहली नवधरे वाले ने प्रथम देकर बड़ी सहायता की है और जिन्होंने पहिले रकम देकर अथवा पहिला नाम नोंधाकर ग्रंथ की फदर की है उन सब को उस जगह ग्रन्थवाद देने योग्य हैं.

प्रकाशक—सोभागमल हरकावत.

॥ ज्ञानन नायक महावीर मधु और मन्वाय दाना परम गुरु महाराज पयामजी श्री हर्ष मुनिजी आदि पूज्य पुरुषों को नमस्कार कर कल्पसूत्र का दिना भाषान्तर हिन्दी जानने वालों के लिये मूल सूत्र के साथ लिखता हूँ -

कल्प सूत्र ।

कल्प शब्द से साधु का मोक्ष मार्ग आराधन के लिये आचार जानना, और उन आचारों का सूचित करना, यो कल्प सूत्र है अर्थात् कल्प सूत्र में साधुओं का आचार (कर्त्तव्य वर्तन) बताया है ।

जैनियों में सत्र पर्वों में पर्यूपण पर्व मुख्य है । प्रथम कल्प सूत्र के वाचने और पठन पाठन के अधिकारी साधू ही थे, परन्तु आनन्दपुर नगर में ध्रुव सन राजा के पुत्र के शोक निवारणार्थ राज समा में उक्त सूत्र को सुनाया उस दिन स चतुर्विध सत्र साधू, मा वी, श्रावक, श्राविका, पठन पाठन और श्रवण करने के अधिकारी हुये और प्रायः सर्वत्र साधु, साध्वी, श्रावक, श्राविका, सुनत ह । साधू सा वी का पठन पाठन की विधि टीकाओं से जान लेनी ।

कल्प (आचार वर्तन)

साधुओं का आचार दस प्रकार का है (१) जीर्ण उम्भ (२) निर्दोष आहार (३) पर ग्ने शाल का आहार आदि न लेना (४) राजाओं का आहार आदि न लेना (५) उद्दे साधू को वस्त्र करना (६) पाय महा-जत को पालना (७) उद्दी दीक्षा से चारित्र पर्याय जाणना (८) दवसी, राइ, पदली, चौपासी, मम्बत्सरी प्रतिक्षण विधि अनुसार करना (९) आठ मास ग्राम गमनिहार करना (१०) वर्षा ऋतु में एक जगह पर रहना ।

साधु ४ आचार में और तीर्थंकरों के आचार में क्या भेद है अथवा चौबीस तीर्थंकरों ४ साधुओं में क्या भेद है वा ग्रन्थान्तर से जान लेना ।

यहां पर थोडासा बताते हैं -

दश कल्पों की गाथा

आचेलककुहमिय, मिनायर रायपिण्ड किइन्ममे,
वय निट्टपडिक्कमणे, माम पज्जोमण कप्पे ।

तीर्थकरों के लिये प्रथम कल्प ऐसा है कि वे इन्द्र का दिया हुआ देव दुष्य वस्त्र दीक्षा के समय कवे पर डालने हैं वो गिर जावे तो पीछे पहना और अंतिम तीर्थकर अचेलक ही रहने हैं उनके पुण्य तेज ने दूमरे को नत्र नहीं दीखते और २२ तीर्थकरों का निरंतर वस्त्र रक्षता है और कल्पों में तीर्थकरों का विशेष वर्णन देखने में नहीं आया इसलिए सिर्फ २४ तीर्थकर के साधुओं का ही भेद बताते हैं.

साधुओं के कल्पों का भेद.

मोक्ष के अभिलाषी साधुओं के कल्पों में भेद होने का कारण सिर्फ कालानुसार उन की बुद्धि का भेद है.

ऋषभदेव के सधू प्राय ऋजु जड़ होने से उनकी समझ में स्वामी थी और अनजान में अधिक दोष न लगावे इसलिए दण्डकल्प यथाविधि पालना एक फर्ज रूप है, महावीर प्रभु के साथ वक्रजड़ होने से उनको समझ में कम आवे और वक्र होने से उत्तर भी सीधा नहीं देवे इसलिए उनको दोष विशेष नहीं लगे इसलिए दण्डों ही कल्प पालना आवश्यक बताया है.

अजित प्रभु से लेकर पार्श्वनाथ तक के साधु ऋजु प्रज्ञा होने से उनको समझ में शीघ्र आवे और निष्कपट होने से अधिक दोष का संभव नहीं और अल्प दोष आवे तो शीघ्र गुरु को सत्य कहकर निर्मल होजावे, इसलिए उनके दृष्टांत बताये हैं.

एक नाटक ऋषभदेव महावीर और बीच के २२ तीर्थकरों के साधुओं ने देखा और देर से आये गुरु के पृष्ठने पर ऋषभदेव के साधुओंने सरल गुण से सत्य कहा, गुरुने कहा कि आपको ऐसा नाटक देखना नहीं चाहिये, दूमरी वक्त फिर नाटक देखा और देर से आये गुरु के पृष्ठने पर सत्य कहा, गुरुने कहा कि आपको नाटक की मना की थी फिर क्यों देखा? वो बोले, महाराज ! हमने पूर्व से पुरुष का नाटक देखा आज तो स्त्री का देखा है, गुरुने कहा कि ऐसा नाटक स्त्रियों का अधिक मोहक होने से साधुओं को त्याज्य है अब नहीं देखना, यह दृष्टांत में मालूम होता है कि उनकी बुद्धि जड़तासे विशेष नहीं पहुंच सकी के स्त्री का नाटक नहीं देखना.

महावीर के साधुओंने वक्रता से उत्तर भी सीधा न दिया, धमकाने पर सत्य कहा, गुरुने मना किया, परन्तु दूमरी वक्त भी देखा और गुरुने फिर धमकाये तो सत्य बोलकर वक्रता से बोले कि ऐसा था तो आपने पुरुष के नाटक के साथ स्त्री का नाटक भी क्यों निषेध न करा ?

और २० तीर्थकरों के साधु तो नाटक में नहीं, मरें तो सत्य कहें और दूसरी पक्ष ससम्पन्न जायें कि पुरुष से मन्त्र अधिक मादक है इमतिथे मन्त्रों से न रह इसलिये २० तीर्थकरों के साधुओं को १० वर्ष में कुछ नियत कुछ अनियत हैं

(१) अचलक पक्षा का नियम नहीं, चाहे चीरा अल्प मूल्य का अथवा पच रगी बहुत मूल्य का वस्त्र पहरे मन्त्रों दोष न लगे एसा वस्त्रन रखे अथान् २२ तीर्थ-करों के साधुओं को यदि कल्प अनियत है दो तीर्थकरों के साधुओं का नियत है कि अल्प मूल्य के वस्त्र पहरे

(२) दूसरा कल्प नियत है अपने निमित्त किया हुआ आहारानि न लेवे अथवा साधु के निमित्त आहारानि बनाने तो साधु न लेवे परन्तु २० तीर्थकरों के साधुओं का विशेष यह है कि जिसके निमित्त हो उस साधु को न कल्पे दूसरा को कल्पे और श्रृंगभ महावीर के साधुओं का जो आहार जिस साधु के निमित्त बनाया हो जो आहारानि सब साधुओं को न कल्पे सिर्फ गृहस्थोंने अपने लिए ही बनाया हो जो साधुओं को कल्प सकता है योही ले सकें

(३) निम गृहस्थ के मराने में ठहर मन्त्रों का आहारानि कोई भी साधु को न लेना चाहिये

१ अन्नान २ पान ३ मद्य ४ स्नादिम ५ स्नादिम पात्र प्रकार का आहार न कल्पे ५ वस्त्र ६ पात्र ७ पयस ८ रत्नादिव ९ मूत्र १० पिप्पलक ११ मय कनकरी १२ कप शोधन शर्ला यह १० वस्तु न कल्पे दाप का सम्य और वस्त्रों का अभाव न होय इमलिय मन्त्रों की है परन्तु रात्रि को जागृत रहकर प्रभात का प्रतिग्रमण अथवा करे तो नही प्रतिग्रमण किया उमरा पर शय्यातर होवे यदि तो रात का नींद बहा हों लेवे और दूसरी जगह प्रभात का प्रतिग्रमण कर तो जाना हों पर शय्यातर होवे

इतनी चीजें शय्यातर की काम लगे

मृणु डमल भस्म (रागरी) मल्लक पीठ फाग गय्या मथारा लेपादि वस्तु— और उसका घर का गङ्गा दासा लेव तो मन मन्त्ररु नही लगाने (जो साधु लेसकत हैं)

(४) गणपति २० तीर्थकरों के साधुओं को कल्पे क्योंकि या समयश ह न से निदा नहीं करता न मन्त्रों कोई अपमान करमन्त्रे का राजा मातापति पुत्राहित नगर में भ्रमण और साधुवाह युग शय्याभिरु से भूयिन जाना चाहिये

(५) कृति कर्म—यह कल्प नियत है बड़े साधुओं को छोटे साधु अनुक्रम से वंदन करें २४ तीर्थकरों के साधु इस तरह वंदन करते हैं। साध्वी बड़ी होवे तो भी छोटे साधु को वंदन करे,

(६) व्रत—२४ तीर्थकरों के साधुओं के व्रत में मुख्य पांच होने पर भी प्रथम अंतिम तीर्थकरों के साधुओं को पांच व्रत से रात्रि भोजन विरमण व्रत अनग्न व्रत आदि जो हिमादि दोषों का पोषक है और २२ तीर्थकरों के साधु समयज होने से जीव रक्षा, सत्य वचन, चोरी त्याग, ब्रह्मचर्य, परिग्रह त्याग यह पांच में से न्या को परिग्रह रूप मान कर ब्रह्मचर्य को परिग्रह त्याग में मानते हैं इसलिये चार व्रत उनके गिनते हैं।

(७) उपेष्ट पद—साधु दीक्षा लेवे उसको जड़ता में दीप होने का संभव होने से दूसरी दीक्षा देते हैं वो दीक्षा में चारित्र्य का समय गिनते हैं और जिसकी बड़ी दीक्षा प्रथम हुई वो ही बड़ा गिना जाता है। ऋषभ महावीर के साधुओं को दो दीक्षाएं होती हैं किन्तु २२ तीर्थकरों के साधुओं को एक ही दीक्षा होती है और बड़ा से चारित्र्य समय गिना जाता है।

(८) प्रतिक्रमण कल्प अनियत है—दीप होवे तो २२ तीर्थकरों के साधु प्रतिक्रमण देवसी राई करें अन्यथा नहीं किन्तु ऋषभ महावीर के साधुओं को देवसी राई पदवी चौमासी संवत्सरी प्रतिक्रमण अवश्य करना चाहिये।

(९) साम कल्प—वर्षा ऋतु अषाढ सुद १४ में कार्तिक सुद १४ तक एक जगह रहे आठ मास फिरते हैं और एक मास में बिना कारण अधिक न रहे वो साम कल्प २२ तीर्थकरों के साधुओं को अनियत है चाहे दीप लगे तो एक दिन में भी विहार और दीप न लगे तो वर्षों में भी विहार न करें निर्मल चारित्र्य पालें

(१०) पर्युषण कल्प—चार मास एक जगह रहकर वर्षा ऋतु निर्वाह करना यह कल्प अनियत है २२ तीर्थकरों के साधु वर्षा हो तो ठहरें नहीं तो विहार करें प्रथम और अंतिम तीर्थकर के साधुओं को वर्षों हो चाहें न हो किन्तु रहना ही चाहिये तो भी दुःख और रोग उपद्रव के कारण विहार करनेजते हैं वर्षा के कारण धर्ममा भी एक जगह रहसकते हैं।

यह सब बातें साधु साध्वियों का निर्मल चारित्र्य रहे और वे निर्मल वर्तन वाले रहकर लोगों को धर्म वताकर सुमार्ग में चलावे और मोक्ष मार्ग के अधिकारी आप बनें दूसरों को बनावे इस हेतु ये कल्प नियत अनियत हैं उसका विशेष हाल गुरु मुख से जान सकते हैं क्योंकि समयानुसार योग्य फेर फार करने का अधिकार नीतार्थों को दिया गया है जैसे कि यति साधु एक होने पर भी द्रव्य संपत्ती जिन्यों ने साधुओं को भिन्न व्रतानों को पीत वस्त्र धारण करने की प्रथा अन्य विजय पन्थास के समय से शुरू है ॥

पर्यूपण पर्व ।

चार मास एक जगह रहने के लिये क्षत्रादि ४ तरह गुण दखना चाहिये
 (१) जहा मिट्टी से विशेष कीचड़ न हो (२) जहा समुर्द्धिम जलु की उत्पत्ति
 कम हो (३) जहा थडिल यात्रा की जगह निर्दोष हो (४) रहन कामगान
 ऐसा हो कि जिन में ब्रह्मचर्य की रक्षा हानी ना (५) नारण पढन पर दूर
 दही मिल सक्ता हो (६) जहा के पुण्य गुणानुरागी और भद्रक हों (७)
 जहा निपुण भद्रक वैद्य हो (८) औषधि शीघ्रता से योग्य समय पर मिल
 सक्ती हो (९) गृहस्थी धन धान्य और मनुष्या से सुखी हों (१०) राजा
 साधु का रागी हो (११) जैनतर (ब्राह्मणादि) से सात्र वर्ग को पीडा न
 हो (१२) समय पर गात्ररी मिलती हो (१३) पठन पाठन उत्तम प्रकार
 से जाना हो ।

जघन्य गुण ।

जा तरह गुण वाला क्षत्र न मिल तो चार गुण तो अवश्य ही शोधना
 (१) विहार भूमि (जिन मंदिर) नजदीक हो (२) थडिल की जगह नगदीक
 हो (३) पठन पाठन अच्छा होता हो (४) भिक्षा अनुकूल मिलती हो ।
 कम से कम ये चार गुण अवश्य धारना चाहिये ।

पर्यूपण पर्व में कल्प सूत्र सुनने का लाभ ।

दोष ४ अभाव में चरित्र की निर्मलता रक्ख, ज्ञान की वृद्धि होवे और
 सम्पद दर्शन की स्थिरता होवे और मद वृद्धि वा अज्ञान पण में जो टाप
 लगे हों व दूर होजावे क्योंकि कल्प सूत्र में सम्पूर्ण आचारों ४ पालने गाल
 ती रहर, गणवर, और आचार्यों के चरित्र हैं और चाँपासे वे जो विशेष
 आचार हैं वो इसमें बताये हैं क्योंकि आचार की शुद्धि से सर्व कर्मों की
 निर्जरा होती है, शुभ भावना हाती है, इसलिये इस लक्षण में पाप से बचाने
 वाला और परलोक में सुगति देने वाला कल्पसूत्र प्रत्येक पुरुष स्त्री को लाभ
 दाई है इसलिये उसका सम्यक् प्रकार से सुनना चाहिये ।

पर्यूपण पर्व में आपश्यक कर्त्तव्य ।

(१) जिन मंदिरों का दर्शन, पूजन, गृहपानता (२) अष्टम तप करना (३)

स्वामी वात्सल्य करना (४) परस्पर वैर विरोध प्रतिक्रमण में दूर करना (५) जीव रक्षा के योग्य उपाय करना (६) अर्थात् पर्य के दिनों में तन मन धन से जैन धर्म की उन्नति करना ।

कल्पसूत्र के उद्धारक (रचयिता) मिद्धांत में रो अमृत समान थोड़े सूत्रों में अधिक रहस्य बताने वाले भद्रबाहू स्वामी चौदह पूर्व के पारगापी थे उन्होंने दशाश्रुत स्कंध और नवमा पूर्व से उद्धार किया है ।

पूर्व ।

जैन शास्त्रों में अंग उपांग कालिक उत्कालिक इत्यादि अनेक भेद हैं जिन में पूर्व बारहवां अंग में है बारहवां अंग दृष्टिवाद है उस अंग का विषय रहस्य बहुत बड़ा है और पूर्व का लिखना अगम्य है बाल जीवों को समझाने के लिये कहा है कि पहले पूर्ण का रहस्य लिखने के लिये एक हाथी जितना ऊंचा शाही का ढेर चाड़िये और प्रत्येक को दुपट गिनने में चौदवां पूर्व आठ हजार एक मां बाणू हाथी जितना शाही का ढेर चाड़िये सब पूर्वों का हिमाव गिनती में १-२-४-८-१६-३२-६४-१२८-२५६-५१२-१०२४-२०४८-४०९६-८१९२ मव मिलके १६३८३ होते हैं इतना रहस्य समझने वाले भद्र बाहू स्वामी ने इस ग्रंथ की रचना की है इसलिये कल्पसूत्र माननीय है और उस सूत्र का अर्थ भी बहुत गंभीर है इस कल्पसूत्र के रहस्य में कुछ लिखते हैं ।

अष्टम (तीन उपवास) तप की महिमा ।

चंद्रकान्त नाम की नगरी, विजयसेन राजा, श्रीकान्त नाम का सेठ, श्री सखी नाम की भार्या पृथ्वी ऊपर भूषण रूप थे, यथा विधि धर्म ध्यान करने से श्रीकान्त के पुत्र रत्न हुआ, पर्युषण में अष्टम तप करने की बात दूमरों के मुँह से सुनी, सुनते ही बालक को पूर्व भव का ज्ञान हुआ और बालकने अष्टम तप किया, कोमल वय और दूध नहीं पीने से बां अशक्त और मरने समान होगया, माता पिताने उपचार किया परन्तु बालक तो कुछ भी औषधि न लेने से मृत समान होगया उसको मरा हुआ देखके (समझ के) जमीन में गाड़ दिया, पुत्र के शोक से विह्वल होकर उसके माता और पिताने भी प्राण छोड़ दिये, राजाने सेठ के सपरिवार मृत्यु होने के समाचार सुनकर उसका धन लेने का अपने नोकर भेजे, अष्टम तप के प्रभाव से धरणेन्द्र का आसन कम्पा-

यमान हुआ वा अरुधि ज्ञान द्वारा सर्व वाता को जानकर ब्राह्मण क स्वरूप में आकर सठ र धन और पग की रक्षा करने लगा और राजा के सबकों का मान नहीं लजान दिया य सप्ताचार नोहरों द्वारा राजा सुनकर स्वयं बसा आया और हाथ जोड़ कर कहने लगा कि हे भूदत्त ! इस में आप क्यों विस्मय डालते हो ? ब्राह्मण (इन्द्र) न उत्तर दिया, कि इस सप्ताचि का मालिक नि दा है और उमी समय जमीन से उस बालक का निकाल और अमृत छान कर जागृत किया और राजा स कहा कि हे राजन ! इस बालक की रक्षा करने स आपका बहुत लाभ हावगा राजान हाथ जोड़कर पूजा, हे भूदत्त ! कृपाकर अपना परिचय दीजिये तब इन्द्र ने अपना सान्नात् रूप गमट करके कहा कि इस बालक क तप र ममाय मे मरा आसन रम्यायमान हुआ, तो मैं अरुधि ज्ञान द्वारा सब रहस्य जानकर इस बालक की सेवा क लिये यहां आया हू । यह बालक पूर्व भव में बहुत दु खी था और एक समय अपने मित्र से अपनी दुःख की कथा कही तो मित्रन अहम तप का रहस्य समझाकर इस अहम तप करने के लिये कहा बालक न प्युषण पर्व में इस तप का करने का विचार कर शान्ति से निद्रा ली परन्तु सोत मातान इसे साता देख अपनी द्वय बुद्धि से उस भोंपड़ (मफान) में आग लगादी, जिसके द्वारा इस की मृत्यु होगई, परन्तु उस समय क अहम तप के शुभ भाव से इस का जन्म पड़ा हुआ और पर्यपण पत्र में अहम तप करने की बात सुनकर इस बालक का जाति स्पर्ण ज्ञान प्राप्त हुआ, जिस क द्वारा अपन पूर्व भव में किये हुए विचार क स्पर्ण ज्ञान स इसी लघुवय में ही यह अहम तप किया, इस कारण से इमने माना का दूध न पीया । इन सर्व भेदों से अनजान होने क कारण माता पिताने बालक का किसी प्रकार का राग हुआ समझकर औपधि का उपचार (उपाय) करना चाहा परन्तु बालकन तप में पक्का हो स काइ देवा न भी लघुवय के कारण अचत होगया, परन्तु सर्व लासों ग उसे मरा हुआ समझकर जमीन में गाड़ दिया और इसक पिता पितान भी शोक स बिह्वल हो प्राण त्याग दिय । इस प्रकार से राजा का समझाकर इन्द्र महाराज ने कहा, कि हे राजन ! अब इस बालक की आप रक्षा करें और इस बालक द्वारा आपका बहुत भला होगा । यह बात सुनकर तथा इन्द्र महाराज का पठिचान कर राजा हाथ जोड़ कर खड़ा हुआ और सत्रिनय कहन लगा कि आप की आज्ञा शिरोधार्य है, इन्द्र ता अपन स्थान को मि गये और राजा बालक को पुत्रवत् पालन करने लगा

और नाम संस्कार के समय नागकेतु नाम स्थापित किया। विद्या पढ़कर वधर्म की उत्तम शिक्षा पाकर बड़ बालक अर्थात् नागकेतु नित्य सामायिक देव पूजन प्रतिक्रमण इत्यादि शुभ क्रियाओं को करता हुआ समय बिताने लगा। परोपकार तन, मन, और धन तीनों से करने लगा और सम्पत्तिदर्शन ज्ञान चारित्र्य को मुख्य मानकर यथाशक्ति समय पर पाप-पुण्य इत्यादि करता हुआ अर्थात् एक धर्मात्मा पुरुष नगीचे अपना जीवन (आयु) निर्वाह करने लगा। एक समय राजाने एक मनुष्य को चोरी के अपराध में चोर नहीं होने हुए भी शक से शिक्षा के हेतु फाँसी की आज्ञा दी, परन्तु समय शुभ परिणाम के रहने में वह मनुष्य व्यंत्तर देव हुआ, अवधि ज्ञान द्वारा राजा को पूर्व भव में फाँसी की आज्ञा देने वाला जानकर उसको द्वेप वृद्धि उत्पन्न हुई और अपनी शक्ति द्वारा राजा को सिंहासन से नीचे गिरा दिया और उस सर्व नगरी का नाश करने के हेतु एक नगर के समान लुगरी चौड़ी पत्थर की शिला नगर पर छोड़ दी, नागकेतु ने सर्व जीवों के प्राणों का नचाने और जिन मंदिरों की रक्षा करने के हेतु एक मंदिर के शिखर की चोटी पर चढ़कर और पञ्च परमेष्ठि मंत्र का जाप कर उस महान् शिला को अपनी उंगली पर रोकली। देवता भी उसके तेज से घबरा गया तब नागकेतु ने देवता को सदुपदेश दिया जिससे उसने शिला पीछी हटाई। राजा को भी अच्छा किया सर्व नगर के लोक नागकेतु की स्तुति करने लगे।

एक समय नागकेतु जिनेश्वर भगवान की पूजा कर रहा था उस समय एक तंबालिया सर्प ने नागकेतु को डमा, परन्तु उस महान् परोपकारी पुरुष को जरा भी द्वेप उत्पन्न न हुआ अपने पूर्व कर्मों का फल समझकर जिनराज के ध्यान में लीन हुआ उसी समय उसे केवल ज्ञान उत्पन्न हुआ और वहीं देवताओं ने उसके उपलब्ध में पुण्यों की वर्षा की और साधु वेप लाकर उसे दिया जिसे धारण कर अनेक भव्य जीवों को सदुपदेश द्वारा तारते हुए उस असार संसार को त्याग मोक्ष पुरी को सिंघाये। हे भव्य जीवों! आप लोग भी इसी प्रकार पर्युषण पर्व में यथाशक्ति तपस्या करें, जिनमंदिर में दर्शन पूजन करें, साधु वंदन, संवत्सरी प्रतिक्रमण इत्यादि वर्ष क्रिया करते रहें, चोगासी लाख जीव योनी से परस्पर अपराध क्षमा करें और जीव रक्षादि परोपकार से स्वपर को शांति दें।



Seth Brijdhi Chand Daddha

सेठ ब्रिजिन्द दड्डा

श्रीदशाश्रुतस्कन्धे, श्रीपर्युषणाकल्पाख्य स्वामिश्रीभद्रबाहु-
विरचितम् -

❀ श्रीकल्पसूत्रम्. ❀

❀ मगलाचरण ❀

नवमार मंत्र सूत्र (१)

ॐ श्रीवर्द्धमानाय नम ॥ॐ॥ अहं ॥ नमो अरिहताय,
नमो सिद्धाय, नमो आयरियाय, नमो उवज्झायाय, नमो
लोए सब्बसाहूय ॥ एसो पवनमुकारो, सब्बपापघणासणो,
मगलाय च सब्बेसि, पढम हउड मगल ॥ १ ॥

पहिले तीर्थंकर श्री ऋषभेन्द्रजी का और अन्तिम तीर्थंकर श्री महावीर
स्वामी का अर्थात् दोनों तीर्थंकरों का आचार एकरा है और इस समय के
साधुओं को श्री महावीर स्वामी का आचार अधिक उपकारी है इस सूत्र में
तीर्थंकर गणनर मंत्र का चमित्र और महान् आचार्यों की पट्टावली दी है, इस
वास्ते ये मंत्र सुनने वाले तथा मुनाने वाले को अधिक लाभ देने वाला है

❀ महावीर चरित्र ❀

मूल सूत्र (२)

तेण कालेण तेण समएण समणे भगव महावीरे पच-
हत्थुत्तरे हुत्था, तजहा, हत्थुत्तराहिं चुए-चडत्ता गव्वं वक्कते ?

हृत्थुत्तराहिं गव्भाओ गव्भं साहरिए २ हृत्थुत्तराहिं जाए ३
 हृत्थुत्तराहिं मुंडे भविता अगाराओ अणगारिअं पव्वइए ४[✓]
 पडिपुत्ते केवलवरणाणदंसणे समुप्पत्ते ५ साइणा परिनिव्वुए
 भयवं ६ ॥ २ ॥

इस सूत्र में श्रीमन् महावीर प्रभु को उत्तर फाल्गुनी नक्षत्र में पांच बातें
 हुई हैं वे बताई हैं.

माता के उदर (पेट) में आना वो च्यवन, एक स्थान से दूसरे स्थान
 में गर्भ ले जाना वो गर्भसाहरण, जन्म, दीक्षा, (साधूपण लेना) केवल ज्ञान
 और मोक्ष. इन छैं बातों में प्रथम की पांच उत्तरा फाल्गुनी नक्षत्र में और छठी
 मोक्ष स्वाति नक्षत्र में हुआ.

कल्याणकः—तीर्थकरों का माता के गर्भ में आना, जन्म लेना, दीक्षा लेना,
 केवल ज्ञान प्राप्त करना, और मोक्ष में जाना भव्य आत्माओं को कल्याणकारी
 होने से ये प्रत्येक तीर्थकर के ५ कल्याणक माने जाते हैं. अन्तिम तीर्थकर श्री
 महावीर प्रभु को गर्भापहार अधिक हुआ उसे भी कितने ही आचार्य्य कल्या-
 णक मानते हैं और कितने ही नहीं मानते अपेक्षा पूर्वक तत्त्वज्ञानी गम्य है.

❀ श्रीमन् महावीर प्रभु की कल्याणक तिथियें ❀

मूत्र (३)

तेणं कालेणं तेणं समएणं समणे भगवं महावीरे जे से
 गिम्हाणं चउत्थे मासे अट्ठमे पक्खे आसाढसुद्धे तस्सणं आ-
 साढसुद्धस्स छट्ठीपक्खेणं महाविजयपुप्फुत्तरपवरपुंडरीयाओ
 महाविमाणाओ वीसंसागरोवमट्ठिइयाओ आउक्खएणं भव-
 क्खएणं ठिइक्खएणं अणंतरं चयं चइत्ता इहेव जंवुदीवे दीवे
 भारहे वासे दाहिणड्ढभरहे इमीसे ओसप्पिणीए सुसमसुस-
 माए समाए विइकंताए १ सुसमाए समाए विइकंताए २ सुस-
 मडुसमाए समाए विइकंताए ३ दुसमसुसमाए समाए बहुवि-

इकताए-सागरोवमकोडाकोडीए वायालीसवाससहस्सेहि ऊ-
 णिआए पचहत्तरिवासेहि अद्धनममेहि य मासेहि सेसेहि-इ-
 कवीसाए तित्थयरेहि इक्खागकुलसमुप्पन्नेहिं कामगुत्तेहिं,
 दोहि य हरिवसकुलसमुप्पन्नेहि गोअमसगुत्तेहि, तेवीमाए ति-
 त्थयरेहि पिडक्तेहिं, समणे भगव महावीरे चरेमतित्थयरे पुब्ब-
 तित्थयरनिदिट्ठे, माहणकुडग्गामे नयरे उसभदत्तस्स माहणस्स
 कोडालसगुत्तस्स भारिआए देणणदाए माहणीए जालधरस-
 गुत्ताए पुव्वरत्तावरत्तकालसमयसि हत्थुत्तराहि नक्खत्तेण जो-
 गमुवागएण आहारवक्कीए भववक्कीए सरीरवक्कीए कुञ्चि-
 सि गव्वभत्ताए वक्कते ॥ ३ ॥

आज से २४४२ वर्ष पहले महावीर प्रभु का निर्वाण हुआ उससे ७० वर्ष पहिले के समय में श्रीष्म (गर्मी) ऋतु के चाथ मास वा आठव पक्ष के छठे दिन अर्थात् आपा सुदि ६ के रोज श्रीमन वीर प्रभु का जीव महा विजय पुष्पोत्तर पुडरिक नाम के बड़े विमान मे तीस सागरापम की स्थिति पूरी करने अर्थात् देवभव पूरा करके सीधे टग्लोफ म इम जग्दीप के भरतक्षेत्र क दक्षिण भाग में इस वर्तमान अरसर्पिणी जाल के (१ सुखम सुखम् २ सुखम ३ सुखम दुखम् ४ दुखम सुखम इन चार आरों का नीत जाने में उद्ध पिण्योत्तर वर्ष साठ आठ मास वाकी रहे तब [चार आरों का समय प्रमाण १ चार कोडा कोडी सागरापम का २ तीन कोडा कोडी सागरापम का ३ दस कोडा कोडी सागरापम का ४ एक कोडा कोडी सागरापम में पयालीस हजार वर्ष कम का]) चौथे आरे के अंत में माता के उदर में आये उनसे पहले २१ तीर्थंकरोंने इन्वा कुबुल और मध्यम गोत्र में और २ तीर्थंकरोंन हरिवश कुल और गौतम गात्र में जन्म लिया इन २३ तीर्थंकरों ने केवलज्ञान द्वारा पहल ही कहा था कि (२४) चौथीमवे तीर्थंकर श्री महावीर प्रभु ब्राह्मण उड नम में काडाण गात्र क ब्राह्मण अष्टपभत्त की जालधर गोत्र की ब्राह्मणी देवानन्ता नामी स्त्री के दूध में माय

रात के समय उत्तरा फाल्गुनी नक्षत्र में चंद्र योग में देवता के शरीर को छोड़कर मनुष्य सम्बन्धी आहार और भव ग्रहण कर (माता के उदर में) आवेंगे उसी मृजव महावीर स्वामी का जीव माता के उदर में आया,

सूत्र (४)

समणे भगवं महावीरे तिन्नाणोवगए आविहुत्था-चइ-
स्सामित्ति जाणइ, चयमाणे न याणइ, जुएमि त्ति जाणइ ॥
जे रयणिं च एं समणे भगवं महावीरे देवाणंदाए माहणीए
जालंधरसगुत्ताए कुच्चिसि गव्वत्ताए वक्कंते, तं रयणिं च एं
सा देवाणंदामाहणी सयणिज्जंसि सुत्तजागरा ओहीरमाणी
२ इमेआरूवे उराले कल्लाणे सिवे धन्ने मंगल्ले सस्सिरीए
चउदस महासुमिणे पासित्ताणं पडिबुद्धा, तंजहा, गयं-वस-
हं-सीहं-अभिसेअं-दामं-संसि-दिणयं-भयं-कुंभं । पउम-
सरं-सागरं-विमाणभवणं-रयणुच्चयं-सिहिं च ॥ १ ॥—॥ ४ ॥

महावीर स्वामी जिस समय माता के उदर में आये उसी समय उन्हें मति, धृति और अवधि ये तीन ज्ञान प्राप्त थे इसलिये च्यवन होने की और होगया ये दो बात वे जानते थे परन्तु च्यवता हूं वो "समय" मात्र काल होने से केवल ज्ञान न होने से वो बात नहीं जानते थे जिस रात को भगवान् महावीर प्रभु देवानंदा की कूख में आये उसी रात को देवानंदा ने पलंग पर सोते हुवे अल्प निद्रा में (अर्थात् आधी नींद और आधे जागते ऐसी अवस्था में) उठार कल्याणकारी उपद्रव हरनेवाले धन देने वाले मंगलीक सोभायमान उत्तम १४ स्वप्न देखे, जो इस प्रकार हैं:—१ गज (हाथी) २ वृषभ (बैल) ३ सिंह (जेर) ४ अभिषेक (लक्ष्मी देवी का स्नान) ५ पुष्पों की माला का जोड़ा. ६ चंद्र, ७ सूर्य, ८ ध्वजा, ९ कलग, १० पद्म सरोवर, ११ क्षीर सागर, १२ विमान, (भटन) १३ रत्नों का ढेर १४ निर्धूम अग्नी, इस प्रकार के चवदह स्वप्न देखे. (यह स्वप्न सब तीर्थकरो की अपेक्षा से कहे हैं)

❀ चौबीस तीर्थंकरों की माताओं के स्वप्नों का भेद ❀

प्रथम तीर्थंकर श्री ऋषभदेव स्वामी की माता ने प्रथम स्वप्न में वृषभ (बैल) देखा और अंतिम तीर्थंकर श्री महावीर प्रभु की माता ने प्रथम स्वप्न में सिंह देखा और जो तीर्थंकर स्वर्ग में से आते हैं उनकी माता १० वें स्वप्न में विमान देखती हैं और जो नरक में से आते हैं उनकी माता धुवन देखती हैं

मंत्र (५)

तएण सा देवाणढा माहणी डमे एयारूवे उराले कल्लाणे
मिवे धरणे मगल्ले सस्सिरीय चउद्धम महासुमिणे पामित्ताण
पडिवुद्धा समाणी, हट्ठतुट्ठचित्तमाणदिआ पीअमणा परमसो-
मणसिआ हरिसवमणिसप्पमाणहियया धाराहयकल्लेधुंग पिव
समुस्ससिअरोमकूवा सुमिणुग्गह करेड, सुमिणुग्गह ररित्ता
सयणिजाओ अम्भुट्ठेड, अम्भुट्ठित्ता अतुरियमचवलममभताए
अविलविआए रायहमसरिसाए गडेए, जेणेअ उसभदत्ते माह-
णे, तेणेव उवागच्छड उवागच्छित्ता उसभदत्त माहण जएण
विजएण वद्धावेड, उद्धावित्ता सुहेमैणवरगया आसत्था वीम-
त्था कैरयैलपरिग्गहिय दसनह मिरमावत्त मत्थए अजलिं
कट्टु एव वयासी ॥ ५ ॥

महावीर प्रभु की माता ऊपर लिखे चवन्ध स्वप्न ग्य कर जाग्रत हुई स्वप्नों से सतुष्ट मन में आनन्द प्राप्त करती हुई परम आल्लाह से प्रफुल्लित होकर वाणी (जिस में धारा से ऊपर उन्नत के फूल खिलते हैं एम ही जो देवान् भी दिव्य स्वरूप धारण कर रोमान से प्रफुल्लित होकर जिससे रोम २ हर्षाय मान दागह है) अपने श्रेष्ठ स्वप्नों से यात्र करती हुई अपनी गम्या में उतरकर एक सरसी राजहसी समान चाल से चलनी हुई अपने स्वामी ऋषभदेव का लक्षण के गयनगृह (सोन की जगह) में गई और जय विजय गान्त ॥ सतुष्ट

कर मद्रासन पर बैठ कर विश्राम लेती हुई सुखामन पर बैठी हुई दश अंगुली मिला कर अंजली गिर में घुमा कर वंदन नमस्कार करती हुई इस प्रकार विनय पूर्वक बोली.

सूत्र (६-७-८)

एवं खलु अहं देवाणुषिआ ! अज्ज सयणिज्जंमि सुत्त-
जागरा ओहीरमाणी २ इमेआरूवे उराले जाव ससिसरीए
चउदस महासुमिणे पासिचाणं पडिवुद्धा, तंजहा, गय-जाव
-सिहिं च ॥ ६ ॥

एएसिं एं उरालाणं जाव चउदसगहं महासुमिणाणं के
मन्ने कल्लाणे फलवित्तिविसेसे भविस्सइ ? तएणं से उसभदत्ते
माहणे देवाणंदाए माहणीए अंतिए एअमट्ठं सुच्चा निसम्म
हट्ठतुट्ठ जाव हिअए धाराहयकलंबुअंपिव ससुस्ससियरोमकूवे
सुमिणुग्गहं करेइ, करित्ता इहं अणुगविसइ, अणुगविसित्ता
अप्पणो साभाविणं मइपुव्वएणं बुद्धिविन्नाणेणं तेसिं
सुमिणाणं अत्थुग्गहं करेइ, करित्ता देवाणंदं माहिणं एवं
वयासी ॥ ७ ॥

ओरालाणं तुमे देवाणुषिए ! सुमिणा दिट्ठा, कल्लाणा
सिवा धन्ना मंगल्ला ससिसरिआ आरो^मसुट्ठिदीहाउकल्लाण-
मंगल्लकारगाणं तुमे देवाणुषिए ! सुमिणा दिट्ठा, तंजहा-अ-
त्थलाभो देवाणुषिए ! भोगलाभो देवाणुषिए ! पुत्तलाभो
देवाणुषिए ! सुखलाभो देवाणुषिए ! एवं खलु तुमं देवा-
णुषिए ! नवगहं मासाणं बहुपडिपुन्नाणं अद्धट्ठमाणं राइंदि-
आणं विइकंताणं सुकुमालपाणिपाय अहीणपडिपुन्नपंचिंदिय-

मरीर लक्ष्मणव्रजणगुणोपयेय माधुम्माणपमाणपाडिपुनसु-
जायमन्त्रगसुदरग समिसोभाकार कत पियदमण सुख
देवकुमारोवम दारय पयाहिसि ॥ ८ ॥

हे स्वामी! आज मैं अल्प निद्रा लेते हुये हस्ती इत्यादि के १४ स्वप्न देखे,
४ स्वामी, हे देवानुमित्र, इन स्वप्नों का क्या फल है ? वो कृपया बताइये ये
वचन सुनकर ब्राह्मण श्रुतपुत्र मन में बहुत खुश होकर पराग्रचित्त से अपनी
बुद्धि अनुसार शुभ स्वप्नों का फल विचार कर अपनी भाया देवानन्ता से इस
प्रकार कहने लगा, 'मि हे भेटे' तुमन अति उत्तम कल्याण के करने वाले, मंगलीक
पन क ढी वाले स्वप्न देखे हैं जिन सब का फल यह है 'मि नव मास और
साथे सात दिन पूरे होने पर तुम्हारे एक सुकुमाल हाथ पांच बाल पांच इन्द्रिय
पूर्ण शरीर में सुलक्षण धारण करने वाला गुणों का भंडार मान उनमान प्रमा
ण से सम्पूर्ण सुन्दर अग बाला चंद्र समान मनोहर शक्ति से प्रिय दर्शन स्वरूप
बाला पुत्र स्त होगा

❀ वत्तीम लक्षणों का स्वरूप ❀

अथ ताम्रस धनू रथयगे दधोलि कूर्मा कुशौ, वापी स्वस्तिर तोरणाति
चसर पचानन पात्प , चर शय गजौ समुद्र कल्पा प्रागाद मत्स्यायवा, यूप
स्तूत्र कमड्डू न्यवनिभृन् सचामगे न्यर्पण (१) उक्ता धताका स्मृताभिपेक्ष सुताम
करी धन पुण्य भानाम्

ऊपर क शार्ङ्ग विव्रीडित छत्र में और चन्द्र वज्रा छत्र के दो पत्तों में यह
बताया है कि यह वत्तीम लक्षण पुण्यवान् पुरुष के होते हैं उनके नाम ये हैं
१ छत्र २ राजणा ३ धनुष ४ रथ ५ यज्ञ ६ काटुगो ७ अश्व ८ बा
वडी ९ स्वस्तिर १० तोरण ११ तागर १२ सिंह १३ वृक्ष १४ चक्र
१५ गज १६ हाथी १७ समुद्र १८ कल्पा १९ प्रागाद २० मत्स्य २१
यय २२ यज्ञ का स्तम्भ २३ पादुका २४ कम्बल २५ पर्वत २६ चक्र २७
राज २८ रत्न २९ धताका ३० लक्ष्मी ३१ माला ३२ मयूर

वत्तीम लक्षण और भी है -(सात लाल, छे ऊँच, पांच मृत्प, पांच नीले,
तीन विगाल, तीन लघू, तीन गम्भीर) जिस पुरुष के नाक पांच हाथ जीभ दण्ड
बाहु आम्बों के कोने लाल हों उमे लक्ष्मीवान समग्रता चाहिये, काव धानी,

गले का मिणिया (कीकड़ा टीका) नासिका नख और मुख यह ६ जिसके ऊंचे हो वो सर्व प्रकार से उन्नति करने वाला होवे और दांत चमड़ी वाल अंगुली के पैरवे और नख यह पांच जिसके सूक्ष्म अर्थात् पतले हों वो धनाढ्य होवे. आंख स्तन का बीचका भाग नाक हनु (ठोड़ी) और भुजा जिस की दीर्घ अर्थात् लम्बी होवे वो पुरुष दीर्घ आयु, धनाढ्य और महा बलवान होवे, कपाल छाती और मुख जिसका विशाल (बड़ा) होय वो पुरुष राजा होवे, गर्दन जांघ और पुरुष चिन्ह (पुलिङ्ग) जिसके लघु हो वो पुरुष राजा होवे, स्वर (आवाज) नाभी और सत्व यह तीन जिसके गंभीर हों वो समृद्ध और पृथ्वी का मालिक हों.

श्रेष्ठ पुरुषों के ऊपर कहे हुए ३२ लक्षण होते हैं, किन्तु श्रेष्ठ पुरुषों में प्रधान बलदेव और वासुदेव के १०८ और चक्रवर्ती तीर्थंकर भगवान् के १००८ लक्षण शरीर पर होते हैं परन्तु शरीर के भीतरी भाग में ज्ञानी गम्य (जिनको ज्ञानी महाराज जान सकते हैं) अनेक लक्षण होते हैं ऐसा निगीय चूर्णाग्रंथ में कहा है.

❀ शरीर की सुन्दरता ❀

सम्पूर्ण मनुष्य देह में मुख प्रधान है, मुख में नाक श्रेष्ठ है और नासिका से नेत्र अधिक श्रेष्ठ है, नेत्रों द्वारा मनुष्य का शील (सदाचार) मालुम होता है, नासिका द्वारा सरलता और रूप (खूबसूरती) द्वारा धन संपत्ति प्रगट होती है शील से गुण, गति से वर्ण. वर्ण से भेद. स्नेह से स्वर, स्वर से तेज और तेज से सत्व मालुम होता है.

❀ सत्व गुण की प्रशंसा ❀

इस संसार में मनुष्य नव प्रकार के होते हैं अर्थात् सात्विक, सुकृति, दानी, राजसी, विषयी, ब्राह्मी, तामसी, पातकी, लोभी. सात्विक पुरुष स्वपर को इस लोक और परलोक में सुख देने वाला होता है, कारण वो दयावान, धीरजवान, सत्यवादी, देवगुरु का भक्त, काव्य, और धर्म में प्रसन्न चित्त और शूरता में नायक होता है.

सत्व गुण या तो बहुत छोटे में, वा बहुत बड़े में, बहुत पुष्ट में वा बहुत दुर्बल में, बहुत काले में वा बहुत गोरे में होता है.

चार गतियों में आने जाने के लक्षण धर्म रागी, सोभाग्यी, निरोगी सुस्वप्न, ।

नीति पर चलने वाला और सवि इतने प्रकार के गुण वाला पुरुष प्रायः स्वर्ग में से आया हुआ मानीत होता है और उस योनी को पूरी करके स्वर्ग में जानाया है ऐसा शास्त्रों में कहा है दश रहित न्यायान यानी इन्द्रियों का नष्ट करने वाला, चतुर, जिन देव पूजक, जीव मनुष्य योनी से आया है और फिर मनुष्य योनी ही प्राप्त करेगा।

मायावी, लोभी, मूर्ख, आलसी, और बहुत आहार करने वाला पुरुष कोई गुण कम से उदय से पशु योनी में से आकर मनुष्य हुआ है और फिर पशु योनी में जावेगा।

अत्यन्त गरीबी, अतिदुःख, अविरोधी, कट्टर वचन बोलने वाला, मूर्ख और मूर्खों की संगति करने वाला, प्राणी नरु स आया है और फिर नरु में जावेगा।

जिम मनुष्य के नाक, आँख, दाँत होठ, हाथ, पान और पैर इत्यादि पूर्ण और सुन्दर हैं वो मनुष्य उत्तम गुण प्राप्त कर के योग्य होते हैं इनसे विपरीत अर्थात् जिस मनुष्य के अंगोपांग खराब हैं वो अयोग्य है।

मजबूत हड्डी से घन मांस होता है, मांस पृष्ठ से सुगन्ध, गारी चमड़ी से भोग, मुँह आगों से खी, अच्छी गान से गान प्राप्त होता है, मधुर फल वाला आवाज करने वाला होसकता है किंतु यह सर्व सत्त्व गुणी मनुष्य के लिये है अर्थात् ऊपर लिखे अनुसार उत्तम फल प्राप्त करना अथवा प्रतिफल यानी खराब को ठाढ़ना वो सत्त्व बिना नहीं होता है।

मनुष्य के जीवन भाग पर दक्षिण आवर्त हो तो शुभ है और यदि बायें भाग में उलटा हो तो अशुभ है, इत्यादि अनेक लक्षण गुणानुष के शास्त्रों में बताये हैं, परन्तु तीर्थंकर ने सर्व से अधिक पुण्य वाल होने से सब उत्तम लक्षण उनमें होते हैं लक्षणों का विशेष स्वरूप अब दीक्षाओं में जान लेना।

व्याञ्जन प्रसा निम्न इत्यादि तीर्थंकरों के योग्य भाग में होते हैं पुरुष जितनी नाप की कूटी में जल भर के एक युवा पुरुष का उस जल में गिराया जाय और यदि उस कूटी में से एक टोण भर जल बाहिर निम्न नो मनुष्य मान (नाप) बरोबर समझना चाहिये।

उन्नत म मनुष्य का वजन यदि अर्द्धभाग हावे तो उत्तम सम्भन्ना उत्तम पुरुष १०८ अंगुल प्रमाण का होता है परन्तु तीर्थंकर मस्तर ऊपर लिखे की तरह बाराह अंगुल अधिक होने से १२० अंगुल प्रमाण मान है।

ऋषभदत्त ब्राह्मण वेद वेदान्त का अन्ध्रा विद्वान् था जिसने अपनी विद्या द्वारा रुन्दा रूपवान् बालक होने का वताकर सर्व उन्नतोत्तम ब्राह्म लक्षण भी बनाये.

सूत्र (९)

सेवित्राणं दारण् उम्मुक्कवालभावे वित्रायपरिणयमित्ते
जुव्वणगमणुपत्ते, रिउव्वेअ-जउव्वेअ-मामवेअ-अथव्वणवेअ
इतिहासपंचयाणं निघंटुअट्ठाणं संगोवंगाणं सरहस्साणं चउगहं
वेआणं मारण् पारण् धारण्, सडंगवी, मद्वित्तविसारण्, मं-
खाणे भिक्खाणे सिक्खाकण्णे वागरणं छंदे निरुत्ते जोइसाम-
यणे अन्नेसु अ बहुसु वंभरणएसु परिवायएसु नएसु सुपरि-
निट्ठिए आविमविस्सइ ॥ ६ ॥

बालक के विद्वान् होने के सम्बन्ध में ऋषभदत्त ब्राह्मण कहता है कि हे भद्रे जिस समय यह बालक विद्या पढ़कर युवा अवस्था को प्रहरण करेगा उस समय चार वेद और वेदान्त का पारंगामी होगा.

(नोट-ऋग्वेद, यजुर्वेद, सामवेद, अथर्ववेद ये चार वेदों के नाम हैं)
(वेद के साथ इतिहास और निघंटु जोड़ने में ६ होते हैं और अंग उपांग भी होते हैं).

उनका रहस्य जानेगा. और दुर्मर्गों को विद्याध्ययन करावेगा. अशुद्ध उ-
च्चारण से रोकेंगा. और मृन्मते वालों को फिरसे समझा कर विद्वान् बनावेगा.
शिक्षा, कल्प, व्याकरण, छंद, ज्योतिष, निग्युक्ति. इन छै अंगों में धर्मशास्त्र
मीमांसा, तर्क विद्या, एगान इत्यादि उपांगों में पक्षी तंत्र इत्यादि कपिल ऋषि
के मत के शास्त्रों का पारंगामी अर्थात् पूर्ण जानी होगा. ब्राह्म मंत्रों का और
पग्निब्राह्मण के ग्रंथों का भी पूर्णतया जानने वाला होगा. अर्थात् संसार में जितने
दशेन और मत विद्यमान हैं उन सब का पंडित होगा. और सब प्राणियों को
सत्यार्थ मार्ग बतावेगा और सर्वज्ञ होकर सर्व जीवों के संशय निवारण करेगा.

सूत्र (१०)

तं उराला णं तुमे देवाणुप्पिए ! सुमिणा दिट्ठा, जाव

आरुगुतुद्विदीहाउयमगल्लकरलाणमारगा ए तुमे देवाणु
पिए । सुमिणा दिद्वत्ति कहु भुज्जो भुज्जो अणुवृहड ॥ १० ॥

इस प्रकार बालक की विद्या बुद्धि की प्रशंसा करत हुये जरनी भायी
स्वानन्ता से कहता है कि हे त्वेवानुमिय जा तुमने स्वप्न त्वरे ह या सब उत्तम ०
फल देने वाले हैं इमलिय में उनकी वार ० प्रशंसा करता हू

धृत् (११-१२)

तएण मा देवाणदा माहणा उसभदत्तस्स अतिण एअ-
मद्व मुच्चा निसम्प हट्टतुट्ट जाव हियया जाय करयलपरिग्ग
हिय दसनह मिरमायत्त मत्थए अजलिं कहु उमभदत्त माहण
एय ययामी ॥ ११ ॥

एयमेय देवाणुपिआ । तहमेय देवाणुपिआ । अरितह-
मेय देवाणुपिआ । असदिद्वमेय देवाणुपिआ । इच्छियंगेय
देवाणुपिआ । पडिच्छियमेय देवाणुपिआ । इच्छियपटि-
च्छियमेय देवाणुपिआ । सच्च ए एममट्टे, से जहेय तुब्भे
वयहत्ति कहु ते सुमिणे मम्म पटिच्छड, पडिच्छित्ता उमभद-
त्तेण माहणेण सद्धिं उरालाइ माणुस्सगाइ भोगभोगाइ भुज-
माणीं विहरड ॥ १२ ॥

स्वानन्ता अपने स्वामी क पमे उचन मुनकर हाथ जोड मन्तर नवा कर
घोली कि हे स्वामिन् ! आप कहने हो या सब सत्य है मरी इन्द्रानुसार है
और आपके वताय हुन फल में मुझ निचिन्नाय भी मदह नदा है मैं इमलिये
मार्थना करती हू इस प्रकार विनय पूर्वक कह कर आंग स्वप्नों का फल मग्नि
मन में प्राप्त रखती हुई अपने स्वामी अथमन्त ब्राह्मण क साथ पुन्य मपत्ता
भनुमाय धनुष्य जप के अनुष्ठान मुख भाग में अपन त्रिन् व्यतीत करन लगा

तेणं कालेणं तेणं समएणं सक्के देविंदे देवराया वज्ज-
पाणी पुरंदरे सयक्कऊ सहस्सक्खे मघवं पागसामणे दाहिणड्ढ
लोगाहिवई वत्तीसविमाणसय^सहूस्साहिवई एरावणवाहणे सुरिंदे
अरयंवरवत्थधरे आलइअमालमउडे नवहेमचारुचित्तंचल-
कुंडलविलिहिज्जमाणगल्ले महिड्ढिण महजुइण महावले महा-
यसे महाणुभावे महामुक्खे भालुरबुंदी पलंबवणमालधरे साह-
म्मे कण्णे सोहम्मवडिंसए विमाणे सुहम्माए सभाए सक्कमि
सीहासणंसि, से एणं तत्थ वत्तीसाए विमाणवामसयमाहस्मीण,
चउरासीए सामाणिअसाहस्मीणं, तायत्तीसाए तायत्तीसगाणं,
चउरहं लोगपालाणं, अट्ठरहं अग्गमहिमीणं सपरिवाराणं,
तिरहं परिसाणं, सत्तरहं अणीआणं, सत्तरहं अणीआहिवईणं
चउरहं चउरासीए^ए आयरक्खदेवसाहस्सीणं, अन्नेसिं च वहुणं
सोहम्मकप्पवासीणं वेमाणिआणं देवाणं देवीणं य आहेवच्चं
पोरेवच्चं सामितं भट्टित्तं महत्तरगत्तं आणइसरसेणावच्चं कारे-
माणे पालेमाणे महयाहयनट्टगीयवाइ-अतंतीतलतालतुडिय-
घणमुइंगपडुपडहवाइयरवेणं दिव्वाइं भोगभोगाइं भुंजमाणे
विहरइ ॥ १३ ॥

मौर्ध्म देवलोक में इन्द्र को भगवान के दर्शन होना और उनको नमस्कार करना.

वयासी दिनों के बाद शक्रेन्द्र (अर्थात् देवताओं का राजा इन्द्र) हाथ में वज्र धारण करने वाला राक्षसों की नगरियों को तोड़ने वाला श्रावक की पंचम प्रणिमा की (तप विरोध) को १०० समय आराधन करने वाला १००० आंतों वाला (५०० देवता इन्द्र के मंत्री काम करने वाले हर समय उसके पास

रहते हैं इस कारण इन्द्र सहस्राक्ष रहलाता है) मेघा का स्वामी, पात्र दैत्य को शिखा करने वाला मेरु पर्वत की दक्षिण निशा का अर्जलोक का स्वामी एरावत हाथी पर बैठने वाला, सुरों का इन्द्र, बत्तीस लाख विमान का स्वामी, आकाश समान निर्मल वस्त्र धारण करने वाला, योग्य स्थान पर नव माला मुकुट धारण करने वाला, नये सोने के मनोहर झूलने वाले कुडलों से देदीप्यमान गालों वाला महान श्रद्धि, महान शक्ति, महानल, महायश महानुभाव महासुख लम्बी पुष्पों की माला को ऊपर से नीचे तक धारण करने से जिसका शरीर देदीप्यमान होरहा ऐसा इन्द्र सौधर्म देवलोक में सौधर्म अवतसक विमान में सौधर्म सभा में शक्र नामी सिंहासन पर बैठा हुआ जिसकी सेवा में त्तीस लाख वैमानिक (विमानों में रहने वाले) देव हैं चौगसी हजार सामानिक देव हैं, तेतीश त्रायज्ञिक षडे मत्री देव हैं सोम, यम, वरुण, कुबेर यह चार जिसने लोकपाल हैं आठ अग्र महिषी (मुख्य देविया) सपरिवार, गण, पिचली और भीतर को ऐसी तीन परखटा और सात सेना (गधर्व नट, हय हाथी, रथ, भट्ट, दृपध) ऐसी सात प्रकार की सेना का स्वामी चार निशा में चौरासी हजार देवों से रक्षित अनेक सौधर्म वासी देवों से विभूषित और सर्व देव देवियों का स्वामी अग्रेसर अग्निपति, पालने वाला महत्त पत्र पामर उनका आज्ञा करने वाला, रक्षक, इन्द्र पण्य के तेज से अपनी इच्छानुसार सर्व देवों से कार्य कराने वाला षडे गजिन श्रेणी जिसमें नाट्य, गीत, बाजिन तंत्री, नासी, तृटीत (एक मनार का राजा) धनमृग पट इत्यादि राजा की और गाने की आवाज सन्धि सुख भोगने वाला इन्द्र दलान में बैठा है

सूत्र (१४)

इम च ए केवलकण्य जवुद्दीव दीव पिउलण ओहिणा
आमोएमाणे २ निहरह तत्थण समण भगव महावीर जवु
दीपे दीवे भारहे वामे दाहिणद्धभरहे माहणकुडगामे नयरे
उसभदत्तस्स माहणस्स कोडालमगुत्तस्स भारियाए देवाणदाए
माहणीए जालधरसगुत्ताए कुच्चिमि गम्भत्ताए वक्कत पासइ,
पासित्ता हट्ठतुल्लचित्तमाणदिए एदिए परमानदिए पीअमणे

परमसोमणस्मिण हरिसवसविसप्पमाणहियण धाराहयनीवैसुर-
 भिकुसुमचंचुमालइयऊससियरोमऊवे विकसियवरकमलनयणे
 पयलियवरकडगतुहियकेऊरमउडकुंडलहारविरायंतवच्छे पालं-
 वपलंवमाणघोलंतभूसणधरे ससंभमं तुरिअं चवलं सुरिंदे
 सीहासणाओ अबुड्डेइ, अबुड्डित्ता पायपीढाओ पच्चोरुहइ,
 पच्चोरुहित्ता वेरुलियवरिद्वंरिद्वंजणनिउणोवि(वचि)अमिसिमिसिं-
 तमणिरयणमंडिआओ पाउयाओ ओमुअइ, ओमुइत्ता एग-
 साडिअं उत्तरासंगं करेइ, करित्ता अंजलिमउलिअग्गहत्थे
 तित्थयराभिमुहे सत्तट्ठ पयाइं अणुगच्छइ, सत्तट्ठपयाइं अणु-
 गच्छिता वामं जाणुं अंवइ, अंवित्ता दाहिणं जाणुं धरणि
 अलंसि साहडु तिक्खुत्तो मुद्दाणं धरणियलंसि निवेसेइ, निवे-
 सित्ता ईसिं पच्चुन्नमइ, पच्चुणणमित्ता कडगतुडिअथंभिआ-
 ओ भुआओ साहरेइ, साहरित्ता करयलपरिग्गहिअं दसनहं
 सिरसावत्तं मत्थए अंजलिं वड्डु एवं वयासी ॥ १४ ॥

ऊपर लिखे अनुसार इन्द्र महाराज देवताओं की सभा में बैठे हुए अपने
 विपुल अवधि ज्ञान द्वारा जंबू द्वीप में देवानंदा की कूँख में श्रमण भगवंत श्रीमन
 महावीर स्वामी को देखकर अर्थात् अपने इच्छित पूज्य जिनेश्वर देव के दर्शन
 से मन में अति आनंदित हुए हृदय में बहुत हर्षायमान हुए उनके रोम २
 कदंब के फूल के समान विकस्य हुए कमल के समान नेत्र और वदन को
 प्रफुल्लता प्राप्त हुई. भगवान के दर्शन से जिनको ऐसा हर्ष हुआ है कि जिस के
 द्वारा उसके कंकण, बाहु रत्नक (कडा) बाजु बंध, मुकुट, कुंडल, हार इत्यादि
 हिलने लगगये हैं. ऐसा इन्द्र तुरंत सिंहासन से खड़ा होकर मणि रत्नों से जड़े
 हुये बाजोट पर से नीचे उतर कर वैडूर्य श्रेष्ठ अंजन रत्नों से जड़ित अति मनोहर
 मणि रत्नों से शोभित पावड़ियों को त्याग कर अर्थात् पगों में से निकाल कर
 एक अखंड निर्मल अमूल्य वस्त्र का उतरासन कर मस्तक में दोनों हाथ
 की अंगुली रखकर अर्थात् दोनों हाथ जोड़ कर तीर्थकर प्रभु के सन्मुख सात

भाउ फन्म जाकर दावे पैर की ऊचा रकाय कर जीवन पांव का धरती पर रख कर बैठा हुआ तीन समय मस्तक की जर्पान से लगाकर थोडासा ऊचा हासर अपनी करण और भुजग इयानि बहुमूल्य आभूषणों से शोभित भुजा की ऊंची करने दोनों हाथ नी अंगुलियों की अजली मस्तक में लगाकर इन्द्र महाराज इस प्रकार भागान श्रीमन् गीत मधू की स्तुती करने लगे

ध्रुव (१५)

नमुत्थु ए अरिहताण भगवताण, आइगराण तित्थय-
राण सयसनुद्धाण, पुरिमुत्तमाण पुरिममीहाण पुरिमपरपुड-
रीयाण पुरिममगधहत्तीण, लोगुत्तमाण लोगनाहाण लोगीहि
चाण लोगपड्याण लोगपडजोयगराण, अभयदयाण चम्बु-
दयाण मग्गदयाण सरणदयाण जीवदयाण बोहिदयाण,
धम्मत्थाण धम्मदेसयाण धम्मनायगाण धम्ममारहीण धम्म-
परचाउरतचक्रवट्टीण, दीवो ताण मरण गड पडट्टा अप्प-
डिहयपरनाणदमणवराण विअद्वउमाण, जिणाण जावयाण
तिन्नाण तारयाण बुद्धाण बोहयाण मुत्ताण मोयगाण, मच्च-
गणूण मच्चदरिमीण, मित्रमयलमरुअणतमस्सयमच्चानाहम-
पुणराअत्तिमिद्धिगडनामधेय ठाण सपत्ताण, नमो जिणाण
जियभयाण ॥ नमुत्थुण ममणस्म भगवयो महावीरस्म आइ-
गरस्स चरमतित्थयरस्म पुच्चतित्थयरनिद्धिद्वस्स जाय सपावि
उत्तामस्म ॥ अर्वाभिण भगवत तत्थगय इहगय, पामड मे
भगव तत्थगए इहगयत्ति-उहु समण भगव महावीर वदइ
नमसइ, वदित्ता नममित्ता मीहामणवगसि पुरत्याभिमुदे सन्नि
मधे ॥ तणण तस्म मक्कस्म देविंदस्म देवरत्ते अयमेत्थस्से

अभ्युत्थि ए चिंति ए पत्थि ए मणोग ए संकप्पे समुप्पज्जिथा ॥१५॥

नमस्कार हो अरिहंत भगवंत को जो तीर्थ स्थापित करने वाले, स्वयम् बौध पाने वाले, पुरुषों में उत्तम, पुरुषों में सिंह समान, पुरुषों में वर पुंडरिक (श्रेष्ठ कमल समान), और वर गंध हस्ति समान है अर्थात् विपत्ति में धैर्य रखने वाले, श्रेष्ठ वचन बोलने वाले, और कुतर्क वादी को हटाने वाले हैं, लोगों में उत्तम, लोगों के नाथ, लोगों के हित करने वाले, लोगों में प्रदीप (दीपक) समान, लोगों में प्रद्योत करने वाले, अभय देने वाले, हृदय चक्षु देने वाले, सीधा मार्ग बताने वाले, शरण देने वाले, जीव के स्वरूप बताने वाले, धर्म की श्रद्धा कराने वाले, धर्म प्रार्थी कराने वाले, धर्मोपदेशक, धर्मनायक, धर्म सारथी आप हैं. इससे आपको नमस्कार है.

❀ मेघ कुमार की कथा ❀

(मेघ कुमार की नीचे दी हुई कथा से मालुम होगा कि भगवान् महावीर ने मेघ कुमार को उपदेश देकर किस प्रकार धर्म में दृढ़ किया इसलिये भगवान् धर्मोपदेशक, धर्म के सारथी है).

भगवान् महावीर प्रभू जिस समय (दीक्षा ग्रहण करने तथा कैवल्य प्राप्त करने के पश्चात्) ग्रामानुग्राम विहार करते हुवे राजगृही नगरी के बाहिर के उद्यान में पधारे तो देवताओं ने आकर समवसरण की रचना की अर्थात् व्याख्यान मंडप बनाया. उद्यान के रक्षक ने नगरी में जाके राजा श्रेणिक को भगवान् के पधारने के शुभ समाचार सुनाये. राजा श्रेणिक राणी, पुत्र, और सर्व नगरवासी लोग भगवान् का व्याख्यान सुनने के हेतु समवसरण में आकर यथायोग्य स्थान पर बैठे. उपदेश सुनने से राजकुमार मेघ कुमार को वैराग्य उत्पन्न हुवा और उसने अपने माता पिता से दीक्षा ग्रहण करने के लिये आज्ञा मांगी. पुत्र के यह हृदयभेदक वचन सुन कर राजा श्रेणिक और धारणी राणी ने पुत्र को अनेक प्रकार से समझाया कि अभी दीक्षा लेने का समय नहीं है किन्तु राज्य करने का समय है परन्तु मेघ कुमार को तो पूर्ण और दृढ़ वैराग्य होगया था इसलिये उसने एक भी न मानी और आज्ञा के लिये अत्यन्त आग्रह किया. माता पिता भी उसकी वैराग्य दशा को देख कर आज्ञा

देना ही उचित समझा आज्ञा पाकर अपनी आँखों स्त्रियों को छाड़ कर भगवान के पास दीक्षा अंगीकार करी भगवान ने उसे दीक्षित कर एक स्थिविर (विद्वान्) साधू को उसे पाने के लिय आज्ञा दी मेघ कुमार नवनीचित और सर्व से छोटा होने के कारण रात्री में अपना सोन का संधार (पिछाना) बिछा कर त्रवाजे के समीप ही सोया साधुओं के मात्रा इत्यादि के लिय बाहर जाने और भीतर आने से उनके मित्र धूल से भर गये मेघ कुमार जो आज न पहले पुँनों की शत्रुता में ग्यन करता था आज ऐसे धूल से भरे हुये संधारे में निद्रा न आने के कारण बहुत घबराया और मन में विचारने लगा कि निरंतर मुझ से तो ऐसा कुछ सडन नहीं हो सकेगा इसलिये मात काल ही भगवान से आज्ञा लेकर घर वापिस जाऊंगा साधू के नियमानुसार मात काल ही उठ कर मधू को बतना मग्न गया भगवान तो केवलज्ञानी थे उनसे तीन लोक की कोई बात छिपी नहीं थी रात के मधू कुमार न विचार जान लिये और इस कारण उसके कदने के पहले ही कदने लग कि हे मेघ कुमार ! रात को तूने जो साधुओं की पैरों की रेत के कारण जो दुर्भ्यान् रिया है वो ठीक नहीं किया जरा सोच तो कि पूर्व भव में तूने पशु योनी में कैसे २ असह्य कुछ भोगे हैं जिससे तूने राजन्यदि पाई है और अब इस उत्तम मनुष्य भव में केवल साधुओं के पैरों की रज से जो सर्व पापों और दु खों को क्षय करने वाली है उससे इतना घबगता है जग यान पूर्व न सुन कि तू पूर्व भव में कौन था और कैसे कैसे दु ख सहें हैं

इस भव के पूर्व के तीसरे भव में, हे मेघ कुमार ! तेरा जीव वैतान्द्य पर्वत के पास के बनों में सफेद रंग का सुमेरु मधु नाम का हाथी था तेरे (हस्ती की यानी में) ६ गज थे और हजार हथिनियों का स्वामी था एक समय उस ज गल में आग लगी देख और उसने भय से अपने प्राणों की रक्षा करने के हेतु अपनी सर्व हस्तिनियों को छोड़ कर भागा गर्मी के कारण प्यास से पीडित होकर एक तालाब में पानी पीने को उतरा उस तालाब में पानी कम होने और कीचड़ जादा होने से तु टन्डल में फम गया तूने निकलकर बाहर आने की बहुत कोशिश की परन्तु नहीं निकल सका, उसी समय एक अन्य हाथी जो कि तेरा पूर्व भव का घेरी था उदा आगया और तेरे को दातों द्वारा इतनी पीडा पहुँचाई कि जिससे वहीं कीचड़ में फमे फसे ७ गज बाद एनसा

बीस वर्ष की आयुप्य पूरी कर कर तेरे प्राण पखेरू उस हाथी की योनी में से
 अत्यन्त दुख पाकर निकल गये और फिर विंध्याचल पर्वत पर चार दांत
 वाला सात सो हथनीयों का स्वामी तू हाथी हुवा वहां भी दावानल लगा देख
 कर तुझे जाति स्मरण ज्ञान हुवा जिससे तूने अपने पूर्व भव को देख और उस
 में सही हुई आपदाओं का स्मरण कर वहां से नहीं भगा किन्तु वहीं ४ कोस
 तक की पृथ्वी को घास रहित कर कर रहने लगा दूसरे वन के अनेक पशु
 उस जगह के निर्विघ्न अर्थात् जहां दावानल नहीं पहुंच सकेगा ऐसी जानकर
 तेरे समीप आकर बैठ गये इतने पशु वहां आगये कि चार कोस में एक तिल
 भर जगह भी खाली नहीं बची तूने साज कुचरने के लिये अपने एक पग को
 ऊंचा लिया परन्तु एक खरगोश तेरे पैर की जगह आकर उसी समय बैठ गया
 उसे देखकर तुझे दया उत्पन्न हुई और उसकी रक्षा करने के हेतु अपने पैर
 को नीचे न रखकर अधर रखवा जब तीन दिन के पश्चात् दावानल शांत हुई
 और सर्व पशु वहां से चले गये तो अपने तीन रोज तक अधर रखे हुए पैर
 को नीचे रखना चाहा परन्तु पग के अकड़ जाने से तू एकदम गिर गया और
 इतना कमजोर होगया कि वहां से न उठ सका भूख प्यास से पीड़ित होकर
 कृपालु हृदय वाला तेरा जीव सो वर्ष की आयुप्य पूरी करके उस हाथी की
 योनि को छोड़कर राणी धारणी के कूख में उत्पन्न हुवा इस प्रकार से भगवान
 मेघकुमार को उसके पूर्व के तीन भव की कथा कहकर कहने लगे कि हे मेघ-
 कुमार ऐसा दुर्ध्यान करना तेरे योग्य नहीं, नर्क तिर्यच के तेरे जीवने अनेक
 बार दुःख सहे जिसके मुकाविले में ये दुःख किञ्चित् मात्र भी नहीं ऐसा कोन
 मूर्ख संसार में होगा जो चक्रवर्ती की श्रद्धा को छोड़कर दासपणे की इच्छा
 करे हे शिष्य मरना उत्तम है परन्तु चारित्र्य त्याग करना बहुत बुरा है अब जो
 व्रत भंग कर घर को जावेगा तो प्राप्त हुई अमूल्य लक्ष्मी को हार जावेगा ऐसे
 कीर भगवान के मीठे वचन सुनने से अपने मनमें पूर्व में सहे हुवे कठिन दुखों
 को विचारता हुवा और फिर ऐसे दुःख न सहने पडे इसवास्ते स्थिर मन होकर
 चक्षु सिवाय सर्व शरीर की मूर्च्छा छोड़ता हुवा पूर्णतया चारित्र्य पालने लगा
 ओर आयु समाप्त कर विजय विमान में अनुत्तरवासी देव हुवा.

ऊपर की तथा स यह स्पष्ट है कि भगवान् धर्म ने उपदेशक और सारथी अन्वयेन है

पहला पाठ्यान्त निम्नर आचार्य यदा पर समाप्त करत है

यमे न चार भेद दान, नील, तप, भाग, अथवा चार प्रकार का साधु सा श्री धावरु श्राविकाशा का कर्तव्य शासन स्वरूप बताने वाले धर्म में चर वर्ती समान, भय समुद्र में दीपक समान, गरण लेने योग्य आधारभूत ॥ नौई भी कारण से न हटने वाला श्रेष्ठ केवल ज्ञान और केवल दर्शन के धारक, दूर होगया इ अज्ञान जिनका ऐसे पूर्ण ज्ञानी, रागद्वेष को जीतने वाला और भय प्राणियों को जीतने का मार्ग बताने वाले आप तर गये हैं और दूसरों को ताने वाले आप मोक्ष पाय हुए हैं और दूसरों को मोक्ष देने वाले आप मुक्त हैं और दूसरों को मुक्ति देने वाले, हे जिनेश्वर आप सर्वज्ञ हैं आग सय देखन वाले हैं आप शिव, अचल, निराग, अनत अक्षय, अव्यापार, अपुनरावति सिद्धि नाम की गति के स्थान को प्राप्त हुए हैं इसलिये, हे जिनेश्वर आपका नमस्कार है आपने भय जीत लिया है (इस प्रकार से सर्व तीर्थंकरों को जा मोक्ष म गये हैं इन्द्र महाराज नमस्कार करते हैं)

नमस्कार हो तमण भगवत श्रीमत् महाराज प्रभू का कि जो धर्म की गरु-
आत करेंगे जिनमें सब उत्तमात्म गुण हैं । पूर्व न २३ तीर्थंकरों के जे अनुसार
ही आप २४ या तीर्थंकर अर्थात् वर्तमान चौथीमी के अन्तिम तीर्थंकर उत्पन्न हुए
हैं आप श्री भय में कर्मक्षय करने मात्र प्राप्त करोग और हमारे अनक प्राणियों
की अभिलाषा पूर्ण करोग इसलिये मैं आपका नमस्कार करता हूँ आप भरत
क्षेत्र में त्वानन्ता की दृष्ट में हैं और मैं साधर्म त्रैलोक्य में हूँ कृपया आप मुय
सुखा दृष्टि में देखें ऐस विनय पूर्वक उचन बाल्कर और फिर दूसरी स्फा
नमस्कार करकर इन्द्र अपन सिंहासन पर पृथ्विगा की तर्फ मुख करके बैठा
और विचार करने लगा तो नीचे लिखे हुये मन्त्र्य विमन्त्र्य उमर (इन्द्र न)
निल में उत्पन्न हुए

मन्त्र (१६)

न सलु एय भूय, न एय भव्य, न एय भविस्त, ज ए
अरिहता वा चक्रवर्ती वा बलदेवा वा ॥ सुदेवा वा अतकुलेसु

वा पंतकुलेसु वा तुच्छकुलेसु वा दरिद्रकुलेसु वा किंणकु-
लेसु वा भिक्षागकुलेसु वा माहणकुलेसु वा, आयाइंसु वा,
आयाइंति वा, आयाइस्संति वा ॥ १६ ॥

अद्यपि पर्यंत ऐसा कभी न तो हुवा न ऐसा होता है न ऐसा होना सम्भव
है कि तीर्थंकर, चक्रवर्ती, बलदेव, वासुदेव-शुद्धकुल अथवा कुल, तुच्छकुल, क्रपण
कुल, भिक्षाचर के कुल अथवा ब्राह्मण के कुल में उत्पन्न हुवे हो जाते हों वा
होवेंगे (न आने का कारण यही है कि ऐसे कुल के पुरुषों से जन्म महोत्सव
इत्यादि यथोचित नहीं हो सकते हैं)

सूत्र (१७)

एवं खलु अरहंता वा चक्रवर्ती वा बलदेवा वा वासुदेवा
वा, उग्रकुलेसु वा भोगकुलेसु वा राइणकुलेसु वा इक्खा-
गकुलेसु वा खत्तियकुलेसु वा हरिवंसकुलेसु वा अन्नयरेसु वा
तहप्पगारेसु विसुद्धजाइकुलवंसेसु आयाइंसु वा आयाइंति वा
आयाइस्संति वा ॥ १७ ॥

किन्तु अरिहंत, चक्रवर्ति, बलदेव, वासुदेव हर समय उग्रकुल, भोगकुल
राजन्यकुल, इक्ष्वाकुकुल क्षत्रियकुल, हरिवंश कुल, वा अन्य ऐसे ही उत्तमकुल
विशुद्ध जति वंश में उत्पन्न हुए हैं होते हैं और होवेंगे (क्योंकि ऐसे कुलों में
जन्म महोत्सव इत्यादि अच्छी प्रकार से हो सकते हैं)

कुलों की स्थापना ऋषभ देव स्वामी के समय में इस प्रकार से हुई, जो
भगवान के आरक्षक थे वे उग्रकुल में माने गये जो गुरु पदमें थे वो भोगकुलमें
जो मित्र थे वो राजन्य कुल में जो भगवान के दयके थे वो इक्ष्वाकु कुलमें हरि
वर्ष क्षेत्र के गुणालियों का परिवार हरिवंश कुलमें और जो भगवान की प्रजाके
पुत्र्य थे, सर्व क्षत्रिय कुलमें माने गये.

परन्तु महावीर स्वामी ब्राह्मण कुलमें उत्पन्न हुए वह एक आश्रय जनक
चटना हुं.

अतिथि पुण एमे वि भावे लोगच्छेरयभूए अणताहिं
उस्मपिणीओमपिणीहिं विडकताहिं समुप्पज्जड, (ग्र, १००)
नामगुत्तस्स वा कम्मस्स अस्सवीणस्स अणेडयस्म अणिज्जि-
रणस्म उदएण जण अरहता वा चकगट्ठी वा वलदेया वा
वासुदेवा वा, अतकुलेसु या पतकुलसु वा तुच्छ० दरिद्र०
भिक्षाग० किरण०, आयाडसु वा आयाडति वा आयाड-
स्मति वा, कुञ्चिमि गम्भत्ताए वक्कमिंसु वा वक्कमति वा
वक्कमिस्सति वा, नो चेअ ए जोणीजम्मणनिस्समणेण नि-
क्कमिंसु या निक्कमति वा निक्कमिस्सति वा ॥ १८ ॥

किन्तु कोई २ समय में ऐस आश्रय रूप, कर्म भोगन यानी रहने से एक
घोबीसी में १० आश्रय जनक घटना होना सम्भव है

दस बड़े आश्रयों का वर्णन ।

वर्तमान अवसरपिणी कालमें जो दस आश्रय जनक घातें हुई उनका वर्णन
१-उपसर्ग, २ गर्भहरण, ३ स्त्रीतीर्थस्तर, ४ अभावचित्परिपदा, ५ कृष्णवा-
स्तुत का अपसर्गरूपमें जाना ६ मूल विमान में चन्द्र मूर्य का आना ७ हरि-
षा कुल की उत्पत्ति, ८ चमरन्द का उपर जाना, ९ बड़ी कायावाले १०८ की
एक साथ सिद्धि होना १० अमयनि की पूजा इतना

१-तीर्थस्तर को प्राय अज्ञाना वेदनी कम होती है और बल हान होने
के पश्चात् तो गानावेदनी का ही उत्पन्न होना है यह मर्यादा है किन्तु महावीर
मनु का बल हान होने के पहले ही बहुत उपसर्ग हुए और बाद भी गोगाले
का उपसर्ग हुआ उसका वर्णन इस प्रकार है एक समय श्रीमन् महावीर स्वामी
ग्रामानुग्राम विहार करते हुये आवस्ती नामकी नगरी में पधारे और उसी समय में
गोगाला भी वही आगया और लोगो में कहने लगा कि मैं भी तीर्थस्तर हू श्री
गौतम स्वामी नगरीमें गावरी सनेको गयेना वहा लोगो के मुख से सुनाकि इस

नगरी में एक महावीर और दूसरा गोशाला ऐसे दो तीर्थकर आये हैं. इस शंका को निवारण करने के हेतु श्री गौतमस्वामी ने वापिस आकर भगवान से गोशाला की उत्पत्ति पूछी. तो भगवान ने कहा कि हे गौतम, गोशाला गरवण ग्राम के मंखली नाम के ब्राह्मण की पत्नी सुभद्रा का पुत्र है, उसका जन्म चंद्रिक गोशाला में हुआ था. इसलिये इसके माता पिताने इसका नाम गोशाला रक्खा. ब्राह्मण-वृत्ति अनुसार यह गोशाला भी भिक्षा मांगता फिरता था. कारणवश आकर मेरा गिण्य हुआ. और छद्मस्थावस्था में मेरे पास ६ साल तक रहकर विद्या पढ़ी. तेजोलेश्यापण सीखी है और फिर मुझसे जुदा होकर पार्श्वनाथ के गिण्यों से अष्टांग निमित्त सीखा. और अब केवल ज्ञानी नहीं होने परभी अपने तई तीर्थकर कहता है. ऐसे भगवान के मुख से सुनकर वहां बैठे हुये श्रावकों ने नगरी में यत्र तत्र ये बात फैला दी. यहां तक की गोशाले के कानों में भी ये बात पहुंची यह सुनकर उसे बड़ा क्रोध हुआ उसी समय आनन्द नाम के भगवान के गिण्य को गोचरी निमित्त रास्ते में जाते हुये देखकर बुलाकर कहने लगा कि भो आनन्द मैं तुम्हें एक दृष्टांत कहता हूं सो सुन.

किसी समय में बहुत से व्योपारी मिलकर माल लाने के निमित्त सवारियां इत्यादि लेकर विदेश जाने लगे. रास्ते में प्यास लगी परन्तु जंगल में बहुत वृद्धने परभी कहीं पानी न मिला परन्तु ४ मिट्टी के बड़े २ ढिगले नजर आये. व्योपारियों ने सोचा कि इनमें अवश्यमेव पानी होना चाहिये. इसवास्ते उनमें से एक को फोड़ा तो उसमें से निर्मल ठंडा जल निकला जिसके द्वारा सर्व ने अपनी प्यास बुझाई. और भविष्यत में ऐसी आपदा नहो, इसवास्ते बहुत से वर्तनों में भी जल भरलिया. परन्तु लोभ वश दूसरे को भी फोड़ना चाहा. तो उनमें से एक जो वृद्ध था कहने लगा कि हे भाईयों अपना कामतो होगया. अब दूसरे को फोड़ने से कोई काम नहीं. चलो इसे मत फोड़ो. परन्तु उन्होंने उसका कहना न मान दूसरे को फोड़ डाला उसमें से सुवर्ण मिला. अबतो वे सर्व बहुत खुश हुये और वृद्धको चिड़ा ने लगे. फिर भी वृद्धने जो अलोभी था कहा कि खैर अब चलो पर उन सब का तो सुवर्ण मिलने से लोभ और ज्यादा बढ़गया. उनने तीसरे को भी फोड़ा जिसमें से रत्न मिले तो सब खुशी से कूदपड़े और चौथे को भी फोड़ने के लिये तय्यार हुए, वृद्ध ने फिर ना कही पर अबतो उसकी सुनै ही कौन तुरंत चौथे

का फाड़ा उसमें से महा विस्फोट भयकर दृष्टि विष सर्प निम्नला और उस सर्पने अपने विषद्वारा मूर्देके मधुसूत नेरसर सर्व को जलाने लगा और सर्व को तो जलाकर भस्म कर लिये परन्तु उस दिन शिवा ने जाले वृद्ध को बचा लिया इस दृष्टांत द्वारा हे आनन्द तु हित शिवाक होकर तरे गुरु को समझाद नि मेरी र्षी न करे और अपनी सम्पदा में सतोष रहे जा लोभ के बग होकर मेरा कहना न मानेगा और करेगा तो मैं सर्प की तरह मेरी लक्ष्मी द्वारा जला दूंगा किन्तु तेरे को उचा दूंगा ऐसे गोशाला ने क्रोध भर वचन सुनकर आनन्द साधु भगवान के पाम जाकर गोशाला ने यह हुंवे सर्व वचन अक्षरशः रहे जिसको सुनकर तथा सर्व वार्ता को केवलज्ञान द्वारा जानकर अपने सर्व गिण्यों को बहा से हटा लिये अर्थात् अपने पास न बिठला कर दूसरी जगह जाकर बैठने की आज्ञा दी और गोशाला से बाई प्रभार का उत्तर प्रत्युत्तर न करें ऐसा समझा दिया गोशाला इतने ही समय में बहा आ उपस्थित हुआ और आपायमान हाता हुआ जाकर से रहने लगा कि हे प्रभु आप मेरी उत्पत्ति ऐसी न जाहिर करे कि मैं गोशाला हू आपका गिण्य गोशाला मर चुका है मैं तो उसने शरीर को अधिक तात्तवर देखकर धारण कर लिया है मैं दूसरा हू और आपका गिण्य गोशाला दूसरा था यह सुनकर भगवान धीरे धीरे वचनों से जोलने लगे कि हे गोशाला ऐसा करने से सत्यवार्ता नहीं छुप सकती और तू गोशाला ही है इसमें किंचित् मात्र भी सन्देह नहीं हो सकता ऐसे भगवान के वचन सुनकर गोशाला अत्यन्त क्रोधित हुआ और महावीर स्वामी को अनेक अपशब्द कहने लगा महावीर स्वामी ने तो उत्तर प्रत्युत्तर करना अग्रणी समझकर मान धारण की परन्तु सर्वानुभूति और सुनसत्र नाम के दो गिण्यों का वो गोशाला के वचन सहन नहीं हुए और उसे उत्तर देने लग गोशाला ने क्रोध में आकर उन दोनों साधुओं पर तेजुलक्ष्या का व्यवहार किया जिस द्वारा जलकर दोनों शिष्य देवलाभ गये भगवान गोशाला ने हित क लिये उपदेश करने लगे परन्तु जिस प्रकार सर्प को दूध पिलावे तो भी विषही होता है उसी प्रकार गोशाला भगवान ने अनेक उपदेशों का भूलता हुआ भगवान पर तेजुलक्ष्या का व्यवहार किया भगवान तो अत्यन्त पराक्रमी और तीर्थंकर थे इसलिये तेजुलक्ष्या भी उनकी तीन प्रविणा कर कर वापिस आकर गोशाला के शरीर में ही प्रवेश कर गई भगवान को भी उसकी गर्मी से ६ महिने

तक अवश्य नकलीफ हुई परन्तु गोगाला ने तो उसकी गर्मी से मानवें ही दिन प्राण छोड़दिये.

(इस अछेरे का विशेष अधिकार मृत्र में है सो वहां से देखलें)

ॐ महावीर प्रभु का गर्भापहरण ॐ

महावीर प्रभु को देवानन्दा ब्राह्मणी की कुंख में से देवता ने सखी त्रिश-लादेवी की कुंख में लेजाकर रखें ये महावीर प्रभु का गर्भापहरण नामक दूसरा आश्चर्य बात हुई कारण पूर्व में कोई भी तीर्थकर का उस प्रकार से गर्भापहरण नहीं हुआ.

ॐ स्त्री तीर्थकर ॐ

धर्म में पुरुष को प्रधान माना है और उसका कारण भी यही है कि धर्म नायक जो तीर्थकर हैं वो सर्वदा पुरुष ही होते हैं परन्तु १९ वें तीर्थकर श्रीमत् मल्लिनाथ स्वामी स्त्रीवेद में उत्पन्न हुवे (पूर्व भव में पूर्णतया चाग्नि आराधन कर कर तीर्थकर गोत्र बांध लिया किन्तु मित्रों से अधिक ऊंचा पद पाने की लालसा से तपश्चर्या में कष्ट किया अर्थात् तपस्या जाटा की और मित्रों को कम बताई इसके कारण तीर्थकर के भव में स्त्रीवेद ग्रहण किया)

अभावित्त पर्पदा ।

ऐसी मर्यादा है कि तीर्थकर का उपदेश कभी निष्फल नहीं जाता अर्थात् तीर्थकर के उपदेश में अवश्यमेव किसी नकिसी को सभ्यकत्व की प्राप्ति होती है अथवा कोई शिष्टा ग्रहण करता है वा व्रत पञ्चखाण करता है. परन्तु जिन समय महावीर स्वामी को कजुवालि नदी के किनारे केवल ज्ञान प्राप्त हुआ और देवताओं ने आकर समस्त सरण की रचना की और भगवान ने सभ्य सरण में विराजमान होकर प्रथम देशना दी उस समय श्रोतागणों की एक बड़ी भारी संख्या होते हुवे भी भगवान के उपदेश का असर प्रगट में किसी पर नहीं हुआ. यानी कोई भी प्राणीने न तो दीक्षा ली न समाकित. प्राप्त किया और न व्रत पञ्चखाण किये. इसवास्ते यह भी एक आश्चर्य जनक बात हुई.

कृष्ण वासुदेव का अण्डर कका म जाना

एक द्वीप का वासुदेव दूसरे द्वीप में नहीं जाव एसी मर्यादा है परन्तु श्री-कृष्ण वासुदेव पादवों की स्त्री द्रापणी जिसके रूप की प्रशंसा नारद मुनि क मुख म सुन कर घातकी खड्ग न भरत क्षेत्र में अण्डर कका नाम की नगरी का राजा पद्मनाभ माहित होगया और दैवता द्वारा जा उसका मित्रथा दम्भिनापुर म अपन पाम मगदानी जिस की वापिस लाने न हतु पादवा के साथ लवण समुद्र के अधिष्ठापक सुस्थित नामी त्वरी मदायता मे समुद्रपार कर अण्डरका नगरी गये यह नगरी कपिल वासुदेव के रहमें थी पद्मनाभ राजा को हराकर और द्रोपणी को साथ लेकर वापिस आते समय अपना शय रजाया शय की यात्राज मुनरर कपिल वासुदेव जा उस समय मुनि मु-द्यत स्वामी न पास पैग था आश्चर्याचिंत होकर भगवान मुनि मुनरत म पूछन ग्या कि हे भगवान ये इतने जाग की किस चीज की आज्ञा हुई तब भगवान ने कहा कि हे वासुदेव अण्डरका नामी नगरी के राजा का मानमर्दन कर भरत खड्ग के श्रीकृष्ण नामी वासुदेव पीछे भरतखड्ग को यहां से जा रहे हैं य उनसे शय की आज्ञा है भगवान से ये रात मुनरर और अपने समान दूसरे वासुदेव को अपने खड्गमें आया हुआ मुन मिलने की इच्छा करता हुआ भगवान की आज्ञा ले समुद्र तटपर आया परन्तु श्रीकृष्ण वासुदेव पहिले ही जांग पहुच चुक थे इसरास्ते मिलाप करने के हतु वापिस बुलाने क रास्ते कपिल वासुदेव ने शरररी आज्ञा की श्रीकृष्ण वासुदेव अपने त्व की माफी (क्षमा) चाहन के हेतु आज्ञा की दो वासुदेवों का एक क्षेत्र में इस प्रकार से मिलना या एक दूसरे क गहरी ध्वनी सुनना आज्ञा न की नहीं हुआ इस लिये यह भी आश्चर्य जनक रात हुई

सूर्य चन्द्र का मूल विमान से आना ।

भगवान महावीर स्वामी को वचना करन के लिय मूर्य चन्द्र मूल विमान म आयेपरन्तु एसा पूर्व में कभी नहीं हुआ इसलिये यह भी आश्चर्य जनक घात हुई

हरिवंश की उत्पत्ति और युगलियों का नर्क जाना ।

युगलिक नर्क में कभी नहा जाते एसी मर्यादा है परन्तु हरि वंशे क्षेत्र का युगलिक का ज्ञाता नर्क गया उसका वर्णन इस प्रकार है ऊपर रहे हुए

युगलिक के जोड़े को उनके पूर्व भवके वैरी देवने युगलिक क्षेत्र में उठाकर भरत क्षेत्र में रखे और मदिरा मांस इत्यादि अमत्त पदार्थ का खान पान सिखाया जिस कारण से मरकर दोनों नर्क गये. उनकी सन्तान हरिवंश कहलाई.

उत्कृष्ट काया वाले १०८ का एक साथ मोक्ष में जाना ।

पांच सो धनुष की काया वाले प्रथम तीर्थंकर श्रीऋषभदेव स्वामी के नवाण (६९) पुत्र आठ भरत महागज के पुत्र आठ स्वयं ऋषभदेव स्वामी सर्व १०८ एक साथ मोक्ष गये मध्यम काया वाले १०८ सो पूर्व भी एक साथ मोक्ष गये परन्तु उत्कृष्ट काया वाले पूर्व में कभी नहीं गये इसलिये यह भी एक आश्चर्य जनक बात हुई.

असंयति की पूजा

ऋषभदेव स्वामी के समय ब्राह्मण लोग देश विरति और अल्प परिग्रह बाने होने के कारण पूजे जाने थे किन्तु आठमे और नवमे तीर्थंकर बीच के काल में ब्राह्मण निगंकुश हांकर (तीर्थंकर का अभाव होने से) पूजा न रहे हैं एक आश्चर्य जनक बात हुई कारण त्यागी की ही बहुत मानता होता है.

ऐसे दस आश्चर्य रूपी बात इस वर्तमान चौबीसी के समय में हुई.

श्रीमन् महावीर प्रभु का ब्राह्मण गोत्र में आना भी एक आश्चर्य जान कर इन्द्र विचार करता है कि ऐसे आश्चर्य होना सम्भव है.

नाम कर्म गोत्र अर्थात् गोत्र नाम का जो कर्म है वो यदि भोगना वेदना जीर्ण होना चाकी रहा हो तो उद्ग होने के कारण तीर्थंकर भी भोगने वास्ते ऐसे नीच गोत्र में आमत्ते हैं महावीर प्रभु के नाम कर्म गोत्र इत्यादि २७ भवों का वर्णन इस प्रकार है १ भवः पश्चिम महाविदेह में क्षिति प्रतिष्ठित नामी नगरी में राजा का नयसार नाम का जर्मादार थे और वो राजाज्ञानुसार लकड़ीयें लेने के हेतु अन्य कई चाकरो को लेकर और गाडयों लेकर जंगल में गया वहां कई साधू मार्ग भूल कर उस जंगल में आ निकले उन्हें देख कर हर्षयमान होता हुवा उनके सन्मुख जाकर विनय पूर्वक वंदना की और अपने साथ लाकर गोचरी बढराई उन साधूओं ने उसे धर्मोपदेश दिया जिसे सुनने से उसे समझिन हुवा साधूओं को सीधा मार्ग बतलाया जिससे

साधु निर्विघ्नतया नगर में पहन वा सम्यक् से धर्म गुरु होकर आधु चिताई
 मरते समय वन परमेश्वरी मंत्र स्मरण करने में वे पहला भव पुरा वर मन्त्र
 भव में सौधर्म ठवलोक में एक पल्लोपम की आयु वाला देव हुआ तीसरे
 भव में मरिया नाम का भग्न महाराज का पुत्र हुआ प्रथम तीर्थंकर श्रीऋषभदेव
 स्वामी व उपदेश सुनने से वैराग्य उत्पन्न हुआ जिससे उसने दीक्षा ली परन्तु
 एक समय गर्मी की महीने में रात्री की जलही अत्यन्त प्यास लगी परन्तु
 आदि धर्म अनुसार रात को जल नहीं पी सका इससे विदित होकर घर जाने की
 मा में डानी पर लज्जावश घर नहीं जा सका और स्व इच्छानुसार साधु भेष को
 त्याग कर नया भेष (जाना) पहन लिया साधु तीन दंड में रहित है पर में
 तीन दंड सहित है इसलिये त्रिदंड साधु अर्थात् मेरे पास ३ दंड का चिन्ह हो,
 साधु द्रव्य भाव से त्याग करे पर में ऐसा नहीं कर सका इसलिये शिला रखी
 आग या की सिर मुड़वाऊंगा साधु सत्र माणी की रक्षा उक्त है पर में अगस्त्य हान
 स त्रेश धिरती है साधु शीलमय पालन करने से सुगन्धित है पर में ऐसा नहीं
 इसलिये घावना चन्दन इत्यादि का लपन करूंगा साधु मर्यादा बाह रहित है पर में
 ऐसा नहीं इसलिये मुक्त द्रव्य और पत्र में पावटी हो, साधु क्रोधादि कषाय रहित है,
 और में क्रोधादि कषाय सहित है इसलिये मुक्त गुरुत्व का वस्त्र हा साधु नियत्र
 है पर में ऐसा नहीं इसलिये स्नान इत्यादि करूंगा इस प्रकार म लागों में अपने स्व-
 रूप प्रकट करता हुआ ग्रामानुग्राम विराग लगा, भाल लोग आकर धर्म पूजते
 तो उन्हें सत्य धर्म का स्वरूप बताया और अपना अभिप्राय प्रकट करता,
 वैराग्य जिनको उपदेश सुनने का हाता तो उन्हें उत्तम साधुओं के पास नीला
 लन का भजन देता कितनेक राजपुत्रों को उपदेश देकर उत्तम साधुओं के पास
 भेजदिये अर्थात् अपनी निन्दा करता हुआ सत्य धर्म प्रकट करता फिरता एक
 समय स्वयं भी ऋषभदेव स्वामी व साथ २ अथाध्या पहुँचा भरत महाराज
 न प्रभु को नमस्कार कर विनय पूर्वक पूछा कि हे भगवान ! इस समय आपकी
 सभा में कोई ऐसा भी जीव है जो इस वर्तमान चौबीसी में तीर्थंकर हान
 वाला हो, तब भगवान न कहा कि हे भग्न ! तेरा मर्याचि नाम का पुत्र जा
 त्रिदंडी भेष धारण किया बाहिर बैठा है वा इस वर्तमान चौबीसी का अन्तिम
 तीर्थंकर हागा चीन व काल में महाविदेह में मुका नगरी में त्रिभुज नाम का
 चक्रवर्ती राजा हागा और भग्न क्षत्र में त्रिपृष्ठ नाम पानन नगरी का अधिपति

लोक में सतरह सागरोपम की आयुवाला सर्वार्थ नामके विमान में देव हुआ। पचीसवें भव में भरतक्षेत्र में छत्रिका नगरी में जिन शशुराजा की राणी भद्रोद्देशी की कृष्ण में पचीस लाख वर्ष की आयु वाला नन्दन नामका पुत्र हुआ। वो पोटिलाचार्य के पास दीक्षा लेकर मास क्षण के तपसे निरंतर भूषित होकर वीज स्थानक की ओली कर तीर्थकर गोत्र बांधा एक लाख वर्ष का चारित्र्य पालकर अन्तमें एकमास की संलग्नन (अहार पानी शरीर ममत्व का त्याग) कर छव्वीसवें भवमें प्राणत कल्प में पुष्कोत्तर अवतंसक विमान में वीस सागरोपम की आयु वाला देव हुआ। वहां से आयुष्य पूरा कर सत्तावीस में भवमें ऋषभदत्त ब्राह्मण के घर देवानंदा ब्राह्मणीकी कृष्णमें आये (तीसरे भवमें जो नीच गोत्र का कर्म बांधा वो सत्तावीस वे भवमें उदयमें आया)

अयं च एणं समणे भगवं महावीरे जंबुद्वीवे दीवे भारहे
वासे माहणकुंडग्गामे नयरे उसभदत्तस्स माहणस्स कोडालस-
गुत्तस्स भारियाए देवाणंदाए माहणीए जालंधरसगुत्ताए कु-
च्छिसि गव्वभत्ताए वक्कंते ॥ २० ॥

तंजीअमेअं तीअपच्चुप्पन्नमणागयाणं सकाणं देविंदाणं
देवरायाणं, अरहंते भगवते तहप्पगारेहिंतो अन्तकुलेहिंतो
पंत० तुच्छ० दरिद० भिक्खाग० किवणकुलेहिंतो तहप्पगारेसु
उग्गकुलेसु वा भोगकुलेसु वा रायन्न० नायस्वत्तियहरिवंसकुलेसु
वा अन्नयरेसु वा तहप्पगारेसु विसुद्धजाइकुलवंसेसु वा साह-
रावित्तए, तं सेयं खलु ममवि समणे भगवं महावीरं चरम-
त्तिथयरं पुव्वत्तिथयरनिदिट्ठं माहणकुंडग्गामाओ नयराओ
उसभदत्तस्स माहणस्स कोडालसगुत्तस्स भारियाए देवाणंदाए
माहणीए जालंधरसगुत्ताए कुच्छीओ स्वत्तियकुंडग्गामे नयरे
नायाणं स्वत्तियाणं सिद्धत्थस्म स्वत्तियस्स कासवगुत्तस्स भा-

रियाए तिसलाए स्वत्तियाणीए वामिद्धमगुत्ताए कुच्चिसि
गम्भत्ताए माहरात्तिए। जेत्थियए से तिसलाए स्वत्तियाणीए
गम्भे तपियए देवाणदाए माहणीए जालधरगुत्ताए कुच्चिमि
गम्भत्ताए साहरात्तिएत्तिरुद्ध एव संपेहेड, एव मपेहिता हरि
ऐगमेमि अंग्गणीयाहिबड देव सदावेड, सदानत्ता एव
वयासी ॥ २१ ॥

इंद्र विचार करता है कि कोई कर्म भोगना चांकी रहा जिस कारण से
तीर्थंकर भी ऐसे नीच कुलमें आते हैं और महावीर भूष भी इसी कारण
से ब्राह्मणी की कृष्ण में आये हैं

इसलिये इंद्र आचारानुसार कि जिस समय जो इंद्र होय वो यदि अ-
रिहत, चक्रवर्ती, बलश्रेष्ठ वामुनेत्र पूर्व सचित कर्मानुसार दरिद्र कुल में उत्पन्न
होयतो उनको उसगर्भ में से निकाल कर उस कुलों में स्थापन करें अर्थात् नीच
कुल में जन्म नहीं होने दे अब मुझ भी यहां से अर्थात् देवानन्ना की कृष्ण से
उठाकर क्षत्रियकुल ग्राम के राजा सिद्धार्थ की रानी त्रिशलादेवी की कृष्णमें स्थापन
करना आवश्यक है और रानी त्रिशला के गर्भ को देवानन्ना ब्राह्मणी के गर्भ
में रखना ऐसा विचार कर हरिणगंभीरी नामका देवता जो प्यान्ल सेना का
अधिपति है उसे बुलाकर इस प्रकार से कहा

एव सलु देवाणुप्पिआ । न एअ भूअ, न एअ भव्व,
न एअ भविस्स, जण अरिहता मा चक्खवट्ठी वा बलदेवा वा
वासुदेवा वा अत० पत० किवण० दरिद० तुच्च० भिक्षाग०
आयाइसु वा ३ एव सलु अरिहता वा चक्क० बल० वासुदेवा
वा उग्गकुलेसु वा भोग० राडन्न० नाय० सत्तिय० इक्खाग०
हरिवसकुलेसु वा अन्नवरेसु वा तहप्पगारेसु विसुद्धजाडकुल-
वसेसु आयाइसु वा ३ २२ ॥

अतिथि पुण एमे वि भावे लोगच्छेरयभूण अणंताहिं उ-
 स्सपिणीओसपिणीहिं विइकंताहिं समुप्पज्जति, नामगुत्तस्स
 वा कम्मस्स अक्खीणस्स अवेइअस्म अणिज्जिगणस्स उदणं,
 जणं अरिहंता वा चक्रवट्ठी वा वलदेवा वा शासुदेवा वा अं-
 तकुलेसु वा पंतकुलेसु वा तुच्छ० किवण० दरिद्र० भिवग्वाग-
 कुलेसु वा आयाइंसु वा ३ नो चैव एं जोणीजम्मणनिकखमणं
 निकखमिंसु वा ३ ॥ २३ ॥

हे सेनापति ! ऐसा कभी हुआ न होगा कि अग्निहंत तीर्थंकर चक्रवर्ती कभी
 अंत पंत क्रपण नीच कुल में उत्पन्न होंगे पर यदि कोई नाम गात्र कर्म भोगना
 बांकी रहने के कारण उत्पन्न हो ही जावे तो वो आश्चर्य रूप समझना होगा
 किन्तु मर्यादानुसार नीच कुल में आवे तो सही पर जन्म कदापि न हो.

अयं च एं समणे भगवं महावीरे जंबूद्वीवे दीवे भारहे
 वासे माहणकुंडग्गामे नयरे उसमदत्तस्स माहणस्स कोडालस-
 गुत्तस्स भारियाए, देवाणंदाए माहणीए जालंधरसगुत्ताए
 कुच्छिमि गव्वत्ताए वक्कंते ॥ २४ ॥

तं जीअमेअं तीअपच्चुप्पणमणागयाणं सक्काणं देविं-
 दाणं देवराईणं अरहंते भगवंते तहप्पगारेहिंतो अन्तकुलेहिंतो
 पंत० तुच्छ० किवण० दरिद्र० नणीमग० जाव माहणकुलेहिंतो
 तहप्पगारेसु उग्गकुलेसु वा भोगकुलेसु वा राइण्ण० नाय०
 खत्तिय० इक्खाग० हरिवं० अन्नयरेसु वा तहप्पगारेसु विसुद्ध
 जाइकुलवंसेसु साहरावित्तए ॥ २५ ॥

तं गच्छणं तुमं देवाणुप्पिआ ! समणं भगवं महावीरं
 माहणकुंडग्गामाओ नयराओ उसमदत्तस्स माहणस्स कोडा-

लस गुत्तस्स भारियाए देवाणदाए माहणीए जालधरसगुत्ताए
 कुञ्चिओ खत्तियकुडग्गामे नयरे नायाण खत्तियाण सिद्ध-
 त्यस्स सत्तियस्स कामवगुत्तस्स भारियाए तिसलाए सत्तिया-
 णीए वासिट्ठसगुत्ताए कुञ्चिसि गम्भत्ताए साहराहि, जेविअण
 से तिसलाए सत्तियाणीए गम्भे तपिअण देवाणदाए माह-
 णीए जालधरसगुत्ताए कुञ्चिसि गम्भत्ताए साहराहि, साह-
 रिता ममेयमाणत्तिअ खिणामेव पच्चप्पिणाहि ॥ २६ ॥

इस समय श्रीमत् श्रीमहावीर प्रभु ऊपर कहे आश्चर्य रूप दवानन्दा
 घ्रात्तणी के कृत्व में आये हैं और इन्द्र को आचारानुसार अब उन्हें उस गर्भ से नि-
 काट उच मोत्र में स्थापन करना चाहिये इसलिये तुम मर जाओ और देवानन्दा
 की कृत्व में से निरालर महावीर स्वामी को त्रिशूलारानी की कृत्व में स्थापन
 करो और त्रिशूल के गर्भ को उसने गर्भ में अर्थात् उल्टा पलटा करो और मेरे
 कहे अनुसार कर कर मेरे को सूचित करा कि सर्व आज्ञानुसार कर दिया

तएण से हरिणेगमेसी अग्गाणीयाहिर्वई देवे सक्केण
 देविदेण देवरत्ता एउ बुत्ते समाणे हट्ठे जाव हयहियए करयल
 जाउत्तिरुद्धु एव ज देवा आणवेइत्ति आणए विणएण वयण
 पडिसुणेइ, पडिसुणित्ता उत्तरपुरञ्चिम दिसीभाग अक्कमइ,
 अक्कमित्ता वेउव्विअसमुग्घाएण समोहणइ, वेउव्विअसमु-
 ग्घाएण समोहणित्ता ससिज्जाइ जोअणाइ दड निसिरइ,
 तजहा-रयणाण वइराण वेरुलिआण लोहिअक्खणाण मसार-
 गल्लाण हमगम्भाण पुलयाण सोगधियाण जोर्डरसाण
 अजणाण अजणपुलयाण रयणाण जायरूवाण सुभगाण
 अकाण फलिहाण रिद्धाण अहावायरे पुग्गले परिसाडेई,

परिसाडित्ता अहासुहुमे पुग्गले परिआस्सियइ ॥ २७ ॥

ऐसी इन्द्र महागज की आज्ञा सुनकर और सर्व चार्ता से जानकार होकर आनन्द संतोष से प्रफुल्लित हृदय वाला सेनाधिपति हाथ जोड़ कहने लगा कि ऐसा ही होगा अर्थात् आपने जैसा कहा है वैसीही कसंगा इस प्रकार कहकर और इन्द्र की आज्ञा गिर चढ़ाकर ईशान कौन में जाकर वैक्रिय समुद्धान से अपने शरीर को बढ़ा बनाकर (समुद्धान की व्याख्या:—जीव के प्रदेशों को फैलाकर एक संख्याता जोजन का ढंड बनावे और उम ढंड को उत्तम जाति के रत्न जैसे कर्केतन, वैद्युनील, वज्र, लोहिनाक्ष, ममागल, हंसगर्भ पुलक, सौगंधिक, ज्योतिःसार, अंजनान्न, अंजनपुलक, ज्ञानरूप, सुभग, अंक, स्फटिक, अग्निष्ट इस प्रकार के सोलह जाति के रत्न उनके सूक्ष्म पुद्गल अर्थात् उत्तम पुद्गलों को लेकर सुगंधित कर और वादर पुद्गलों को धूलि की समान छोड़ देवे वैक्रिय समुद्धान कर कर) उत्तर समुद्धान किया।

परियाडित्ता दुच्चंपिचेउव्विअसमुग्घाएणं समोहणइ, समो-
हणित्ता उत्तरवेउव्वियरूवं विउव्वइ, विउव्वित्ता ताए उक्किट्ठाए
तुरियाए चवलाए चंडाए जइणाए उहुआए सिग्वाए दिव्वाए
देवगईए वीईवयमाणे २ तिरिअमसंखिज्जाणं दीवसमुद्धानं
मज्झमज्जेणं जेणैव जंबुदीवे दीवे, जेणैव भारहे वासे, जेणैव
माहणकुंडग्गामे नयरे. जेणैव उसभदचस्म माहणस्स गिहे,
जेणैव देवाणंदा माहणी, तेणैव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता
आलोए समणस्स भगवओ महावीरस्स पणामं करइ, करित्ता
देवाणंदाए माहणीए सपरिजणाए ओसोवणिं दलई ओसोवणिं
दलित्ता अमुमे पुग्गले अवहरइ, अवहरित्ता सुमे पुग्गले पक्खिवइ,
पक्खिवित्ता अणुजाणउ मे भयवंतिकड्डु समणं भगवं महावीरं
अव्वावाहं अव्वावाहेणं दिव्वेणं पहाव्वेणं करयलसंपुडेणं गिल्लइ,

समण भगव महावीर० गिरिहता जेणें स्वत्तिग्रकुटग्गामे
 नयरे, जेणेंव मिद्धत्थस्स स्वत्तिग्रस्स गिहे, जेणेंव तिसला
 स्वत्तिग्राणी, तेणेंव उगगच्छड, तेणेंव उगगच्छिता तिमलाण
 स्वत्तिग्राणीए मपरिजणाए प्रोमोअणि दलड, प्रोमोअणि
 दलित्ता अमुमे पुग्गले अयहरड, अयहरित्ता सुमे पुग्गले
 अयहसड, अयहसिज्ज सुमे-पुम्मले पम्पिअण्ड पम्पिअित्ता
 समण भगव महावीर अब्बावाह अब्बावाहेण तिमलाए स्वत्ति-
 ग्राणीए कुच्चिमि गव्वत्ताए साहरड, जेपिअण ने तिसलाए
 स्वत्तिग्राणीए गव्वे तपिअण देवाणढाए माहणीए जालधर-
 मशुत्ताए कुच्चिसि गव्वत्ताए साहरड, साहरित्ता जामेव दिसि
 पाउव्वभूए तामेव दिमि पडिगए ॥ २८ ॥

और उत्कृष्ट, त्वरित, चंचल, उदा, जयला, इत्यादि अधिनाधिक शीघ्र दिव्य देव
 गति द्वारा चत्तर तिर्यग् गिता में अमर्यादा द्वीप समुद्र को पार कर जम्बूद्वीप
 के भगवत्क्षेत्र के कुछ ग्राम में अयात् जन देवानरा की हव म महावीर प्रभु
 विगजमान ६ उदा आया आग भगवान न दर्शन कर नमस्कार किया देवानरा
 ब्राह्मणी का अवमर्षिणी नामकी अचत निद्रामें लीन कर अगुम पुद्गलद्वर कर
 शुभ पुद्गल रख कर तथा भगवान से आज्ञा मागता हुआ त्रिग गमपी देवता ने
 भगवान का निद्रावात्र भी बाधा न द्याये उस तरह के दिव्य प्रभाव में जनक
 मण्ड में गभ को कर अर्थात् भगवान महावीर का कर क्षत्रिय कुछ में
 त्रिगला क्षत्रियाणी न गज महल में गया उदा भी सब पण्डित को तत्र
 त्रिशय गनी का अवसर्षिणी निद्रा कर शुभ पुद्गलों से रगता हुआ अगुम
 पुद्गलों का दूर करता हुआ त्रिशला के गभ को निद्राकर उक्त स्थान में
 महावीर प्रभु का स्थापन किये सर्व को सजत करता हुआ अगार् ना त्रिग
 द्वारा निद्रा आर्ग थी उससे हस्ता हुआ त्रिशला न गभ का लज्जाकर स्थानदा
 की कृत में रक्वा उन प्रसाद से सर्व कार्य यथोचित पूरा कर दक्षिणगमपी
 नव अन रान का पीछा गया

दाण् माहणीण् जालंधरसगुत्ताण् कुच्छीयो तिसलाण्
 स्वत्तिआणीण् वामिद्धमगुत्ताण् कुञ्चिमि गव्वमत्ताण् माहरीण्,
 तं रयणिं च एं सा तिमला स्वत्तिआणी तंसि तारि-
 संगंमि वामधरंमि अट्ठिमत्तरयो सच्चित्तकम्मे वाहिरयो दृमि-
 अथद्धमट्ठे विचित्तउल्लोअधिस्लियत्तले मणिग्यणपणाभिअंध-
 यारे वहुमममुविमत्तभूविभागे पंचवन्नपरमसुरमिमुक्कपुण्फपुंजो-
 वयारकलिण् कालागुरुयवरकुंदुरुक्कतुम्कडज्झंत धूवमधमधंतगं
 छुयाभिरामे सुगंधवरगंधिण् गंधवट्ठिभूण् तंसि तारिसंगंसि म-
 यणिज्जंमि सालिंगणवट्ठिण् उभयो विव्वोअणे उभयो उन्नण्
 मज्जे एयगंधारे गंगापुलिण्वालुअउद्दालमालिसण् ओ प्र-
 विअखोमिअदुगुल्लगट्ठपडिच्छन्ने सुविरेइअरयत्ताण् रत्तंतुयमं-
 बुण् सुरम्मे आइणगरूयवूरनवणी अतूलतुल्लफासे सुगंधवर-
 कुसुमचुन्नसयणोवयारकलिण्, पुव्वरत्तावरत्तकालममयंसि सुत्त-
 जागरा ओहारमाणी २ इमेआरूवे उराले जाव चउदस महा-
 सुमिणे पामित्ताणं पट्टिवुद्धा, तंजहागयं-वमहं-सीहं-अभिसेर्य
 दामं-संसि-दिणयंरं भयं कुंमं । पढमसरं-सागरं-विमाण मवणं
 रयणुच्चयं-सिहिं ३ ॥ १ ॥ तण्णं सा तिमला स्वत्तिआणी
 इप्पढमयाण् तयोअचउदंतमृसिअविपुलजलहरहारनिकरखी-
 रमागरमसंककिरणदगरयरययमहामेलपंडुरत्तरं समागयमहुय-
 रसुगंधदाणवासियकपोलमूलं देवरायकुंजरं (२) वरप्पमाणं
 पिच्छइ मजलधणविपुलजलहरगज्जियगंभीरचारुधोमं इमं
 सुभं सव्वलक्खणकयंविअं वरोरुं १ ॥ ३३ ॥

जिम रात्री का श्रीमन् महाशिर मधु सो नवान्दा की हृख में स निजाल
 रू प्रिशान्तागनी की हृख में स्वख उम रात्री सो त्रिगलाराणी जिस उत्तम
 गयनागार में सानी सो उसका मित्रित्वाय स्वख उताते इ प्रथम तो ये
 गयनागार ऐसा मनोहर था कि जिसका वर्णन हो ही नहीं सत्ता गयनागार
 की भीतरी दीवारों पर उत्तमोत्तम चित्र बनाये हुए थे और दीवारों का बाहरी
 भाग घिसर सफेद चल्हागार बनाया हुआ था ऊपर का भाग अथात् छत
 उत्तमोत्तम चित्रों द्वारा मित्रित थी और मणी रत्न इत्यादि जड़े हुये थे जिससे
 अगार रू होता था नीचे की जमीन अर्थात् फर्श भी अति सुन्दर थी और
 जहा पाय वर्ण के उत्तम सुगन्ध वाले पुष्पों के ढेर रखे हुये थे और फूल सजाये
 हुये थे और जो मालागुरु मकर कुटुम्ब तुल्य इत्यादि अनेक प्रकार के
 सुगन्धी पदार्थों को गुप क्रिये जाँ से बहुत सुगन्धित हो रहा था ऐसे गयनागार
 में शय्या जो सुगन्धी चूणों द्वारा सुगन्धी बनाई हुई थी जिसके दोनों पाजु पर
 शरीर प्रमाण के तन्त्रिय रखे हुये थे और मन्दर और पर की तर्फ भा तर्किये
 रखे हुये थे जिससे शय्या चारों तर्फ से उची व नीच में उड़ी थी गंगा नदी
 की रेती के समान जिसका नीच का भाग कामल और नरम था और जो
 रेसम के उत्तम वस्त्र से (खाद पद्धति से) ढकी हुई थी जिसके ऊपर रज
 खाण रू हुआ था जिस पर मच्छरगानी रक्तवस्त्र की लगी हुई थी गय्या में
 चमड़ा लगा हुआ था अत्यन्त मोमल जैसे नई अथवा एक आति की कामल
 बनस्पति समान, मक्खन समान या जायदे की रू समान कामल या पेसी उत्तम
 कामल गय्या में साती हुई त्रिगला राणी बुद्ध जाग्रत अवस्था में चौन्हा महा
 स्वप्न देवसर जाग्रत हुई

त्रिगलाराणी ने प्रथम स्वप्न में हाथी देखा वो हाथी ऐसा है कि चांग दात
 वाला है मेघ के प्रसरण गान के गान समान उज्ज्वल है मोती के द्वार के समान कीर
 सागर के जल के समान चटकिण समान चानी का पहाड़ समान जिसका
 सफेद रंग है ऐसा धोला है जिसके कुम् स्थल से मद चू रहा है जिसके मस्तर
 पर भवनों के भुक्त पड़े हैं और इन्द्र के ऐरावत हाथी के समान जा रहा है
 और गजत दुबे विपुल मेघ के समान गर्जारव व मधुर आवाज करने वाला
 है और सर्व शुभ लक्षणों से सुगोपित और श्रेष्ठ विनाल अग वाग है

नाद-आज भी सफेद रंग का हाथी प्रधेन में पूजनीय गिना जाता है

तत्रोपुणो धवलकमलपत्तपयराइरंगस्वप्नं पहासमुद-
 ओवहोरहिं सब्वओ चैव दीवयंतं अइमिरिभरपिल्लणाविसप्पं-
 तकंतसोहंतचारुककुहं तणुसुइसुकुमाललोमनिद्धच्छविं थिरसु-
 वद्धमंसलोवचिअलट्टसुविमत्तलुंदरंगं पिच्छइ घणवट्टलट्टउक्कि-
 ट्टविमिट्टतुप्पगगतिक्खसिंगं दंतं सिवं समाणसोहंतसुद्धदंतं व-
 सहं अमिअगुणमंगलमुहं २ ॥ ३४ ॥

वैल का वर्णन ।

दूसरे स्वप्न में विशाला राणी ने वैल देखा वो वैल सफेद कमल के पत्तों
 के ढेर से अधिक रूप कांति वाला अपनी प्रभा के समुदय (कांति कलाप)
 से चारों ओर प्रकाशक अति सुन्दरता से दूसरों को प्रेरणा करता हो ऐसा
 जिसका कुंघ (थुआ) है और शुद्ध सुकुमाल रोमराजी से स्निग्ध चमड़ी
 वाला स्थिर सुवद्ध मांस से पुष्ट श्रेष्ठ यथायोग्य शरीर भाग वाला था उसके
 सींग घन वर्तुलाकार उत्कृष्ट उपर के भाग में तीक्ष्ण थे जिसका स्वभाव क्रूरता
 रहित और जो कल्याण करने वाला यथायोग्य गोभायमान स्वच्छ दांतवाला
 और वहुत गुण मंगल मुखवाला वो वैल था.

तत्रो पुणो हारनिकर खीरसागरससंककिरणदगरय
 रययमहासेलपंडुरंगं (ग्रं० २००) रमणिज्जपिच्छणिज्जं-
 थिरलट्टपउड्डवट्टपीवरसुसिलिट्ठविसिट्ठतिकव्वदाढाविडंविअमुहं
 परिकम्मिअजच्चकमलकोमलपमाणसोहंतलट्टउट्ठं रत्तुप्पलपत्तम-
 उअसुकुमालतालु निल्ला लियग्गजीहंसूसागयपवरक्खणगतावि-
 अआवत्तायतवट्टतडियविमलसरिसनयणं विसालपीवरवरोरुं
 पडिपुन्नविमलखंधं मिउविसयसुहमलक्खणपसत्थविच्छिन्नकेस-
 राडोवसोहिअं ऊसिअसुनिम्मिअसुजायअप्फोडिअलंगूलं सोमं
 सोमाकारं लीलायंतं नहयलाओ ओवयमाणं नियगवयणम-

इवयत पिच्छह सा गाढतिक्रमग्नह सीह वयणसिरीपह्नेपस-
चारुजीह ३ ॥ ३५ ॥

होसरे स्वप्न में सिंह देखा वो माती के हागोंका समूह घोरसागर चन्द्र-
किरन इत्यादि वस्तुआ के समान बहुत सफेद रमणीय देखने योग्य स्थिर सुन्दर
पज वाला गोलाकार पुष्ट अच्छी तरह से मिली हुई तीक्ष्ण दानोंस शोभायमान
मुहवाला उत्तम जाति के कोमल कमल से शोभायमान होटवाला रक्त कमल के
पत्ते के समान अति सुकुमाल तालवाला जिसमें लपन्वायमान जीभवाला सुनार
के घर में जैसे मूस में उत्तम जाति का सोना गर्म होकर पिघलता है और चकर
खाता है ऐसे विजली के समान विमल नेत्रवाला विशाल, पुष्ट, श्रेष्ठ सायल और
सपूर्ण विमल स्वभाववाला, निर्मल मूचम, लक्षण से उत्तम विन्नीर्य केसर के
आटोप से शोभायमान ऊंचा

ऐसा और अद्भुत सुन्दर ब्रीडा करने वाले सिंह का आकाश से उतर कर
अपने मुख में प्रवेश करते हुये रानी न स्वप्न में देखा जा सिंह अति तीक्ष्ण
नखवाला मुख की शोभा में पल्लव पत्ते की समान सुन्दर जीभवाला था

तथो पुणो पुन्नचदययणा, उच्चागयठाणलट्टसिठिथ पस-
त्यरुव सुपडिट्टिकणगैकुम्भसरिमोवमाणचलण अच्चुन्नपी-
णरड्ढमसलत्तयतणुतवनिद्धनह कमलपलामसुकुमालकरच-
रणकोमलवरगुलिं कुरुविंदावत्ताट्टाणुपुब्बजघ निगूढजाणु-
गयवरकरसरिमपीपरोरु चामीकररइयमेहलाजुत्तकतत्रिच्छिन्न-
सोणिवक्क जच्चजणममरजलयपरउज्जुयममसहिथतणुयथा-
इज्जलडहसुकुमाल मउय रमणिज्ज रोमराड नाभीमडलसुन्दर-
विसालयसत्यजघण करयलमाडयपमत्थतिपलियमज्झ नाणा-
मणिकगरयणविमलमहातणणिजाभरणभूसणविराडंयगोवर्णि
हारविरायतकुदमालपरिणद्धजलजलितयणजुअलविमलकलस
आडयपत्तिअविभूतिण सुभगजालुज्जलेण मुत्ताकलारण

उरन्त्यदीणारमालियविरड्ण कंठमणिसुत्तण य कुंडलजुअ-
 लुल्लसंतअंसोवसत्तसोभंतसपभेणं सो भागुणसमुदणं आणण-
 कुंडुविणं कमलामलविसालरमणिज्जलोअणं कमलपज्जलं-
 तकरगहिअमुकतोयं लीलावायकयपक्खणं सुविसदकसिण
 घणसगहलंवंतकेसत्थं पउमद्दहकमलवासिणिं मिंरिं भगवडं
 पिच्छइ हिमवंतसेलसिहरे दिसागइंदोरुपावरकराभिसिच्चमाणिं
 ४ ॥ ३६ ॥

लक्ष्मीदेवी के अभिषेक का वर्णन ।

चौथे स्वप्न में त्रिशूलाराणी ने लक्ष्मी देवी को देखा वो कैसी है कि पूर्णचंद्र-
 वदना ऊंचे स्थान में रहने वाली मनोहर अंगोपांग वाली प्रशस्त (सुंदर) रूप वाली
 प्रतिष्ठित सोनेका बनाहुवा कछुवे के समान शोभायमान पैर वाली, अति ऊंचे
 पुष्ट मांस से बनेहुवे अंगूठे इत्यादि वाली जो ताँबे के समान लाल और
 चौकण नख वाली, कमल के कोमल नये पत्ते के समान सुंदर हाथ पग वाली
 और कोमल अंगुलियों वाली कुरु बिंदु आवर्त भूषण के समान सुन्दर जांघ वाली
 मांस में ढबगये हैं घुटने जिसके ऐसी सुंदर, हाथी की सूड के समान साथल वाली
 और मनोहर सोने की बनीहुई मेखला से युक्त त्रिस्त्रीण कमलवाली उत्तमजाति
 के अंजन, भंवरे, मेग समूह की तरह बहुत काली सरल समान मिलिहुई शो-
 भायमान सुकोमल मृदु रमणीय रोम राजी से युक्त नाभि मंडल वाली सुंदर
 त्रिशूल प्रशस्त जघन (नाभि के नीचे का भाग) वाली हथेली में समाजावे
 ऐसी सुन्दर तीन सलवाली उदर वाली, और जुड़ी २ जाति के मणी रत्नों से
 शोभायमान सोने के ओप वाले सुन्दरता से निर्मल रक्त सोने के आभरण भूषण
 से विराजमान अंगोपांग वाली हारसे विराजित और कुंद के फूल की माल से
 देदीप्यमान है स्तन युगल जो कि दो निर्मल कलश की तरह शोभायमान है जिसके,
 और कंठमणी मूत्र से और शोभागुण समुदाय से युक्त देवी है मूत्र में मरकत
 (पन्ने) से शोभायमान है और मोती के समूह से शोभित है और सुवर्ण मोहरों के
 भूषण से भूषित है (ये भूषण सर्व कण्ठ से छाती तक के होते हैं उनका वर्णन है)
 कानमें कुंडल देदीप्यमान खेधे पर लटककर मुखकी शोभा बना रहे हैं और नि-

मेल कमल व समान दिगन्त रमणीय आम्ब बानी और कमल का गोभारमान
सुन्दर पया है जिससे दायम जिसम म मसा पानी निम्न गता है नीलाम दिग
पमीना भी पया दिग ही है और अनिम्ब भरे हुब मय की समान काले
प्राण काल की चाँदी (वणी) वाली और पत्र द्र में कमल व प्रमै श्रीभग-
वनी देवा नियत पर्वत के शिखर पर निगारता हाथियों की पुष्ट मंडोसे जो
स्नान रुगती दुइ रंग है उसका दिगला देगा स्वम में देखनी है

पद्मद्र का वर्णन - १०५० योजन १२ कला का इमवन पर्वत लम्बा है
और सो योजन का उचा मान का है उसके ऊपर तम योजन उचा और
१०० योजन चौड़े और १०० योजन लम्बा वज्र रत्न का तला पमे पद्मद्र
अर्थात् दीव्य कूट है उसका म वभाग में दो सौसका ऊचा एक योजन का चौड़ा
वर्तुलानार नील रत्न का तम योजन की नाल बाग रत्न रत्न का मूल रिष्ट
रत्न का कलात्र मोने के गदिर के पत्र और जतून (सान) के भीतर के पत्र पेम
सत्र स रंग एक कमल है उस कमल का २ कामर की चौड़ी एक काम की ऊँची
रक्त सोने के मोरे वाली रक्त सोनकी कणिम है उससे नीचे एक सौम लम्बी
आधा सौम चौड़ी कोस स कुछ कम ऊँची ऐसी देरी की राम भूमी है उसमें
पूरे पश्चिम और उत्तर इन तीन दिशाओं में तीन ग्वाजि है उसमें भीतर २१०
घनुष की मणी रत्नों की रत्निम है उससे ऊपर श्री देवी व योग्य शय्या है
इस मुग्य कमल व चारों ओर ग्रीष्मि क आभरण के लिए १०८ कमल
है उनका माप पूर्ण कमल से लम्बाई चारों ओर आधी जाननी उनसे आज
राज दूसर बल्य आकार में शय्य गान उत्तर दिशा में ४००० मापनेर त्रय
४००० कमल है पूर्व दिशा में ४ महत्तग देवी क ४ कमल है अनी पाणम
गुरु पत्रे अश्वतर पय्या क आठ हजार कमल है वा ८००० देवताओं व नित्य
है अग्नि योग में मित्र ध्यान के माय पर्यन्त के १०००० देवताओं व १००००
कमल है नैऋत्य कोण में किन्नर अर्थात् नोकर चारों समान दाय पर्यन्त व
१०००० देवों क १०००० कमल है पश्चिम दिशा में घाटा ग्य, पत्तल भैमा,
गायरी, नाटर ऐसी सात प्रकार की सना के सनापतियों व सान कमल है
नैऋत्य बल्य में १६००० अश्वतर त्रयों के १६००० कमल है तोय रलय में
३०००००० अश्वतर अभियागिरे (आज्ञापालन) देवों के ३०००००० कमल
है पश्चिम बल्य में ४००००० कमल मध्यम अभियागिरे त्रयों के ४०००००० कमल

रिक्खरूवं रत्तिमुद्धंतदुष्पयारपमद्वणं सीअवेगमद्वणं पिच्छइ
मेरुगिरिसययपरियद्वयं विसालं सूरं रस्सीसहस्सपयलियदित्त-
सोहं ७ ॥ ३६ ॥

सूर्य का वर्णन.

इसके बाद सातवें स्त्रम में अंधकार के पडल को फोड़ने वाला तेजमं जा-
ज्वल्यमान (जलाने वाला) रक्त अशोक, अंकुश, केसुंडे लालचणोंठी (चि-
रमी) इत्यादि रंगोंकी वस्तु समान लाल, दिन विकासी कमल को प्रकाशन,
बारै राशि को गिनती में लाने वाला, आकाश तलका प्रदीप (दीपक) द्विप
के पडलको फोड़ने वाला, गृह समुदाय का बडानायक, रात्रिका विनाशक, उ-
दय और अस्त समय दो २ घड़ी सुख से देखने योग्य, बाकी के समय में
दुःख से देखने योग्य, रात्री में भटकने वाले दुगचारीयों को रोकने वाला टंड
के वेगको शांत करने वाला, मेरुपर्वत के चारों ओर निरंतर फिरने वाला ऐसा
विशाल सूर्य हजार किरण वाले को देखा जो देदीप्यमान था.

तथो पुणो जच्चकणगलट्टिपइट्टिअं समूहनीलरत्तपीय-
सुकिलसुकुमालुल्लसियमोरपिच्छकयमुद्धयं धयं अहियसस्सि-
रीयं फालिअसंखंककुंददगरयरययकलसपंडुरेण मत्थयत्थेण
सीहेण रायमाणेण रायमाणं भित्तुं गगणतलमंडलं चैव वव-
सिएणं पिच्छइ सिवमउयमारुयलयाहकंपमाणं अइप्पमाणं
जणपिच्छणिज्जरूवं ८ ॥ ४० ॥

ध्वजा का वर्णन.

आठमं स्त्रम में त्रिशला राणी ने जो ध्वज देखा उस ध्वजकी लट्ठी
उत्तम सोने की थी, और नीले, रातें, पीले थोले, मोरके सुकुमाल पीछों का
शिखर जिसपर बना हुआ था, अधिक शोभायमान स्फटिक रत्न, शंख, अंक,
कुंद पाणी के बिंदु, चांदीका कलश इत्यादि समान सफेद सिंह से शोभायमान
और पवन से उड़ता कपड़ा में चित्र का सिंह उड़ता था, वो ऐसा दिखता था

कि मानों वा आकाश को भेदन को जाता है वा पसी ध्वजा शिव मृदु वायु में आकाश के अन्दर बहुत दूर तक उड़ती थी

तत्रो पुणो जञ्चक्वणञ्जलतरूव निम्मलजलपुण्णमुत्तम दिप्पमाणसोह कमलक्वलाउपरिरायमाण पडिपुण्णसञ्चमगल-
मेयसमागम पउररयणपरायतकमलद्धिय नयणभूमण ऊर पभा-
समाण सञ्चओ चेउ दीवयत सोमलच्छीनिभलण मञ्जपावण-
रिवज्जिनय सुम भासुर मिरिवर सञ्चोउयसुरभिकुसुम आमत्त
मल्लदाम पिच्छड सा रययपुण्णकलस ६ ॥ ४६ ॥

कलश का वर्णन

नवमें स्वप्न में त्रिशला राणी ने कलश देखा वो उत्तम जाति के सोनेका अथवा उत्तम चांदीका बना हुआ था स्नेह्यमान रूपका, निर्मल जल से पूरा भरा हुआ था, उत्तम क्रांति की गोभा वाला था, फलों के समुह से विराजमान था, सर्व पूरे मंगलों के कारणों के पूरक होनेका स्थान था, उत्तम जाति का प्रवर रत्न और अन्तर से सुगंधी कण उड़ाने वाले फूल में स्थापित किया हुआ था, नरों का भूषण प्रकाशमान, सर्व दिशाओं में दीपता, सौम्य लक्ष्मी सयुक्त और सर्व पापों से रहित शुभ, भासुर, गोभा वाला, सर्व ऋतु के सुरभी कुसुमों से उपर से नीचे तक मालाये जिम में लगी थी ऐसा चांदीका पूर्ण कलश था

तत्रो पुणो पुणरवि रविकिरणतरुणवोहियमहस्मपत्त-
सुरभितरपिंजरजल जलचरपट्टरपग्निहत्थगमच्छपरिभुज्जमा-
णजलसचय मेहत जलतमिव कमलकुवलयउप्पलतामरसपुड-
रीयउरुमप्पमाणसिरिसमुदण्ण रमणिज्जरूवमोह पमुडयतभ-
मरगणमत्तमहुयरिगणुक्करोलि (ल्लि)ज्जमाणकमल २५० काय-
वगजलाहयचक्कलहमसारस गव्विअसउण्णगणमिहुण्णेमपिज्ज
माणसल्लिल पउमिणिपत्तोउल्लगजलपिंदुनिचयचित्त पिच्छड

सा हियनयणकंत पउमसरं नाम सरं सररुहाभिरामं १०
॥ ४२ ॥

पद्मसरोवर का वर्णन ।

उसके पश्चात् दृश्यें स्वप्न में त्रिमला राणीने पद्म सरोवर देखना जिसमें उगने रवि के किरणों से विकसित पद्म के पत्ते होंगे हैं उनमें गुणधर्म हैं और सूर्य की प्रभात की ध्रुव से लाल पीला होगया है जल जिसमें ऐसा सरोवर और जल में चलने वाले जलचर प्राणी के समूह में पाणी का सर्वत्र उपयोग होना है जिसका पाणी कमल कुवलय, उत्पल, तामरस, पुंडरिक इत्यादि कई प्रकार के कमलों से जलता हुआ अग्नि के समान शोभायमान, रमणीय रूप वाला प्रगल्भ दीखता था और जिस सरोवर में आनन्दित भँवरों का समूह और मत्त भँवरियों का समूह गुंजार कर रहा था ऐसे कमलों का समुदाय था और सरोवर में कादंबक, कलहंस, वगले, चक्रवाक सागम इत्यादि जलचर मुख से गर्विष्ठ थे और वे पत्नी अपनी २ मिथुन (नर मादा) साथ पाणी में क्रीडा कर रहे थे और कमल के पत्तों पर उछलने जलके बिन्दु लग रहे थे वे ऐसे शोभायमान होने थे कि जैसे हरे रंग के पत्ते पर सच्चे मोती के टाणे लगे हों ऐसा पद्म सरोवर मनोहर, हृदय और नेत्र को आनन्द देने वाला त्रिमला राणी ने स्वप्न में देखा.

तत्रो पुणो चंदकिरणराभिसरिससिरिवच्छसोहं चउर्गम-
णपवडुमाणजलसंचयं चवलचंचललुच्चायप्पमाणकल्लोललोलं-
ततोयं पडुपयवणाहयचलियचवलपागडनरंगरंगंतभंगसोखुब्भ-
माणसोभंतनिम्मलुकडउर्म्मामहसंवंधवावमाणोनियत्तभासुरत-
राभिरामं महामगरमच्छतिमितिर्मिगिलनिरुद्धतिलितिलिया-
भिघायकप्पूरफेणपसरं महानईतुरियवंगसमागयभमगंगावत्त-
गुप्पमाणुच्चलंतपच्चोनियत्तभममाणलोलसलिलं पिच्छइ स्त्रीरो-
यसायरं सा स्वणिकरसोमवयणा ११ ॥ ४३ ॥

चीर सागर का वर्णन ।

अग्यारवें स्वप्न में त्रिशला रानी ने चीर समुद्र देखा वह समुद्र कैसा है कि चट्टानों की किरियों के समान आभायमान है और चारों दिशाओं में से जिसमें जल समूह बढ़ रहा है और जिसमें चञ्चल से भी चञ्चल झोलों बहुत सी उतरती हैं जिन झोलों के कारण जल ज्यादा चञ्चल हो रहा है और धीमी २ हवा के कारण झोलों चलायमान होकर किनारे आकर टकरा जाती है और उन का शब्द हो रहा है जिनमें समुद्र आभायमान हो रहा है उसमें एक फल्लोल के पीछे दूसरी कड़ोलें टोडती हैं अर्थात् एक तरंग के पीछे दूसरी तरंग लग रही है पहल एक छोटी तरंग उठती है तो उसके बाद बड़ी उठती है इस प्रकार की तरंगों की आभा जिनमें है और जिसमें अनेक जलचर पशु जैसे मगरमच्छ, मछलियाँ, तिमि तिमिंगल, निन्द तीलियाँ इत्यादि आपस में जिस समय मीठा करन हैं उस समय उनकी पूँछों से उड़ते हुए पानी में जो फेण उत्पन्न होते हैं वह झोलों के साथ किनारे पर आते हैं उनमें समूह कपूर के दूर के समान मालुम होते हैं और जिस समुद्र में गया इत्यादि नामी नदियों का पानी आता है और जिसमें दूसरी हजारों नदियों का जल आता है ऐसा चीरसागर त्रिशला रानी ने स्वप्न में देखा

तत्रो पुणो तरुणसूरमडलममप्यह दिप्यमाणसोभ उत्तम-
कचणमहामणिममृहपवरतेयग्रद्वसहस्मदिप्यतनहृषिच कणग
पयरलनमाणमुत्तासमुज्जल जलतदिब्वदाम ईहावि (मि)
गउममतुरगनरमगरविहगालगकिन्नररुमरभचमरससत्तकुज-
रवणलययउमलयभत्तिचित्तमधन्वोपवज्जमाणसपुणणघोस नि-
च सजलघणविउलजलहरगज्जियसद्वाणुणाइणा देवदुदुहिम-
हारवेण सयलमवि जीवलोय पूरयत, कालागुरुपरकुदुरुक-
तुरुङ्गडम्भतधूववासगउत्तममधमधतगधुद्धयाभिराम निञ्चालो-
य सेय सेयणभ सुरवराभिगम पिच्छड सा सथोवभोग नर-
विमाणपुडरीय १० ॥ ४४ ॥

देव विमान का वर्णन ।

वाग्देव स्वप्न में त्रिशला देवी ने देव विमान देखा जो देव विमान चढ़ते हुये सूर्य के समान प्रकाशमान दिव्य गोभा वाला उत्तम सोने के मणि माणिक्य से जड़ित १००८ खंभ जिसमें है और जिसमें दो आकाश में दीपक के समान शोभायमान हो रहा है सोने की जिसकी छते है और जिन छतों में मोतियों के झुमके वा मालाओं के लगने से गोभा अधिक मालुम होती है और उमकी भीतों में रज मृग जिह बैल घोड़ा मनुष्य हाथी इत्यादि अनेक चित्र हैं वनलता पत्रलता इत्यादि चित्रित हैं और जिस विमान में नाटक हो रहे थे वाजित्र का राग मत्तोहर हो रहा था जिसमें मेघ गर्जन के समान देव दुंदुभी का शब्द हो रहा था जिसकी ध्वनी रात्रि आकाश में फैल रही थी और जहां कालागुरु उत्तम कुंदरुक इत्यादि अनेक उत्तम जाति के धूप हो रहे थे ऐसा सुगंध से मय मघायमान, सुंदर मत्तोहर देवने योग्य देवताओं से भरा हुआ श्रेष्ठ पुंडरिक विमान त्रिशला राणी ने देखा.

तथो पुणो पुलगवेरिंदनीलसासगककेयणलोहियक्खम-
रगयमसारगल्लपवालफलिहसोगंधियहंसगम्भञ्जणचंद्रपहव-
ररयणेहिं महियलपइद्विञ्चं, गगणभंडलंतं पभासयंतं, तुंगं
मेरुगिरिसंनिकामं पिच्छइ सा रयणनिकररासिं १३ ॥ ४५ ॥

रत्नों का ढेर का वर्णन.

उसके बाद तेरहवें स्वप्न में त्रिशला राणी ने वैदुर्य रत्न वज्र, इन्द्र, नील, नासक, कंकनन, लोहिताक्ष परकत मसारगल्ल प्रवाल स्फटिक सौगंधिक हंसगर्भ अञ्जण चन्द्रप्रभ इत्यादि अनेक जाति के श्रेष्ठ रत्नों का ढेर जो पृथ्वी से आकाश तक देदीप्यमान मेरु पर्वत के समान ऊंचा २ लगा हुआ था देखा.

सिंहि च-सा विउलुज्जलपिंगलमहुधयपरिसिचमाणनि-
द्धमयगधगाइयजलंतजालुज्जलाभिरामं तरतमजोगजुत्तेहिं
जालपयेरेहिं अणुणुणमिव अणुणइरणं पिच्छइ जालुज्जल-

एगअरर व कत्यडपयत अटोमचवल मिहि ॥ १४ ॥ ४६ ॥

निर्धूम अग्नी

चवत्तें स्वप्न में मिश्रा ग्री ने निर्धूम अग्नी देखी जा जनती थी और उममें मे गान पीलराग की ज्वाला निकलती था मनु और घी में सींची हुई निर्धूम अग्नी धमधमायमान जलती ज्वालाओं में मनोहर अत्यन्त ऊँची २ ज्वालाएँ जाती हैं जिसकी ऐसी निर्धूम अग्नी देखी

इमे एयारिसे सुमे सोमे मियदसणेसुरूने सुविणे ददूण
सयणमज्जे पडिबुद्धा प्ररिदलोयणा हरिसपुलडअग्नी ॥ एण
चउदम सुमिणे, मवा पामेड तित्थयरमाया । ज रयणि व
कमई, कुञ्चिमि महायमो अरहा ॥ ४७ ॥

चौदह स्वप्न

पूर्व में रहे हुये (विन्तार पूर्वक रहे हुये) राधी रैल मिह लक्ष्मी नेत्री का अभिषेक पुष्पों की ११ मालाएँ चन्द्र, सूर्य, धन, कलश, पद्मसगर, श्रीरसागर, देव विमानरत्नों का १२ निर्धूम अग्नी ऐसे गुप्त साम्य, मिय दगन अर्द्ध रूप वाले स्वप्न देवदर गद्या में जागी और विरुम्बर कमल नेत्रमाली हर्ष से सि तती रोनराजी वाली मिश्रा राणी ने उत्तम चवत्त स्वप्न नेने ऐसे ही सत्र तीर्थरंगों की मालाएँ देखती हैं जिस समय कि तीर्थरंग भगवान् उत्तर में आते हैं तबोंकि तीर्थरंग भगवान् महापुण्यात्मा योग्यी पूजनीय होते हैं

तएण सा तिमला सत्तियाणी इमे एयारुने उराले चउ
दम महासुमिणे पासित्ता ए पडिबुद्धा समाणी ददुत्तु जाव
हियया धाराहयकयपुष्फग पिउ समुस्समिअगोमकूया सुमि-
णुग्गह करेड, करित्ता सयणिज्जायो अञ्चुद्वेड, अञ्चुद्वित्ता
पायपीडायो पञ्चोरुहड पञ्चोरुहित्ता अतुरिअमचवलममभताए

अदिलंवियाए रायहंनवरिभीए गईएजेएव सयणिज्जे जेएव
 सिद्धत्थे खत्तिए तेएव उवागच्छह, उवागच्छिता सिद्धत्थं ख-
 त्तिअं ताहिं इट्ठाहिं कंताहिं पियाहिं मणुन्नाहिं मणोरमाहिं
 उरालाहिं कल्लाणाहिं सिवाहिं धन्नाहिं मंगल्लाहिं सस्मिरी-
 याहिं हिययगमणिज्जाहिं हिययपल्लायणिज्जाहिं मिउमहुरमं-
 जुलाहिं गिराहिं संलवमाणी २ पडिवोहेइ ॥ ४८ ॥

ऐसे चौदह स्वप्न देवकर त्रिशला राणी जागृत होकर संतुष्ट होकर हृदय
 से कदंब वृक्ष के फूल मेघ के पाणी में जैसे विकस्वर होने हैं वैसे ही विकस्वर
 होकर स्वप्नों को अच्छी तरह विचार कर मैत्र्या से उठकर निःसर्गणी पर पर ग्व
 कर अन्वगति, अचपल, असंभ्रान्त, अतिनवित, गियन्ता में राज हंस मरुवी
 गति से चलकर जहां पर मिद्धार्थ राजा सोये हुए हैं वहां आई. और मिद्धार्थ
 राजा को, इष्ट. कान्त मिय, मनोत्र, मनोरम, उदार. कन्याणकागी. शिव-यन
 मंगल शोभा देनेवाले हृदय प्रमत्त करने वाले वचनों द्वारा जागृत करती हैं.

तएणं सा तिसला खत्तिआणी मिद्धत्थेणं रराणा अन्धमं
 गुणणाया समाणी नाणामणिकणगरयणभत्तिचित्तमि भद्दा-
 सणंसि निमीयइ निसीइत्ता आसत्थासुहासणवरगया सिद्धत्थं
 खत्तिअं ताहिं इट्ठाहिं जाव संलवमाणी २ एवं वयासी ॥ ४९ ॥

एवं खलु अहं सामी ? अज्ज तंसि तारिमगंसि सयणि-
 ज्जंसि नरणओ जाव पडिवुद्धा, तंजहा-गयउसभ० गाहा ।
 तं एणंसि सामी ! उरालाणं चउदसरहं महासुमिणाणं के मन्ने
 कल्लण फलवित्तिविसेसे भविस्सइ ? ॥ ५० ॥

सिद्धार्थ राजा का जागृत होना ।

मिद्धार्थ राजा ने जागृत होकर त्रिशला देवी को बैठने को कहा उससे
 सम्मान की हुई विचित्र सुवर्ण का बना हुआ, रत्नों से जड़ा हुआ भद्रामन

पर बैठ कर, शानि विश्रानि लेकर सुम्नासन पर बैठी हुई राणी त्रिगला देवी
इम प्रकार बालने लगी

हे नाथ ! आज रात्री में मैंने शय्या में अच्छी तरह सोने हुवे चाँदह स्वप्न
देखे हैं (जिसका वर्णन पूर्व में कहा है) कृपया बहें कि जनता क्या अच्छा
फल मेरे को दोगा

तएण से मिद्धत्थे राया तिसलाए खत्तिआणीए अतिए
एयमद्व सुच्चा निसम्म हट्ठतुट्ठचित्ते आण्णदिए पीडमणे परमसो-
मणस्सिए हरिसप्तसवित्तप्पमाणहियए धारादयनीवसुरभिकुसु-
मच्चुमालङ्गरोमकूवे ते सुमिणे ओगिणहेड, ते सुमिणे ओ-
गिणहेत्ता ईह अणुपप्पिसड, ईह अणुपप्पिसत्ता अप्पणो सा-
हाणिएण मडपुब्बएण पुद्धिविण्णखेण तेस्सि सुमिणएण अत्यु-
ग्गह करेड, करित्ता तिमल खत्तिआणीए ताहिं इट्ठाहि जाव
मगल्लाहिं भियमहुरसस्सिरीयाहिं वग्गहिं सलवमाण २ एव
वयासी ॥ ५१ ॥

सिद्धार्थ राजाने त्रिगला राणी के मुख से यह श्रवण सुनकर, सतृप्त होकर
पश्य वृष के पुण्य जिस प्रकार मेघ के जल से विरस्तर होते हैं उमी भानि
विरस्तर होकर अच्छी तरह स्वप्नों को समझ कर अपनी स्वभाविक, मति,
शुद्धि विज्ञान से स्वप्नों का अर्थ विशेष विचार करके त्रिगला राणी को अति
उत्तम, मधुर वचनों में कहने लगा

उराला ए तुमे देवाणुप्पिए ! सुमिणा दिट्ठा, कल्लाणा
ए तुमे देवाणुप्पिए ! सुमिणा दिट्ठा, एव सिवा, धन्ना, मग-
ल्ला, मस्मिरीया, आरुग्ग-तुट्ठि-दीहाउ-कल्लाण-(ग्र, ३००)
मगल्ल-कारगा ए तुमे देवाणुप्पिए ! सुमिणा दिट्ठा, तजहा,
अत्यलामो देवाणुप्पिए ! भोगलामो, पुत्तलामो सुम्बला-
भो० रज्जलामो-एव खलु तुमे देवाणुप्पिए ! नवरह मामा-

एवं बहुपडिपुष्पाणं अद्भुतमाणं राइंदियाणं विद्वक्ताणं अ-
 म्हं कुलकेशं, अम्हं कुलदीवं, कुलपद्मवं, कुलवर्द्धिमयं, कुल-
 तिलयं, कुलकिर्तिकरं, कुलवित्तिकरं, कुलदिणयरं, कुलाधारं,
 कुलनंदिकरं, कुलजसकरं, कुलगायवं, कुलविवदणकरं, सुकु-
 मालपाणिपायं, अहीणसंपुष्पाणंचिंदियसरीरं लक्षणवज्रण-
 गुणोववेयं, माणुम्माणप्पमाणपडिपुष्पाणसुजायसव्वंगसुंदरंगं,
 ससिसोमाकारं, कंतं, पियदंसणं, दारयं पयाहिसि ॥ ५२ ॥

हे देवानुप्रिय ! तुमने उदार स्वप्न देखे है, कल्याण करने वाले, शिव,
 धन, आगेयता, दीर्घ आयु को देने वाले उत्तम स्वप्न देखे है इनमें आप को
 अर्थ लाभ, भोग लाभ और पुत्र लाभ, नव मास और माघे सात दिन बाद होगा
 वो पुत्र हमारा कुल केशु कुल दीपक कुल पर्वत, कुल अवनन्म, कुलतिलक, कुल
 कीर्तिकर कुल दिनकर, कुल आधार, कुलनंदिकर, कुलजसकर, कुलगाय
 (वृत्त) कुल वर्द्धनकर, सुकुमाल हाथ पग वाला, योग्य संपूर्ण पांच इन्द्रिय
 शरीर वाला, लक्षण व्यञ्जन गुणयुक्त, मान उन्मान प्रमाण और प्रतिपूर्ण,
 सुजान, सर्वांग सुन्दर, चन्द्र समान सौम्य, कान्त, पियदर्शन, स्वरूप वाला,
 होगा अर्थात् तुझे उत्तम गुण, लक्षण वाला सुन्दर पुत्र होगा.

सेवित्र एं दारए उम्मुकवालभावे विन्नायपरिणयमित्ते
 जुव्वणगमणुत्ते सूरै वीरे विकंते विच्छिन्नविउल्लवलवाहणे र-
 उज्जई राया भविस्सइ ॥ ५३ ॥

और वह बालक बाल्यावस्था समाप्त कर जिस समय युवान होगा उस
 समय विज्ञान का परिणमन (प्राप्ति) होने से अर्थात् विज्ञान विद्या में पारंगामी
 होने से शूर, वीर, विक्रान्त (तेजस्वी) विस्तीर्ण, विपुल बलवाहन धारक और
 राज्यार्थाश होगा (धत्रिय पुत्र के लक्षण सिद्धार्थ राजा ने बताये)

तं उराला एं तुमे देवाणुप्पिया ! जाव दुच्चंपि तच्चंपि
 अणुवूहइ ॥ तएणं सा तिसला खत्तियाणी सिद्धत्थस्म रण्णो

अति एयमद्व सुचा निसम्म हट्ठनुद्धा जाव-हिन्ना करयल
परिग्गहियदमनह मिरसावत्त मत्थए अजलिं कट्टु एव
ययासी ॥ ५४ ॥

इसलिये हे राणी ! तुमने अति उत्तम स्वप्न देखे हैं ऐसी गारगार प्रशंसा
की, त्रिगला गणी सिद्धार्थ गना के इस प्रकार के वचन सुनकर हर्ष, मतोप
से प्रमत्त चित्त वाली दारर हाथ मस्तक को लगाकर (हाथ जोड़ कर) बोलीं

एयमेय सामी ! तहमेय सामी ! अणितहमेय सामी !
अमदिद्धमेय सामी ! इच्छियमेय सामी ! पडिच्छियमेय
सामी ! इच्छियपरिच्छियमेय सामी ! सन्नेण एममट्ठे-से
जहेय तुब्भे वयह त्तिन्दु ते सुमिणे मम्म पडिच्छड, पडि-
च्छित्ता सिद्धत्थेण रणणा अब्भणुण्णया समाणी नाणाम
णिरयणमत्तिचित्ताथो भद्दासणाथो अब्भुट्ठेड, अब्भुट्ठेत्ता
अतुरियमवज्जलमसभताए अविलविच्चाए रायहमसरिसीए
गड्ढेए, जेण्व सए मयणिज्जे, तेण्व उयागच्छड, उयागच्छि-
त्ता एव ययामी ॥ ५५ ॥

हे स्वामी ! ऐसा ही हैं आपके उहे हुवे फल सत्य हैं, उसमें लग मात्र
भी पड़ नहीं है व निर्भ्रान्त हैं मेरी इच्छानुसार हैं मैं उदा गारगी थी और ऐसा
ही हुआ है इसलिये हे स्वामी आपका कथन सर्वथा सत्य है ऐसा कहकर स्वप्नों
का अच्छी तरह से प्रसार कर सिद्धार्थ गना की आज्ञा लेकर सम्मानित हुईं
राणी मणि रत्न और सुवर्ण के उने हुवे भद्रासन से उठकर मन्गलि से स्मि-
ता में, राज हमी की चालक समान चलकर अपन गयनागार में जाकर ऐम
विचार करने लगीं

मा मे ते उत्तमा पहाणा मगल्ला सुमिणा दिट्ठा अन्नेहिं
पासुमिणेहिं पडिहम्मिस्सति त्तिन्दु देवयगुरुजणसवद्धाहिं

पसत्थाहिं मंगल्लाहिं धम्मियाहिं लट्ठाहिं कहाहिं सुमिणजा-
गरिअं जागरमाणी पडिजागरमाणी विहरइ ॥ ५६ ॥

मैंने जो उत्तम प्रधान, मांगलिक स्वप्न देखे हैं अब यदि सोऊं और फिर कोई पाप स्वप्न देखने में आवे तो (नियमानुसार) उन अच्छे स्वप्नों का उत्तम फल नाश होजावे इसलिये मुझे अब नींद न लेना चाहिये. वरञ्च देव गुरुजन इत्यादि पुण्यात्मा पुरुषों की उत्तम, कल्याणकारी, धार्मिक, श्रेष्ठ कथाओं सुनकर शेष रात्री व्यतीत करना चाहिये ऐसा विचार कर रात्री जाग्रत अवस्था में गुजारी

तएणं सिद्धत्थे मत्तिणं पच्चमकालसमयंसि कोडुंविअपु-
रिसे सदावेइ, सदावित्ता एवं वयासी ॥ ५७ ॥

सिद्धार्थ राजाने कुछ रात्री बाकी रही तब अर्थात् प्रभातकाल में अपने कुनवे के सेवकों को बुलाकर यह आज्ञा दी.

खिप्पामेव भो देवाणुप्पिअ! अञ्ज सविमसं बाहिरिअं
उवट्ठाणसालं गंधोदयमित्तं सुइअसंमज्जिअोवलित्तं सुगंधवर-
पंचवणणपुष्कोवयारकलिअं कालागुरुपवरकुंदुरुकतुरुकडुब्भं-
तधूवमघमघंनगंधुहुयाभिरामं सुगंधवरगंधियं गंधिवट्ठिभूअं
करेह कारेवेह, करित्ता कारवित्ता य साहासणं रयावेह,
रयावित्ता ममेयमाणत्तियं खिप्पामेव पच्चप्पिणह ॥ ५८ ॥

हे देवानुमिय आप लोग शीघ्रता से बाहर के सभा मंडप में सर्वत्र गंधो-
दक छिड़क कर स्वच्छ कगकर पवित्र करके नीपण चूपण कगकर सुगंधी श्रेष्ठ
पांच वर्ण के फूलों में शोभायमान मंडप बना दो कालागुरु कुंदरुक तुरुक के
धूप से मधमघायमान करो अर्थात् सुगंधमय, मनोहर, सुगंध व्याप्त मंडप को
सर्वत्र करो वा दूसरे अनुचरों द्वारा कराओ इस प्रकार तय्यार होने के पश्चात्
मिहामन स्थापन करके मेरी आज्ञानुसार सर्व होजाने बाद यहां मचना दो.

तएण ते ऋडनिग्रपुग्गिमा मिद्धत्थेण रणणा एव बुत्ता
समाणा दट्ठतुट्ठ जाव हिंया करयल जाव अजलि कट्ठ एव सामि-
त्ति आणाए विणएण उयण पडिसुणत्ति, पडिसुणत्ति सिद्ध-
त्थस्स सत्तिअस्स अतिआओ पडिनिस्समत्ति, पडिनिक्खमिप्पि
जेणैव वाहिरिओ उवट्ठाणमाला तेणैव उवागच्छनि, तेणैव
उवागच्छित्ता सिग्गामेव मविसेस वाहिरिय उवट्ठाणमाल
गघोदगसित्त जाव-सीहासण रयाप्पित्ति, रयाप्पित्ता जेणैव
सिद्धत्थे सत्तिए तेणैव उवागच्छत्ति, उवागच्छित्ता करयलप-
रिग्गहिय दसनह सिरसायत्त मत्थए अजलि कट्ठ सिद्धत्थस्स
सत्तिअस्स तमाणत्तिअ पच्चपिणत्ति ॥ ५६ ॥

इस प्रकार की मिद्धाथ राजा की आज्ञा सुनकर और उसमें सम्मान पाकर
द्विपत प्रसन्न हृदय वाले होकर हाथ जोड़ कहने लगे कि हे नाथ ! आपकी
आज्ञानुसार ही होगा राजाज्ञा को नम्रता में बरोबर सुनकर राजा के कहने का
अभिप्राय समझकर कार्य करने का राजा के पास स ग्याना हुए और वाहिर
के सभा मण्डप में आकर शीघ्रता से सभा मण्डप में सर्राज गघोदर का द्विप्राय
पर परित्र धनाकर राजा की आज्ञानुसार मंत्र सजाकर और सिंहासन स्था-
पित करके मिद्धार्थ राजा के पास आकर के विनय पूर्वक प्रस्तुत में अजली
लगाकर अथात् हाथ जोड़कर जैसा किया था वो सब राजा का रहकर
संतुष्ट किया

तएण मिद्धत्थे म्वाणि कल्ल पाउप्पभायाए रयाणीए कु-
ल्लुप्पलक्खमलकोमलुम्मीलिपमि अहापडुरे पभाए, रत्तामोग
पगासकिंसु प्रसुअमुहगुजद्धरागपुज्जीवगशारावयचलणनयण
परहुअसुरत्तलोअजासुअणकुसुमरामिहिगुलनिअगतिरेअरेहत्त
मग्गिसे कमलायरसडोहए उट्ठिअमि सूरै महस्मरस्मिमि दि-
णयरे तेअमा जलने, तस्म य करपहरापरद्धमि अघयागे

वालायवकुंकुमणं ग्वचिञ्च व्व जीवलोए, सयणिञ्जाओ अ-
ब्भुट्ठइ ॥ ६० ॥

सिद्धार्थ राजा रात्री बीत जाने पर सूर्योदय के समय प्रकाश होने पर सूर्य विकार्या कमल खिलने के लिये जो प्रभात का समय होता है उस समय पर रक्त अशोक के प्रकाश के समान केसके फूल, तांते का मुख, गुंजे का आधा भाग बंधूजीवके (एकजात का पुष्प) कव्चर के पर और नेत्र, कोयल के लोचन (क्रोध से लाल होते हैं) जाम्बू के फूलों का ढेर, द्विगल इत्यादि लाल वस्तुओं से अधिक लाल प्रकाशवाला कमलों को जागृत करने वाला एकहजार किरणों वाला नेत्र से जलता हुआ जिस समय उदय होने वाला था अंधकार का नाश हो गया था प्रभात समय में सर्व लाल पीला प्रकाश हो रहा था और जिस समय लोग सब जागृत होगये थे ऐसे समय पर सिद्धार्थ राजा अपनी शय्या से उठा.

अब्भुट्ठित्ता पायपीठाओ पच्चोरुहइ पच्चोरुहित्ता जेणव
अट्टणसाला तेणव उवागच्छइ उवागच्छित्ता अट्टणसालं अ-
णुपविसइ, अणुपविसित्ता अणगवायामजोगवग्गणवामहणम-
ल्लजुद्धकरणेहिं संते परिस्संते सयपागमहस्सपागेहिं सुगंधवर-
तिल्लमाइएहिं पीणणिज्जेहिं मयणिज्जेहिं विंहणिज्जेहिं दण्ण-
णिज्जेहिं सव्विदियमायपल्हायणिज्जेहिं अब्भंगिए समाण
तिल्लचम्मंसि निउणेहिं पडिपुणपाणिपायसुकुमालकोमल-
तलेहिं पुरिसंहिं अब्भंगणपरिमहणुव्वलणकरणगुणनिम्माएहिं
व्वएहिं दक्खेहिं पट्ठेहिं कुसलेहिं मेहावीहिं जिअपरिस्समेहिं
अट्ठिबुहाए मंसुहाए तयासुहाए रोमसुहाए चउव्विहाए सु-
हपरिकम्मणाए संवाइणाए संवाहिए समाणे अवगयपरिस्समे
अट्टणसालाओ पडिनिक्खमइ ॥ ६१ ॥

उठ करके पयड़ी पर पैर रखकर नीचे उतर कर अपनी कसरत गाला में गया और अनेक प्रकार की कसरत, व्यायाम, जगमोहन मट्टयुद्ध रंगन पर जिस समय गरीब म पमीना निम्नलेन लगा उम समय, तब पाक सहस्र पाक (हजार बनसुरानि, औपरी का पना) नापी तेल में निपुण मन्त्र कागों से मालिश कराई वो तेल रम लोह धातु शीर्ष स्न्यान्त्रि को पुष्ट करने वाला था, उदर की गरमी पाचन शक्ती बढ़ाने वाला था, काम शक्ति बढ़ाने वाला था मांस बढ़ाने वाला पराक्रम देने वाला था और श्रम के सभी भागों में श्रान्त उत्पन्न करने वाला था और मर्दनकार अर्थात् मालिश करने वाला उद्वेचतुर मरीच कृष्ण पुरुष य जो समय पर कष्ट पश्चिम की पगसाह नहीं करते थे पमे पुरुषों से हईके सुत्र के लिये माम चमकी गम गजी के सुत्र के लिये शरीर रक्षा के निमित्त शांति हान के लिये, मर्दन कराया थोड़े समय गति से नदर कर फिर कमरतशाला में निम्न कर श्रानागार में गया ।

पडिनिकसमिक्ता जेणैय मज्जणघरे तेणैय उदागच्छड,
उवागच्छित्ता मज्जणघर अणुपसिड अणुपविसित्ता समुत्तजा-
लाकुलाभिरामे विचित्तमणिरयणकुट्टिमतले रमणिज्जे सहाण-
मडवभि नाणामणिरयणभत्तिचित्तमि सहाण गीढमि सुहनिम-
रणे पुप्फोदएहि थ गघोदयएहि थ उरहोदएहि थ सुहोदएहि
थ सुदोदएहि थ, कल्लाणकरणपरमज्जणविहीए मज्जिण,
तत्त कोउअमएहि बहुविहेहि कल्लाणगपरमज्जाणावमाणे
पम्हलसुकुमालगधरामाडअलहियगे अहेयसुमहरघट्ठमरयणसु-
मपुडे मरससुरभिगोमीसचटणाणुलित्तगत्ते सुडमालावणगवि-
लेरणे आनिद्धमणिमुरणे कणियहारद्वहारतिमरयपालवप-
लवमाणकडिसुत्तसुकयसोभे पिण्ढगेविज्जे अणुलिज्जगललि-
यसयाभरणे उरकडगनुटिप्रयभिअभुण् अहियरुवमम्मिरीए
कुडलउज्जोडआणणे मउडदित्तमिरण हारोत्थयसुकयरडअवन्त्रे
मुट्ठिआणिगलगुलीण् पालवपलवमाणसुकयपटउत्तरिज्जे ना-

शामशिकरागरयणविमलमहरिहनिउणोवचिअमिमिमिसितवि-
रहअसुसिलिट्टविसिट्टलट्टआविद्धवीरवलए, किंवहुणा ? कप्प-
रुक्खए चेव अलंकिअविभूसिए नरिंदे, सकोरिंटमल्लदामेणं
छत्तेणं धरिज्जमाणेणं सअवरचामराहिं उहुव्वमाणीहिं मंगल-
जयसद्दकयालोए अणेगगणनायगदंडनायगराईसरतलवरमा-
डंविअकोडंविअमंतिमहामंतिगणगदोवारियअमच्चवेडपीठमद्द-
नगरनिगमसिट्ठिसेणावइसत्थवाहदूअमंधिवाल सद्धिं संपरिवु-
डे धवलमहामेहनिग्गए इव 'गहगणदिप्पंतरिक्खतारागणाण
मज्जे ससिच्च पिअदंसणे नरवई नरिंदे नर वसहे नरसीहे अ-
वमहिअरायतेअलच्छीए दिप्पमाणे मज्जणघराओ पडिनि-
क्खमइ ॥ ६२ ॥

बढ़ स्नानागार मोतियों की मालाओं से और ब्रह्मों से शोभायमान था जिसकी
फर्श अनेक जाति के मणि रत्नों से सुसज्जित थी और जहां अनेक उत्तम रत्नों
से जड़ी स्नान के करने की चौकी रखी थी उस पर बैठकर फूलों के द्वारा
सुगन्धमय किये हुये जलसे, गंधोदक से तीर्थ जलसे निर्मल, ठंडा और कल्याण-
कारी जल से विधी अनुसार स्नान करने लगा और कौतुक कृत्य करके स्नान
पूरा होने पश्चात् उत्तम वस्त्र से जो लाल रंग का अगोछा होता है उस द्वारा
शरीर को पूंछ करके उत्तम जाति के मोक्षार्पि चंदन से शरीर पर लेपकर सुग-
न्धी तेल इत्यादि लगा कर बहुमूल्य उत्तम जाति के वस्त्र पहनकर, फूल माला
धारण कर ललाट पर उत्तम केसर का तिलक कर अनेक जाति के उत्तमोत्तम
बहुमूल्य आभूषण पहरे जिनमें मणिरत्न सुवर्ण में जड़े हुये थे ऐसे आभूषणों
में हार, अर्द्धहार तीन सरके हार मोतियों के झूके वाली कटी सूत्र अर्थात् कण-
फनी से कमर शोभायमान थी, कंठ में भी कंठे इत्यादि अनेक आभूषण थे.
अंगुलियों में अंगूठियों पहरी थी भुजा पर सुज बन्ध और हाथों में कड़े पहने
हुये थे जिससे अधिक रूप वाला और शोभायमान मालुम होता था मुख कुंडलों
से शोभायमान हो रहा था मग्नरूप मुकुट था और हार लटकने से छाती का

भाग सुन्दर मालुम होता था मुद्रिका से अगुली पाली हाई थी और सब के ऊपर द्रुपदा दानों नरक लटक रहा था ऐसे अनर आभूषण होने पर भी सुवर्ण का मणि रत्नों से जड़ित निष्ठुण नारीगर का बनाया हुआ प्रधान वीरवल्लभ (जो दूसरा यदि कोई मृग हरावे तो उसे लेवे ऐसा बताने वाला भूषण) हाथ में धारण करा हुआ था उसकी अविर मगपा न कर इतना ही लिखना काफी होगा कि जैम कल्पवृक्ष गोभायमान होता है उमी प्रसार राजा समुदाय भी रत्नाभूषण स सुमज्जिन, कोट वृत्तों के पुष्पों की माला से गोभायमान माधे पर छत्र धारण चिनर नामों राजू चामर डुल रह हैं जिसके दर्शन स मगल जय की ध्वनीये होगी हैं और अपने अनेक प्रदान मंत्री पोलिस नायक राज श्वर तन्त्र (राजान जिस को प्रमत्त होकर पद बग लिया है) जमीनार, चा-घरी, मंत्री, महामंत्री, उद्योतिपी, सिपाई अमात्य नाम, मावती, नगर निवासी प्रतिष्ठित पुरुष) व्योपागी, नगर मेठ, सेनापति, सार्थवाह, दूत सगिपाल, (Ambassador) र साथ जैम मेर क सुत जान के पश्चात् प्रकाश होने पर आकाश में तारों के मडल के बीच चन्द्रमा गोभायमान होता है वैसे ही सर्व में गोभायमान होता हुआ राजा नर वृषभ, नरसिंह, राज तेज लक्ष्मी में सुन्दर गोभायमान स्नानागार से निरुद्ध मभा मडप में आया और पूर्व दिशा सम्मुख मुख कर सिंहासन पर विराजमान हुआ

मज्जणधराग्रो पटिनिस्समिन्ना जेणैव बाहिरिन्ना उव-
 द्वाणसाला तेणैव उवागच्छड, उवागच्छित्ता सीहासणसि पुर-
 त्वाभिमुहं निस्सीग्रड, निस्सीदत्ता अप्पणो उत्तरपुरच्छिमे दिस्सी-
 भाए अट्ठ भद्दासणाड से प्रत्यपञ्चत्ययाड मिद्धत्ययकयमगलो-
 वयागड स्यावेह, स्यापित्ता अप्पणो अदूरमामते नाणामणि-
 रयणमडित्थ अहिप्रपिन्धणिज्ज महग्घररपट्टणुग्घय सह-
 पट्टभत्तिमयचित्ताण ईहामिअउमभतुरगनरमगरविहगाल-
 गन्तिन्नरुरुत्तरभचमरकुजरवणलयपउमलयभत्तिचित्त अचिभत-
 ग्गिय जवणिय अद्यावेड, अच्चावेत्ता नाणामणिरयणभत्तिचित्त

अथरयमिउमसूरगुत्ययं सेअवत्थपञ्चुत्थयं सुमउअं अंगसुह-
फरिसं विसिहं तिसलाए खत्तिआणीए मद्दामणं रयावेइ ॥६३॥

रयावित्ता कोडुंविअपुरिसे सद्दावेइ, सद्दावेत्ता एवं व-
यासी ॥ ६४ ॥

राजा ने सिंहासन पर बैठ ईशान कोण में आठ भद्रामन सफेद वस्त्रों में
शोभित बनवाये और उसे सफेद सरसों और ढोव में मंगल उपचार कर उस
से थोड़ीमी दूर अनेक जानि के मणि रत्नों से विभूषित बहून देखने योग्य
उत्तम जानि का स्निग्ध, बड़े शहर में बना हुआ कोमल वस्त्र बिछाया उस आ-
सण में अनेक जानि के चित्र थे, जैसे डहा, मृग, बैल, घोड़ा, आदमी, मगर,
पक्षी, साँप, किन्नर, रुद्र, सरभ, चवरी गाय, हाथी वनकृता, पक्षलता आदि
उत्तम चित्रों से बह आसन शोभायमान था जैसा गणी का शरीर कोमल था
और संपदायुक्त था वैसा ही उसके हेतु पट्ट वस्त्र में ढका हुआ भद्रामन एक
सुन्दर पड़दे के भीतर रखवाया अर्थात् बह आसन गणी को सुख में स्पर्श
करने योग्य बनाया गया इनका करा के सिद्धार्थ राजाने अपने कुटुम्ब के
पुरुषों को बुलाकर इस प्रकार कहा.

खिण्णामेव भो देवाणुप्पिआ ! अट्ठंगमहानिमित्तमुत्तत्थ-
धारए विविहसत्थकुसले सुविणलक्खणपाटए सद्दावेइ ॥ तएण
ते कोडुंविअपुरिसा सिद्धत्थेणं रणए एवं धुत्ता समाणा हट्ठतुट्ठ
जाव-हियया, करयल जाव-पडिसुणंति ॥ ६५ ॥

भो देवानुमिय ! आप लोग आठ प्रकार का महा निमित्त (ज्योतिष)
सूत्रार्थ जानने वाले दूसरे शास्त्रों के पंडित, स्वप्न लक्षण बताने में निपुण पंडितों
को बुलावां. ऐसी राजाज्ञा सुनकर विनय से हाथ जोड़ कर आज्ञा मिर पर
चढ़ा कर वे लोग (पंडितों की खोज में) निकले.

पडिसुणित्ता सिद्धत्थस्स खत्तियस्स अंतिआओ पडिनि-
क्खमंति कुंडपुर नगरं मज्झमज्झेणं जेणए सुविणलक्खण-

पाठगाण गेहाड, तेणें उवागच्छति, उवागच्छिता सुविणल-
कखणपाठए सदाविति ॥ ६६ ॥

मिद्धार्थ राजा के पाम से रवाना होकर नोकर लोग क्षत्रिय कुटुम्ब शहर के
मध्यभाग में होकर जंगल पर स्वयं पाठन ज्योतिषियों के घर थे उठा आये

ज्योतिषियों का बुलाकर राजाज्ञा सुनाई जिसे सुनकर वे लोग राज्य मान
से गुप्त होकर स्नान कर के पूजन कर विष्णु मूर्ति पर मंगल शकुन दखकर,
स्वच्छ वस्त्र पहन, विविध आभूषण धारण कर आभूषण जिनमें वजन कम हो
पर जिन का मूल्य ज्यादा हो सफ़्त सरसम और द्रव्य से मन्त्र भक्षित कर
अपने २ घरों से निम्न कर शहर के मध्य भाग में होकर राज्य महल के
समीप आये और गाय ज्योंही पर सर्व ने मिलकर अपना एक २ नायक बनाया

दृष्टांत

एक समय ५०० सुभट मित्रकर नोकरों के रास्ते एक शहर के राजा के
पास गये वे सर्व अर्थात् ५०० ही स्वतन्त्र थे उन में से कोई भी एक का नायक
नहीं स्वीकार करना चाहता था राजाने उनकी परीक्षा करने के हेतु सर्व के
लिये सिर्फ एक शय्या रात्री में साने को भेजी उनमें तो सर्व अपने को उरा-
वर समझने वाला थे एक शय्या पर सर्व जिस प्रकार से सोवें आखिर सब में
यह निश्चय हुआ कि सर्व अपना एक २ पैर इस शय्या पर रख कर सोवें और
इसी प्रकार सर्व सोवें राजाने यह मार्ग सुनकर और मन में यह विचार
किया कि यदि यह लोग लड़ाई में जावें तो अफसर के आधीन कदापि नहीं
रहसकत उन लोगों को अर्थात् ५०० ही सुभटों को नोकरों के स अनिच्छा
प्रकार कर उठा से निकाल लिये

तएव ते सुविणलकखणपाठया सिद्धत्थस्म सत्तित्रस्स
भोडुनिग्रपुरिमेहिं सदाविद्या समाणा दृढतुद्ध जावहियया
एहाया कयनलिकम्मा कयकोउअमगलपायच्छिता सुद्धपा-
वेसाड मगल्लाड वत्थाड पराड परिहिआ अणमहग्घभरणा
लकियसरीग निद्धत्थहरिआलिआकयमगलमुद्धाणा सएहिं २

गेहेर्हितो निग्गच्छंति. निग्गच्छिता स्वत्तिपकुंडग्गामं नगरं
मज्झमज्झेणं जेणव सिद्धत्थस्स रण्णो भवणवरवडिंसगप-
डिदुवारे, तेणव उवागच्छंति, उवागच्छिता भवणवरवडिंस-
गपडिदुवारे एगअं मिलंति, मिलित्ता जेणव वाहिरिआ उ-
वट्ठाणसाला, जेणव सिद्धत्थे स्वत्तिए, तेणव उवागच्छंति, उवा-
गच्छिता करयलपरिग्गहिअं जावकट्ठु, सिद्धत्थं स्वत्तिअं जए-
णं विजएणं वट्ठाविंति ॥ ६७ ॥

इस ऊपर लिखे दृष्टांत को याद कर सर्व ज्योतिषियों ने अपने में से एक
एक को नायक बना लिया और उन्हीं के पीछे २ सर्व राजमभा में आये हाथ
जोड़कर राजा को आशीर्वाद दिया आपकी जय हो "तीसरा व्याख्यान समाप्त हुआ"

तएणं ते सुविणलक्खणपाटगा सिद्धत्थेणं रण्णा वंदिय-
पूइअसक्कारिअसम्माणिआ समाणा पत्तेअं २ पुव्वन्नत्थेसु भट्ठा-
सणेसु निमीयंति ॥ ६८ ॥

राजा ने उनको नमस्कार किया मत्कार, सम्मान पूजन कर यथोचित
आमन पर बिठाये जब सर्व ज्योतिषी लोग पूर्व में लगाये हुये आठ भद्रामन
पर बैठ गये तब पीछे.

तएणं सिद्धत्थे स्वत्तिए तिसलं स्वत्तियाणि जवाणिअंतरियं
ठावेइ, ठावित्ता पुप्फफलपडिपुण्णहत्थे परेणं विणएणं ते सु-
विणलक्खणपाटए एवं वयासी ॥ ६९ ॥

सिद्धार्थ राजा ने त्रिशला राणी को पूर्व कथित पड़दे के भीतर बुलाकर
भद्रासन पर बिठाई और हाथ में फल फूल लेकर हाथ जोड़कर उन सर्व ज्यो-
तिषियों से कहने लगा (नीतिशास्त्र में ऐसा कहा है कि जिस समय राजा
देवता, गुरु वा ज्योतिषी के पास जावे उस समय खाली हाथ कभी भी
नहीं जावे)

एव खलु देवाणुषिया ! अन्न तिमला सत्तियाणी तमि
नारिमगमि जाय सुत्तजागरा ओहीरमाणी २ इमे एयारूवे
उराले चउइस महासुमिणे पासित्ता ए पडिबुद्धा ॥ ७० ॥

हे ज्योतिषी मदागज ! आज हमारी गणों ने सुख भूषा में मोते हुये
थोड़ी निद्रा लेते हुये १४ चक्कह बडे स्वप्न देखे हैं और फिर पूर्णतया
जागृत हुई

तजहा, गयगाहा-त एएसिं चउइसएह महासुमिणाए
देवाणुषिया ! उरालाए के मन्ने कल्लाणे फलवित्तिविसेमे भ
विस्मइ ? ॥ ७१ ॥

हाथी भ सिद्ध तज ४ चक्कह स्वप्न सुनाकर राजा बोला कि यन्त्रालये
इन उत्तम स्वप्नों का क्या फल होगा

तएण ते सुमिणलक्खणपाढगा सिद्धत्थस्म स्वात्तियस्स अ-
तिए एयमट्ठ सोच्चा निमम्म हट्ठतुट्ठ जाय हयहियया ते सुमि-
णे ओगिण्हति, ओगिण्हत्ता ईह अणुणविसति, अणुणविसित्ता
अन्नमन्नेण सद्धिं सवालेंति, मत्वालित्ता तेमिं सुमिणाए लद्धट्ठा
गहिअट्ठा पुच्छियट्ठा विणिच्छियट्ठा अभिगयट्ठा सिद्धत्थस्स
रण्णो पुरओ सुमिणसत्थाइ उच्चारमाणा २ सिद्धत्थ स्वात्तिय
एव वयासी ॥ ७२ ॥

राजा के मुख से स्वप्नों का वृत्तान्त सुनकर प्रमत्त होते हुये सर्व ज्योति-
षियों ने अपने २ मनमें फलों का विचार किया और फिर परस्पर फलों के
सम्बन्ध में वार्तालाप कर कर सर्व एकरूप होकर फल का विश्रय कर पूर्व में
जिसको नापक बनाया है वो नि शक होकर गवदा होकर बोला

स्वप्नों का फल ।

१ राजन् मुनिये स्वप्न जियने के नर कारण है ? अनुभव मे, २ मुनने

से, ३ देखने से, ४ प्रकृति विगड़ने से, ५ स्वभाविक, ६ चिन्ता से, ७ देवता के उपदेश से, ८ धर्म पुण्य के प्रभाव से ९ पाप उदय से इन नव कारणों से स्वप्न दीखते हैं जिनमें से प्रथम के छे कारणों से यदि स्वप्न दीखे तो उसे निष्फल समझना चाहिये और बाकी के तीन कारणों से दीखे और वो उत्तम हो तो उत्तम फल देते हैं और यदि बुरे हो तो बुरा फल देते हैं।

यदि रात्री के पहिले प्रहर अर्थात् सूर्यास्त से ३ घंटे बाद तक स्वप्न आवे तो उसका फल १२ मास पीछे मिले, दूसरे प्रहर में यदि आवे तो ६ मास पर्यन्त तीसरे प्रहर में आवे तो ३ मास और चौथे प्रहर में आवे तो एक मास पीछे और यदि सूर्योदय से २ घड़ी पहिले आवे तो १० दिन में और सूर्योदय के समय ही आवे तो शीघ्र ही फल मिलता है।

यदि एक रात्रि में लगातार बहुत से स्वप्न देखे तो निष्फल जाने हैं अथवा रोगादि कारण से अथवा मृत्नादि रोकने में जो स्वप्न दीखे वो भी कुछ फल नहीं देते।

धर्म में रक्त, निरोगी स्थिर चित्त, जितेन्द्रिय और दयावान पुरुष स्वप्न द्वारा इच्छित, वस्तु प्राप्त कर सका है।

यदि कुस्वप्न देखने में आवे तो किसी का कहना नहीं परन्तु उत्तम स्वप्न योग्य पुरुष को अवश्य कहना और यदि योग्य पुरुष न मिले तो गाय के कान में कहना।

उत्तम (अच्छा) स्वप्न देखकर फिर निद्रा नहीं लेना चाहिये कारण यदि फिर कोई कुस्वप्न देखने में आवे तो वो उत्तम स्वप्न व्यर्थ जाता है इसलिये उत्तम स्वप्न देखने पश्चात् रात्री बहुत होवे तो धर्म कथा इत्यादि शुभ कार्य कर रात्री व्यतीत करना चाहिये।

कुस्वप्न देखकर यदि सोजावे अर्थात् निद्रा ले लेवे थोड़े से समय के लिये और किसी को भी न कहै तो वो व्यर्थ होजावे अर्थात् उसका बुरा फल न मिले।

कुस्वप्न के पश्चात् यदि फिर उत्तम स्वप्न देखने में आवे तो उत्तम का फल मिले कुस्वप्न व्यर्थ जावे इसी प्रकार उत्तम के पश्चात् बुरा देखे तो बुरे का फल मिले उत्तम व्यर्थ जावे।

स्वप्नो का फल ।

स्वप्न में जो मनुष्य, सिंह, हाथी, घोड़ा, बैल और गाय व माथ अपने को रथ में बैठकर जाता देखे तो वो राजा होवे अर्थात् उसे राज्य प्राप्ति होवे

जो मनुष्य स्वप्न में अपना घोड़ा, हाथी, गधन, आसन, वर नियमन को चोरी जाता देखे तो उसे राज्य का भय जधवा गोर का कारण अथवा बन्धुओं में द्वेष होवे

जो मनुष्य स्वप्न में सूर्य चन्द्र का बिज आसानी निगल जाय ता वा गरीब होगा तो भी सुवर्ण से भरी समुद्र पर्यन्त पृथ्वी का स्वामी होव स्वप्न में यदि गन्ध, मणि, मालिक, मोती, चांदी ताम्र की चोरी देखे तो उस मनुष्य का धन, मान की हानी होवे और बहुत दुःख भोगना पड़े

स्वप्न में सफेद हाथी पर चढ़कर नदी में तिनारे जाकर चावल का भोजन करे तो वो मनुष्य दीन होने पर भी धर्मात्मा होकर राज्य लक्ष्मी का भोग करे

स्वप्न में यदि अपनी स्त्री (भार्या) का हरण देखे तो द्रव्यों का नाश होवे, और स्त्री का पवित्र अर्थात् अपमान देखे तो द्वेष होव और यदि गात्र की स्त्री का हरण देखे तो बंधुओं की वध उपन की पीडा होवे

स्वप्न में यदि दक्षिण हाथ की भूरे सर्प स मार देवे ता उस मनुष्य की ५ रात्रि में १०० सुवर्ण मुद्रा की प्राप्ति होवे

स्वप्न में जो पुरुष अपने जूने शयन चुगत दाय ता उसकी स्त्री की मृत्यु होवे और उसका रुत ने शरीर में बहुत पीडा हो

स्वप्न में यदि शत्रु की प्रतिमा का दर्शन पूजन कर ता सर्व सपना की शक्ति होय

स्वप्न में सफेद बन्धु देखे ता अच्छा और यदि माली देखे तो बुरा फल मित्र परन्तु कपास, रई, नमक सफेद होने पर भी यदि स्वप्न में दिग्याई ने ता बुरा फल मिले और गाय, घोड़ा, हाथी और देखे यदि काने रंग के भी मिले तो उत्तम फललाई हा

स्वप्न में यदि अपने ताई बुरा या उत्तम हुआ नय तो पुत्र को और दूसरे को देखे तो दूसरे को फल मिले ता है

बुरा स्वप्न देखकर प्रभात में देवगुरु की सेवा में रक्त गृहे तो बुरा स्वप्न भी उत्तम फल देने वाला होजाता है.

इत्यादि लौकिक शास्त्रों में स्वप्न फल बताया है.

जैन शास्त्रानुसार स्वप्न फल ।

जो स्त्री वा पुत्र्य स्वप्न में एक घड़ा चीर वा घी का घड़ा वा मधु का घड़ा देखे वा उसे शिरपर चढ़ाया देखे तो वो प्राणी उसी भव में बोध पाकर मोक्ष में जावे अर्थात् जन्म मरण मे मुक्त होजावे और रत्नों का ढेर वा सुवर्ण का ढेर पर चढ़ना देखे तो उसी भव में मुक्ति पावे किन्तु तृपुवा तांवा के ढेर पर चढ़ना देखे तो दो भव में बोध पाकर मुक्ति पावे.

स्वप्न में रत्नों से भरा हुआ घर देखे और भीतर जाकर अपना कब्जा करना देखे तो उसी भव में मुक्ति जावे इत्यादि जैनशास्त्रों में भी स्वप्न फल लिखा है

एवं खलु देवाणुपिया ! अमहं सुमिणमत्थे वायालीसं सुमिणा तीसं महासुमिणा वावत्तरि सव्वसुमिणा दिट्ठा, तत्थ एं देवाणुपिया ! अरहंतमायरो वा चक्रवट्ठिमायरो वा अरहं-
तंसि (ग्रं० ४००) वा चक्रहरंसि वा गम्भं वक्कममाणंसि ए-
एसिं तीसाए महासुमिणाणं इमे चउद्दस महासुमिणे पासित्ता
णं पडिवुज्झंति ॥ ७३ ॥

तंजहा, गयगाहा-॥ ७४ ॥

वासुदेवमायरो वा वासुदेवंसि गम्भं वक्कममाणंसि एसिं
चउद्दसएहं महासुमिणाणं अन्नयरे सत्त महासुमिणे पासित्ता एं
पडिवुज्झंति ॥ ७५ ॥

वलदेवमायरो वा वलदेवंसि गम्भं वक्कममाणंसि एसिं
चउद्दसएहं महासुमिणाणं अन्नयरे चत्तारि महासुमिणे पासित्ता
णं पडिवुज्झंति ॥ ७६ ॥

मडलियमायरो वा मडलियमि गन्म उक्कममाणमि एणमि
चउहसगह महासुमिणाण अन्नयर एग महासुमिण पासित्ता
ए पडिबुब्भति ॥ ७७ ॥

हे राजन् हमारे स्वप्न शास्त्र में ७२ स्वप्न कहे हैं ४२ जघन्य हैं ३० उत्तम
हैं उन तीनों स्वप्नों में से चतुर्वर्ती वा तीर्थन्तर की माता जिस वक्त यह उत्तम
पुरुष माता की कृति पवित्र करते हैं उस समय १४ स्वप्न देखती हैं और वे
हार्थी से लेकर निर्धुम अग्नि तक हैं

यासुदेव की माता इसी तरह सात स्वप्न और बलदेव की माता वो पुत्र रत्न
आने पर १४ स्वप्न पूर्व के १४ स्वप्न में से देखती हैं, और देखकर पीछे संपूर्ण
जागती हैं सामान्य राजा की माता एक प्रमान स्वप्न देखती हैं

इमे य ए देवाणुप्पिया । तिमलाए सत्तिआणीए चोहस
महासुमिणा दिट्ठा, त उराला ए देवाणुप्पिया । तिस-
लाए सत्तिआणीए सुमिणा दिट्ठा, जाव मगल्लकारगा ए दे-
वाणुप्पिया । तिमलाए सत्तिआणीए सुमिणा दिट्ठा, तजहा
अत्थलाभो देवाणुप्पिया । भोगलाभो० पुत्तनाभो० सुखला-
भो० देवाणुप्पिया । रज्जलाभो देवाणु० एव खलु देवाणुप्पिया ।
तिसला सत्तिआणी नउरह मासाण बहुपडिपुण्णण अद्ध-
माण राडिदिआण उक्कताण, तुम्ह कुलकेउ कुलदीय कुलप-
व्यय कुलवडिसग कुलतिलय कुलकित्तिकर कुलपित्तिकर कु-
लदिणयर कुलाहार कुलनदिकर कुलजसकर कुलपायव कुल-
तन्तुसताणविबद्धणकर सुकुमालपाणिणाय अहीणपडिपुण्ण-
पन्निदियसरीर लक्खणवजणगुणोववेअ माणुम्माणपमाणप-
डिपुण्णसुजायमव्वगसुदरग ससिसोमाकार कत्त पियदसण
सुत्त दाग्य पयाहिसि ॥ ७८ ॥

हे राजन् ! त्रिशला देवीं प्रवान स्वप्न १४ देखे वे बहुत उत्तम फल वृत्ति का लाभ देंगे आपको अर्थ भाग पुत्र सुख राज्यादि भंपदाओं का लाभ होगा और ६ मास ७॥ दिन बाद आप के कुल में केतु समान और कुल दीपक, कुल पर्वत, कुलअवनंसक, कुलतिलक कुलकर्मिकर कुलवृत्तिकर, कुलदिनकर कुलाधार कुलनंदिकर (आनंद देने वाला) कुल यश वर्धन कुलसाधन (वृद्ध) कुल वृद्धिकर इत्यादि गुणों वाला सुकुमाल हाथ पंखवाला, अर्धन प्रतिपूर्ण पांचेंद्रिय शरीर वाला लक्षण व्यंजन गुणों से युक्त मान उन्मान प्रमाण (जिस का वर्णन पूर्व में पृष्ठ पर कहा है) प्रतिर्गु सर्वार्ण वाला चंद्र समान सौम्य कांत प्रिय दर्शन अच्छे रूपवाला खूबमूक्त पुत्र रत्न की प्राप्ति होगी।

सेविय एं दारए उम्मुक्कवालभावे विन्नायपरिणयमित्ते
जुव्वणमणुप्पत्ते भूरे वीरे विक्कंते विच्छिन्नविपुलवलवाहणेचाउ
रंतचक्कवट्ठी रज्जवई राया भविस्सइ. जिणे वा तिलोगनायगे
धम्मवरचाउरंतचक्कवट्ठी ॥ ७६ ॥

वह पुत्र वालावस्था छोड़ कर युवक होनेपर विज्ञान की प्राप्ति से शूवीर विस्तीर्ण विपुल सेना वाहन का मालिक होगा और वह चक्रवर्ती राजा की पदवी पावेगा अथवा तीन लोक के नाथ धर्म चक्रवर्ती तीर्थंकर प्रभु होंगे।

तं उराला एं देवाणुप्पिया ! तिसलाए खत्तियाणीए सु-
मिणा दिट्ठा, जाव आरुग्गतुट्ठिर्दाहाऊक्ख्खाणमंगल्लकारगा
एं देवाणुप्पिया ! तिसलाए खत्तियाणीए सुमिणा दिट्ठा ॥ ८० ॥

इसलिये पुण्यवती त्रिशला देवी ने जो स्वप्न देखे हैं वे निरोगता दीर्घायु संतोष देने वाले कल्याण मंगल करने वाले स्वप्न देखे हैं।

तएणं सिद्धत्थे राया तेसिं सुमिणलक्खणपाटगाणं अं-
तिए एयमट्ठं सोच्चा निसम्म हट्ठे तुट्ठे चित्तमाणंदिते पीयमणे
परमसोमणसिए हरिसवसविसप्पमाणहिअए करयलजाव ते
सुमिणलक्खणपाटगे एवं वयासी ॥ ८१ ॥

ऐसा स्वप्नों का फल मुनसर मिद्वार्य राजा सतुट होसर स्वप्नों के शास्त्रों को जानने वाले पंडितों के पास जाकर हाथ जोड़ प्रसन्न चित्त से बाग

एवमेव देवाणुषिया ! तहमेव देवाणुषिया ! अत्रितहमेव देवाणुषिया ! इच्छियमेय० पडिच्छियमेय० इच्छियपडिच्छियमेय देवाणुषिया ! मच्च ए एसमट्टे से जहेय तुच्चे वयह त्तिकट्ट ते सुमिणे सम्म पडिच्छइ, पडिच्छित्ता ते सुविणल-वत्तणपाटए विउलेण असणेण पुक्कवत्तयगमल्लालकारेण स-कारेइ, सम्माणेइ, सकारित्ता सम्माणित्ता विउल जीमियारिइ पीडदाण दसइ दलइत्ता पडिविसज्जइ ॥ ८२ ॥

हे देवानुमिय विद्वानगण ! आपने कहा है जो सब सत्य है जग भी कुछ उस में नही है मेरा इच्छित है मैं उसीकी प्रार्थना करता हूँ जैसे तुमने कहा है ऐसा ही फल होगा इतना कह कर फिरसे स्वप्नों का फल गिरा कर यात्र करे और इस के बाद राजा उन पंडितों को खाने पीने की वस्तुएं और पुष्प माला-भूषण गंधमाला बर्गरह उनकी जिन्गी पर्यंत चले इतना उन सत्कार बहुत मान करके लिया और नमस्कार कर उनको जाने की आज्ञा दी

तएण मे मिद्धये सत्तिए सीहामणात्थो अबुट्टेइ, अबुट्टित्ता जेएण तिमला सत्तियाणी जवणिअतरिया तेएव उमागच्छइ, उमागच्छित्ता तिसल सत्तियाणी एव वयामी ॥ ८३ ॥

एव सल देवाणुषिया ! सुमिणमत्थमिवायालीस सुमिणा तीस महासुमिणा जाय एग महासुमिण पामित्ता का पडिनुज्झति ॥ ८४ ॥

इमे अ ए तुमे देवाणुषिए ! चउइम महासुमिणा दिट्ठा, त उराला ए तुमे जाय-जिणे वा तेलुकनायगे धम्मवरचाउर-तचक्कट्ठी ॥ ८५ ॥

ज्योतिषियों के जाने बाद राजा खड़ा होकर त्रिशलादेवी के पास आकर बोले हे देवालुमिये ! ज्योतिषियों ने जो कहा है कि ३० स्वप्न उत्तम है और उसमें से १४ स्वप्न तीर्थंकर की माता तीर्थंकर के गर्भ में आने बाद देखती है और पीछे जागृत होती है वो मन्त्र वाँते तेने सुनी है इसलिये तेरे को धर्म चक्र वर्ती तीर्थंकर पुत्र रत्न होगा.

तएणं सा तिसला खत्तिआणी एअमहं सुच्चा निसम्म
हट्टुट्ट जाव-हयहिअया, करयलजाव ते सुमिणे सम्मं पडि-
च्छइ ॥ ८६ ॥

पडिच्छित्ता सिद्धत्येणं रणणा अअमणुत्ताया समाणी ना-
णामणिंरयण भत्तिवित्ताओ भद्दामणाओ अअभुट्ठित्ता अतुरिअं
अचवलं असंभंताए अविलंविआए रायहंससरिसीए गईए
जेणैव सए भवणे तेणैव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता सयं भवणं
अणुपविट्ठा ॥ ८७ ॥

त्रिशलारानी उन स्वप्नों के उत्तम फल सुनकर प्रसन्न चित होकर हृदय में फिर से धारकर सिद्धार्थ राजा की आज्ञा लेकर मणि सुवर्ण रत्नों से बना हुआ भद्रासन से उठकर अत्यरित, अचपल असंभ्रांत अविलंब राज हंसी की चाल से चलकर अपने वास भवन में गई (और आनंद से दिन व्यतीत करने लगी)

जप्पभिइं चणं समणे भगवं महावीरे तंसि नायकुलंसि
साहरिए, तप्पभिइं च णं वहवे वेसमणकुंडधारिणो तिरिय-
जंभगा देवा सक्कवयणेणं से जाइं इमाइं पुरापोराणाइं महा-
निहाणाइं भवंति, तंजहा-पहीणसामिआइं पहीणसेउआइं प-
हीणगुत्तागाराइं, उच्छिन्नसामिआइं उच्छिन्नसेउआइं उच्छिन्नगु-
त्तागाराइं गामागरनगरखेडकब्बडमडंबदोणमुहपट्टणासमसं-

बाह मन्निवेमेसु सिंघाटएसु वा तिएसु वा चउकेसु वा चउरसु
 वा चउम्भुहेसु वा महापहसु वा गामहाणेषु वा नगरहाणेषु
 वा गामाणिद्धमणेषु वा नगरनिद्धमणेषु वा आचणेषु वा
 देवकुलेसु वा सभासु वा पयासु वा आरामेषु वा उज्जाणेषु
 वा वणेषु वा वणसडेसु वा सुसाणसुनागारागिरिकदरमतिमे-
 लोउट्टाणभवणभिहेसु वा सन्निभिसत्ताड चिद्धति, ताड सिद्ध-
 त्यरायभवणसि साहरति ॥ ८८ ॥

महारीर मधु जिसदिन से त्रिगला देवी के उदर में आये उसदिन से उन
 के पिता सिद्धार्थ राजा के कुल में इद्र महागज की आज्ञा से शूरेर लोगपाल निर्मल
 जबक देव द्वारा स्वामी रहित धन के दर जो पूर्ण में किसी ने रुका भी स्थापन
 किए हैं वे बहुत धन को मगाकर रखने जो धन का स्वामी मर गया हो, धन
 स्थापन करने वाले मगाये हो उनके दम्पतर गोत्री भी मर गये हो स्वामी का
 कोई भी रहा न हो डालने वाला का भी कोई न रहा हो गोत्री के कुनवा का
 भी कोई न रहा हो ऐसा निर्वाणों का धन जिस जगह पर हो वहाँ से लाकर
 निर्मल जबक देव सिद्धार्थ राजा के घर में रखे

जगह के नाम ।

गाँव नगर खेडा (छाया गाँव) कर्कः () मध्य द्रोण मूल
 (यदर) पट्टण, मसाग स्थान, ससाह (खला) सन्निरेण (केंप) बगैरह जगह
 पर से अथवा सिंघाट (त्रिकोण स्थान) में अथवा तीन रस्ते जहाँ मिले
 वहाँ चौक में, जहाँ बहुत रस्ते मिले वहाँ, चार मुख वाला स्थान में, अथवा
 राजमार्ग से, गाँव स्थान नगर स्थान से, नगर का पानी जाने का रास्ते से,
 दुकानों से, मंदिरों से, सभा स्थान से, पानी पाने की जगह से, आराम में,
 उद्यान से, वन से, वनखड से, श्यतान से, फटे टूटे घरों से गिरि गुफा, पर्वत
 के पर, शानि पर बगैरह अनेक स्थान जहाँ बिलकुल बस्ती न हो वहाँ से धन
 उठाकर लाकर रखने लगे

ज रयणि च ए ममणे भगव महावीरे नायकुलसि सा-

हरिण, तं रयणिं च एं नायकुलं हिरण्येणं वड्ढित्था सुवर्णेणं
 वड्ढित्था धणेणं धन्नेणं रज्जेणं रट्ठेणं वलेणं वाहणेणं
 कोसेणं कोट्ठागारेणं पुरेणं अंतेउरेणं जणवएणं जसवाएणं
 वड्ढित्था, विपुलधणकणगरयणमणिमोत्तियसंस्वसिलप्पवाल-
 रत्तरयणमाइएणं संतसारसावड्ढज्जेणं पीडसकारसमुदएणं अई-
 व २ अभिवड्ढित्था, तएणं समणस्स भगवओ महावीरस्स
 अम्मापिऊणं अयमेयारूवे अब्भत्थिए चित्थिए पत्थिए मणोग-
 ए संकप्पे समुप्पज्जित्था ॥ ८६ ॥

जप्पभिइं च एं अम्हं एस दारए कुच्चिसि गवभत्ताए
 वक्कंते, तप्पभिइं च एं अमहे हिरण्येणं वड्ढामो सुवर्णेणं
 धणेणं धन्नेणं रज्जेणं रट्ठेणं वलेणं वाहणेणं कोसेणं कुट्ठागा-
 रेणं पुरेणं अंतेउरेणं जणवएणं जसवाएणं वड्ढामो, विपुल-
 धणकणगरयणमणिमुत्तियसंस्वसिलप्पवालरत्तरयणमाइएणं सं-
 तसारसावड्ढज्जेणं पीडसकारेणं अईव २ अब्भिवड्ढामो, तं
 जया णं अम्हं एम दारए जाए भविस्सइ, तया णं अमहे
 एयस्स दारगस्स एयाणुक्खवं गुणणं गुणनिप्फन्नं नामधिज्जं क-
 रिस्सामो वड्ढमाणुत्ति ॥ ६० ॥

जिस समय सिद्धार्थ राजा के घर को महावीर प्रभु आये उस समय से
 सिद्धार्थ राजा के कुल में हिरण्य (चांदी) सुवर्ण, धन, धान्य, राज्य, राष्ट्र
 (देश) बल, वाहन, कोश, कोठार, नगर, अन्तःपुर (गान्धीओं का परिवार)
 जैनपद यशोवाद की वृद्धि हुई, उसके साथ धन, सुवर्ण, रत्न, मोती, शंख,
 शिला, (चांद) पदवी का मान मूंगे, रक्त रत्न (माणिक) वगैरह उत्तमोत्तम
 वस्तु (धन धान्यादि सब सारे रूप) से और प्रीति सत्कार निरन्तर अतिशय
 बढ़ने लगे ऐसी वृद्धि होती देखकर महावीर प्रभु की माता और पिता के हृदय में

ऐसा विचार हुआ कि ऐसी उत्तमाक्षय वस्तु बढ़ती है जो प्रताप सर गभ का है इसलिये गुणों के साथ मिलता पुत्र का जन्म होने पर वर्द्धमान (वृद्धि करने वाला) नाम रखेंगे

तएण समणे भगव महावीरे माउअणुकपणठाए निच्चले निष्फदे निरेयणे अल्लीणपल्लीणगुत्ते आवि होत्था ॥ ६१ ॥

महावीर प्रभु की मातृ भक्ति ।

महावीर प्रभु ने माता की भक्ति से उसकी कुछि में कोई भीतर दुःख न हो इसलिये निचल निष्कष स्थिर होकर अगोपाग को हिलते बध किये (जैसे कि एक योगी समाधि लगाकर बैठता है)

तएण तीसे तिसलाए खत्तियाणीए अयमेयारूवे जाव सकप्पे समुप्पज्जित्था हडे मे से गम्भे, मडे मे से गम्भे, चुए मे से गम्भे, गलिए मे से गम्भे, एस मे गम्भे पुवि एण्ड, ड-याणिं नो एयइ त्तिरुडु ओहयमणसकप्पा चिंतामोगमागरस-पविट्ठा करयलपल्लत्थमुही अट्टज्झाणोवगया भूमीगयदिट्ठिया भियायइ, तपि य सिद्धत्थरायवरभण उवरयमुडगततीतल-तालनाडडज्जणमणज्ज दीणविमण विहरइ ॥ ६२ ॥

अपने गर्भ को हिलता नहीं देखकर निशला माता को इस तरह मनमें विचार हुआ कि मेरा गर्भ किसी ने हरण किया, मेरा गर्भ मर गया, मेरा गर्भ पड़ गया, मेरा गर्भ प्रवाही होकर निकल गया क्योंकि यादी देर पहले दिलता था अब नहीं हिलता ऐसे मनमें सकल्प करके शून्य होकर चिंता समुद्र में होकर हथेली में मुख स्थापन करके आर्च (सताप) ध्यान में डूबकर पृथ्वी तरफ दृष्टिकर विचार करने लगी यहा प्रयवर्त्ता थोडासा दुःख का वर्णन करते हैं

मैं निर्भागिणी हूँ मेरा घर में निधान (धन भंडार) यहाँ मैं रह कर जैसे

कि दुर्भाग्यी दस्त्रि के हाथ में चितामणी रत्न नहीं रहता ऐसेही मेरे घर में ऐसा पुत्र रत्न कहाँ मे रह सकता है.

अरे देव ! मेरे मन रूप भूमि में अनेक मनोरथ रूप कल्पवृक्ष उत्पन्न हुआ उसको तेने जहाँ से ही काट डाला अर्थात् पुत्र होने बाद जो सुख मिलने की उम्मेद थी वो सब नष्ट हो गई

हे देव ! तेने मुझे मेरु पर्वत पर चढ़ाकर नीचे गिरा दी अर्थात् मुझे उंची आशाएं कगकर आशाएं सब भ्रष्ट कर डाली.

हे देव तेरा क्या दोष है ! मैंने पूर्वभ्रम में ऐसे अशोर पाप किये होंगे, छोटे बच्चों को उसकी माता से दूरकर दूध पिलाने में वियोग कगया होगा ताने चक्रवा कघृतर वगैरह को पीजरे में डाले होंगे बाल हन्या की होगी शोकिला पुत्र को मराना होगा, क्रोड के चालक को गाली दी होगी अपने पति को छोड दूसरे का संग किया होगा किसी का जूट कलंक दिये होंगे ! सति सार्ध्या सायु को मंगार दिया होगा नहीं तो ऐसे दुखों का ढेर मेरे शिर पर कहाँ से आता !

हे सखि ! मैं जानती थी कि मैंने चौदंड स्वप्न देखे हैं तो सर्वत्र पूजित पुत्र को जन्म दूंगी किंतु वो सब निष्फल होंगे मनके मनोरथ मनमें ही रहगये.

अब मैं कहाँ जाऊँ किस के आगे दुःख कहूँ ? भिक्कार हो ! ऐसा क्षणिक मोहक संसार सुख को ।

हे सखी ! दोष किसको देना ! मैंने पाप किये होंगे उसका फल जो दुर्दैव है उससे विचार कगना भी फुकट है. घुबड पक्षी दिन में न देखे तो सूर्य का क्या दोष ? वसंत ऋतु में केरडा को पान न आवे तो वसंत का क्या दोष है. हे सखी आप जाओ विघ्न गांनि के न्रिय कुछ उपाय करो ! मंत्र वादियों को बुलाओ क्योंकि मेरा गर्भ पहिले हिलता था अब नहीं हिलता इनलिय मैं जानती हूँ कि उसकी कुछ भी हालि हुई होगी.

इस वानको सुनकर सखियें मिद्धार्थ राजा को कहने को बोड़ी.

मिद्धार्थ राजा भी वह अमंगल सूचक वान सुनकर उदास होगया और मृदंग बीणा वगेरह अनेक वाजिनों ने जो सभा गाज रही थी वह भी बन्द होगया सर्वत्र शून्य दीखने लगा (और उपाय करने लगे).

तएण मे समणे भगव महावीरे माऊए अयमेयारूवं अग्ग-
त्थियअ पत्थियअ मणोगय मक्ख समुत्तन्न वियाणित्ता एगदेमेण
एयइ, तएण सा तिसला खत्तिगणी हट्ठतुट्ठा जाय हयद्वियया
एअ ययामी ॥ ६३ ॥

माता पिता की इनकी पुत्र की तरफ झेड दृष्टि लेव कर उनका दु ख को
समझकर उनका दु ख निवारणार्थ जरा हिल, हिलने ही माना को गर्भ का मचे-
तन पना देखकर हर्ष तुष्टि मे हृदय मरजाने पर इस तरह बोली । -

मेरा गर्भे हिला है इसलिये यह जोषित है स्त्रीमे उसका इरण नहीं
निगा न मरगता है न नाश हुआ है क्योंकि पूर्व में न हिलने से मुझे भ्रंश
पडा था कि उसका नाश होगा होगा परंतु अब हिलता है इसलिये वह जिंदा
है ऐसा कहकर मसन मुच वाली होकर किरन लगी (सबकी चिंता भी साथ
दूर होने से पूर्व की तरह गांठ गायन जाने लगे)

नो खलु मे गग्गे हडे जाय नो गलिए, मे गग्गे पुब्बिनो
एयइ, हयाणि एयइ त्तिअहु हट्ठ जाय एव विहरइ, तएण स-
मणे भगव महावीरे गग्गत्ते चेव इमेयारूव अग्गिगह अग्गि-
गिरहह-नो खलु मे कप्पइ अम्मापिउंहं जीयतेहिं मुडे भवि
त्ता अगागन्थो अणगारिअ पवइत्तए ॥ ६४ ॥

(सब को आनन्द हुआ परंतु महावीर प्रभु को मन में विचार हुआ कि
अल्पकाल मेरा हिलना बन् हुआ तो एमा उठने दु ख पाया तो मैं दीवा लेड-
गा तो मेरे वियोग से मरजापग ऐमा विचार आजाने से) अनिद्धा (अभिग्रह)
लिया कि मैं उनको वियागी न बनाउगा जहा तक मैं जीवित हूं वहा तक उन
को छोड दीचा नहीं लउगा । गृहवास छोडगा

तएण मा तिमला खत्तिगणी एहाया कयउलिकम्मा क-
यकोउयमगलपायन्तित्ता सब्बालङ्काविभूसिया न गग्ग नाड-

सीएहिं नाइउगंइहिं नाइतितेहिं नाइकडुएहिं नाइकमाइएहिं
 नाइअंभिलेहिं नाइमहुरेहिं नाइनिद्धेहिं नाइलुक्खेहिं नाइउल्लं-
 हिं नाइसुकेहिं सब्वत्तुगभयमाणसुहेहिं भोयणच्छायणगंधम-
 ल्लेहिं ववगयरोगसोमोहभयपरिस्ममा जं तस्स गब्भस्स हिअंभि
 यं पत्थं गब्भपोसणं तं देसे अ कालेअ आहारमाहारेमाणी विवि-
 त्तमउएहिं सयणासणंहिं पइरिक्खसुहाए मणोऽणुकूलाए विहार-
 भूमीए पमत्थदोहला संपुण्णदोहला संमाणियदोहला अवि-
 माणिअदोहला बुच्छन्नदोहला ववणीअदोहला सुहंसुहेणं आ-
 सइ सयइ चिट्ठइ निसीअइ तुयट्ठइ विहरइ सुहंसुहेणं तं गब्भं
 परिवहइ ॥ ६५ ॥

उसके बाद त्रिगला चित्रियाणी गर्भ रक्षार्थ स्नान कर देव की पूजा कर
 कौतुक मंगल के चिन्ह से विघ्नों को दूर कर सब अलंकार वस्त्रों को पहनकर
 आनन्द में रहने लगी और बहुत ठंडे वा बहुत गरम वा बहुत तख्ते, बहुत कड़ुए
 बहुत कपायले, बहुत खट्टे, बहुत मीठे, बहुत घी तेल वाले चीकटे, बहुत लखे,
 बहुत हरे, बहुत सूखे, ऐसे पदार्थों को खाना छोड़ दिया और ऋतु अनुसार
 अनुकूल भोजन वस्त्र गंधमाला उपयोग में लेने लगी और रोग शोक मोह परि-
 श्रम को छोड़ दिये ऐसे वैद्यक रीति अनुसार पथ्य हित परिणामयुक्त (थोड़ा)
 भोजन गर्भ की पुष्टि देने वाला खाने लगी और योग्य वस्तु भोगने लगी नि-
 दोष कोमल शय्या जो एकांत सुख देने वाली हो, और हृदय को प्रसन्न करने
 वाली विहार भूमि (अनुकूल जग्या में) फिरने लगी.

छ ऋतु में उपयोगी चीज ।

वर्षा (चौमासे) में लहसुन, (नमक), शरद ऋतु में जल, शिशिर में खट्टा
 रस, वसंत में घी, ग्रीष्म में गुड़ वगैरह अनेक उपयोगी चीज उपयोग में लेनी ॥

क्योंकि गर्भवती स्त्री अयोग्य वस्तु को खावे वा अयोग्य वस्तु का उपभोग
 में लेवे तो नीचे लिखे द्रव्य दोषों की उत्पत्ति होती है.

स्त्रियों के लिये प्रसंगानुसार दित शिवा कहते हैं -वायु पित्त कफ की दृष्टि होवे ऐसा आहार नहीं खाना गर्भ मालूम पड़ने बाद ब्रह्मचर्य पालना चाहिये नहीं तो गर्भ को हानि होती है, दिनको नींद नहीं लेनी आँख में अजन नहीं डालना, रोना नहीं, बहुत बोलना नहीं, बहुत हसना नहीं, तेल से मर्दन कराना नहीं, बहुत स्नान नहीं करना नख नहीं कटाना उहुत कयाए नहीं सुननी, जल्दी चलना नहीं, अग्नि के ताप में नहीं बैठना क्योंकि वैद्यक शास्त्र में कहा है कि जो गर्भवती दिन को सावे तो बच्चा बहुत निद्रा लेने वाला होता है, स्त्री अजन करे तो अन्धा होवे, तेल मर्दन से बच्चा कोट रोग वाला होवे, नख उतराने से नख रहित अर्थात् हीन नख वाला होता है रोने से आँख का रोगी बच्चा होता है दोड़ने से चपल लड़का होता है अथवा गर्भपात होजाता है, स्त्री के हँसने से बालक के जीभ होठ दाँत काले होते हैं, बहुत बोलने से लड़का मुखर (बहुत बोलने वाला) होता है बहुत कया सुनने से बहरा लड़का होता है, पत्ता बगैरह स प्रचन खाने से बालक शून्य होता है तीखे भोजन से बालक का मुख बास मारता है कटुए भोजन से बालक दुर्बल होता है कसायला भोजन से उदानवर्त्त वायु का रोग अथवा नेत्र रोगी होता है खट्टे भोजन से रक्त पित्त होव मीठे भोजन से बालक मूर्ख होता है खारे (लवण जिसमें अम्ल हो) भोजन से बालक को सफेद बाल शीघ्र आते हैं अथवा बहरा होता है ठडे भोजन से वायु रोगी होवे उष्ण भोजन से बालक निर्बल होता है मैथुन (पुरुष सग) से, दोड़ने से पेट मसलने से, मोरी उछयन करने से ऊँची नीची जमीन पर सोने से नीसरणी उपर चढ़ने से, अस्थिर (ऊकडा) आसन पर बैठन ॥ उपवास करने से उलटी (वमन से) वा जुलाब लने से गर्भ का नाश वा गर्भ को हीनता होती है

माता के दोहले ।

त्रिशला रानी को जो दोहल उत्पन्न हुए वे सब उत्तम थे वे सब पूरे किये और वे भी इच्छानुसार पूरे किये जैसे कि सुपात्र का दान देना, स्वधर्मी का पोषण करना, पृथ्वी में अपने द्रव्य से लोगों को ऋण मुक्त करना, धर्मशाला बनाना, जीवों को अन्नदान देना, याचकों को इच्छित दान देना दानशाला बनाना, व क्रैदियों को छुड़ाना, तीर्थयात्रा करना, उच्च ध्यान करना वगैरह

मयोंत्तम दोहले हुए वे सब पूर्ण होजाने बाद उस त्रिशलादेवी का चित्त प्रसन्न होजाने से गर्भ के रक्षण में स्थिर चित्त होकर सुख से आश्रय लेती है सुख से सोती है सुख से खड़ी होती है सुख से बैठती है सुख से शय्या में लौटती है सुख से भूमि पर पैर धरती है और गर्भ का अन्द्री नरह से रक्षण करती है.

तेणं कालेणं तेणं समएणं समणे भगवं महावीरे जे से
गिम्हाणं पढमे मासे दुच्चे पक्खे चित्तसुद्धे तस्म एं चित्तसुद्ध-
स्स तेरसीदिवसेणं नवरहं मासाणं बहुपडिपुण्णाणं अद्धट्ठमा-
णं राहंदियाणं विह्वकंताणं उच्चट्ठाणगएसु गंहसु पढमे चंद-
जोए सोमासु दिसासु वित्तिमिरासु विमुद्धासु जइएसु सब्बम-
उणएसु पायाहिणाणुकूलमि भूमिसाधिमि मारुयंसि पवायंसि
निष्फन्ननेइणीयंसि कालासि पमुइयपक्कीलिएसु जणवएसु पु-
व्वरत्तावरत्तकालसमयंमि हत्थुत्तराहिं नक्खत्तेणं जोगमुवाग-
एणं आरुग्गा आरुग्गं दारयं पयाया ॥ ६६ ॥

वो समय वो काल श्रीभगवान् महावीर ग्रीष्म ऋतु पहिला मास दूसरा पक्ष चैत्र सुदी त्रयोदशी नवमास पूरे होने बाद साडे सात दिन जाने बाद उच्च स्थान में ग्रह आने पर चंद्र नक्षत्र उत्तर फाल्गुनी का योग आने पर दिशाओं में सौम्यता होजाने पर अन्धकार दूर होने पर धूल बगैरह तोफान से रहित, पक्षियों से जय जयारव निकलने पर सर्वत्र दृष्टि हवा की अनुकूलता अनाज के खेतों सर्वत्र भरे हुए थे और पृथ्वी को नमस्कार प्रदक्षिणा करने की तरह पवन चल रहा था सर्व लोग सुखी दीखते थे ऐसे उत्तम मुहूर्त नक्षत्र योग आनंद के समय पर मध्य रात्रि में भगवान् के जन्म कुंडली में उच्च ग्रह आगये क्योंकि तीन ग्रह उच्च के हो तो राजा, पांच ग्रह से बामुदेव छः ग्रह उच्च हो तो चक्रवर्ती और सात हो तो तीर्थंकर पद पाता है.

तीर्थंकर महावीर प्रभु का ग्रह स्थान ।

सूर्य मेष राशि का, चन्द्र वृषभ राशि का, मंगल मकर राशि का, बुध कन्या का, वृहस्पति कर्क राशि का, शुक्र मीन राशि का, शनि तुला राशि का

ॐ सात ग्रह उपगत गहु मिथुन राशि का उच्च स्थान में आगया तब मय राशि में मकर लग्न में मकरात को सर्वत्र उन्नत करके नागकी के जीवों को भी जो पड़ी तक सुख होने पर माना त्रिगुण देवी ने महारीग प्रभु को जन्म दिया

चौथा व्याख्यान समाप्त ।

ज रयाणि च ए समणे भगव महावीरे जाए, सा ए रयणी वहहि देरेहि देरीहि ओपयतेहि उप्पयतेहि य उप्पिज-लमाणभूया कहकहगभूया आवि हुत्था ॥ ६६ व ॥

जिस राशि में भगवान महारीग का जन्म हुआ उस राशि में बहुत से देव देवी आने से और जाने से सर्वत्र आनन्द व्याप रहा नीम्बता था और अस्पष्ट उच्चार से हर्ष के आवाज आ रहे थे

प्रभु का जन्म महोत्सव ।

प्रभु के जन्म समय निशाए हर्षित होगई ऐसा लिखने लगा मन् मन् सुगंधी वायु चलने लगा तीन जगत् में उन्नत होगया, आकाश में दूर दुटुभी (एक जात का देवी वाजित) उजने लगी नरक के जीवों को भी थोड़ी देर तक क्षान्ति हागई पृथ्वी रोमाचित दीखने लगी

५६ दिक्कुमारियों का उत्सव ।

अधोलार की आठ भागरूरा, भोगवती, सुभोगा, भोग मालिनी, सुवत्सा, वत्समित्रा, पुष्पमाला, आनन्तिता, दविण आमनरूप से उपयोग दन ॥ अवधि ज्ञान द्वारा प्रभु का जन्म जानकर आई और माना को नमस्कार कर ईशानकोण में स्मृति का ग्रह बनाकर एक योजन की जमीन सर्वत्र वायु से शुद्ध की मेघकरा मेघवती, सुमेजा, मेघ मालिनी, तोयभाग विचित्रा, वारिषेणा, बन्दाहना, ये आठ उर्ध्वलोक से आकर लंबीया ने नमस्कार कर सुगन्धी जल पुष्प की दृष्टि की

नदीचरा, नदा, आनन्दा, नन्निर्वर्णा, विजया, वैजयती, जयनी, अपगजिता आठ दिक्कुमारी पूर्व रुचक में आकर नमस्कार कर दर्पण लेकर रुकी रही

समाहाग, सुपटता, सुप्रबुद्धा, यशोधरा, लक्ष्मीवती, शेषवती, चित्रगुप्ता, वसुंधरा, दक्षिण रुचक से आकर नमस्कार कर स्नान कराने को जल से भगा हुआ कलश लेकर गीत गान करने लगी।

उत्ता देवी, सुतदेवी, पृथ्वी, पद्मावती, एरुनामा, नवमिका, भद्रा, मीता, पश्चिम रुचकसे आकर नमस्कार कर दाय में पांवा लेकर पवन डालने को खड़ी रहकर गीत गान करने को लगी।

अलंकुशा मितकेशी, पुंडरिका, वाम्बणी, हामा, सर्व प्रभा, श्री, ही आठ उत्तर रुचकसे आकर नमस्कार कर चामर धिजने लगी चित्रा, चित्रकरा, गनेरा, वसुदामिनी यह चार विदिक रुचकसे आकर दायमें दीपक लेकर खड़ी रही, और रुचक दीप से रूपा स्यामिका, सुहगा, रूपवती, चार देवीएं आकर चार आंगुल रखकर बासी की नाल छेद कर नजदीक में गडा सोंदकर उभरे डाल कर वेदुर्य रत्न का चोतरा बना लिया और द्रोह से बांध लिया, जन्म मृद से पूर्व दक्षिण, उत्तर तीन दिशा में तीन केल के गृह बनाकर दक्षिण के घर में माता पुत्र दोनों को तेज से मालिम (मर्दन) किया पूर्वके घर में लेजाकर स्नान कराया, और कपड़े आभूषण पहराये, उत्तर के घर में लेजाकर अरणी के काष्ठ से अग्नि जलाकर चंदन का होमकर रक्षा बनाकर पोटली बांध दी और मणि रत्न के दो गोले टकराकर कहा कि हे वीर श्राप पर्यंत जितने आयु वाले हो उम तरह मृतिका कर्मकर माता पुत्र को उनके घरमें रखकर नमस्कार कर अपने स्थानों में चली गई।

दरक देवी का परिवार चार हजार सामानिक देव, चार महत्तरा, १६ हजार अंग रुचक, सात जाति की सेना और सेनापति, और दूमरे भी सिद्धि वाले देव साथ होते हैं और अभियोगिक देवों ने बनाया हुआ एक योजन के विमान में बैठकर आये थे और चले गये।

६४ इन्द्रों का महोत्सव.

इन्द्रों का आसन कंपने से वे जानते हैं और प्रथम देवलोक में हरिनगमेपि देव इन्द्र महागज के कहने से सुघोषा घंटा बजावे जिससे ३२ लाख विमान के घंट बजने पर सब तैयार होकर इन्द्र के पास आकर खड़े हुए और पालकदेव ने

पालन विमान प्रनाया बीच में इन्द्र बैठ, और आठ अग्र महिषी (मुख्य देविण) के आठ भद्रासन सम्मुख बनाये थे दावी राजू पर सामानिक देवों के ८४००० भद्रासन थे, दक्षिण राजू में अभ्यन्तर पर्पदा के ६२००० भद्रासन थे मध्य पर्पदा के १४०००, ग्राह्य पर्पदा के १६००० भद्रासन थे पीछली राजू पर सात सनापति के सात भद्रासन थे और चारों दिशा में ८४००० हजार ८४००० हजार आत्म गन्तव्य देवों के भद्रासन थे और भी कई देवों का परिवार इन्द्र के साथ बैठ गया और जय गन्ध चला कि उनके साथ इन्द्र के हुक्म से कितने देव चले, कितने मित्र की प्रेरणा से, कितने देवियों के आग्रह से कितने अपनी इच्छा से, कितने कातुर से कितने विस्मय से कितने भक्ति से अपने नये २ वाहन बनाकर चलने लगे और उनके वाजिन घटाना से और कालाहल से त्रयाण्ड गाज रहा था

आपस में आनन्द के लिये रहते थे कि आप अपना वाहन सभालो कि मेरा सिंह उमत्त होकर आपका हाथी को पीटा न करे भैसे वाला घोड़े वाले को रहता था, गरुड वाला सर्प वाले को, चित्रे वाला बरुन वाले को, कहता था इस तरह आकाश बहुत बड़ा होने पर भी देवों की सख्या ज्यादा होने से छोटा (ससीर्ण) दीखने लगा जो देव और से चलने थे उनको दूसरे कहने लगे कि मित्र ! मुझे छोड़ आप न जाये, किंतु हर्ष से जाने की जल्दी में मैं न सुनता था, कोई का धक्का लगने पर दूसरे को उलम्मा देता था ता दूसरा कहता था कि ननु ! इस समय पर हर्ष नहीं करना चाहिये

कवि की घटना ।

चंद्र के किरण जब उन देवों के मस्तक उपर आये ता निजर देव भी जरा बाल अश्रुत बूढ़े धोल बाल वाले दीखने लगे, और तारे मस्तक उपर "सतारे" माफक और कठ में मुक्ताफल की माला की तरह और शरीरें उपर पसीना के बिंदु माफक दीखने लगे इस तरह सब नये आन लगे

पहिले सांध्य इन्द्र नवीचर द्वीप में जाकर अपना बहुत बड़ा विमान का छोटा बनाकर महावीर प्रभु के पास आकर तीन प्रवचिणा कर नमस्कार कर माता को कहने लगा हे गनगुचि ! तुम्हें नमस्कार हो मैं गन्धर्व हूँ आपका

पुत्र रत्न का जन्म महोत्सव करने को आया हूं और दग्ना नहीं ऐसा कहकर माना को अर्घ्यार्पणी निद्रा दी और प्रभु का विव प्रभु के बढते प्रभु की माना के पास रखा और इन्द्र ने अपने पांच रूप बनाकर एकस्व से प्रभु को हाथ में लिये दो रूप से चंद्र वीजने लगा, एकस्व से द्वय धरा और एक रूप से वज्र हाथ में लेकर आगे चलने लगा और परिवार के साथ मेरु पर्वत पर आया।

दक्षिण भाग में पांडुरंग वन में पांडुरंग बला शिला पास गया, और शिला पर आसन लगाकर बैठा और गोंद में प्रभु को रखा पीछे २० भवनपति २२ व्यंतर, १० वैमानिक और दो सूर्य चंद्र मिलकर ६४ इन्द्र थे आठ जाति के कलश सुवर्ण चांदी, सुवर्ण रत्न, चांदी रत्न, सुवर्ण चांदी रत्न और मिट्टी के प्रत्येक १००८ एकहजार आठ की संख्या में लाकर रंग, मित्राय दर्पण, रत्न करंडक, सुप्रतिष्ठित थाल, चंगरी बंगरह पूजा के उपकरण १००८ इच्छे किये और मांग प्रभास बंगरह तीर्थों की मिट्टी और गंगादि नदियों का जल, पद्मादि सरोवर का और क्षुद्र द्विपर्वत, वैताड्य विजय वचस्कार पर्वतों से कमल सरसों, फूल बंगरह पूजा की सामग्री प्रथम अच्युनेंद्र ने अभियोगिक देवों द्वारा मंगाकर पूजा की जब तैयारी की तब वहां खड़े हुए देव कलश हाथ में होने से ऐसे लगे कि जैसे तुम्हें के जरिये समुद्र तैरने को लोग तैयार होते हैं वैसीही देव कलश द्वारा संसार समुद्र तैरने को खड़े हैं अथवा अपना भाव रूप वृक्ष का मिचन करने को तैयार होने के माफक दीखने थे इन्द्र ने प्रभु का अर्घ्यत बल न जानकर शंका की कि पानी बहुत और प्रभु का शरीर छोटा तो किस तरह वो इतना पानी सहन कर सकेंगे ऐसी अज्ञानता से इन्द्र ने विलम्ब किया, प्रभु ने उसका संशय दूर करने को दाहिने पैर के अंगुष्ठ से मेरुपर्वत का दबाया निमसे अचल पर्वत धुजने लगा कवि ने घटना कि प्रभुके स्पर्श से हर्षित होकर मेरु पर्वत भी (नृत्य) नाचने लगा पर्वत के धुजने के कारण उस पर के वृक्ष और शिलाएँ गिरने लगी जिते देख इन्द्र को भय हुआ कि ऐसे मांगलिक कार्य के समय यह अमंगल मचक बातें क्यों होती हैं उसने अवधि ज्ञान का उपयोग दिया और सर्व वान को जानकर प्रभु का अनुल बल जानकर क्षमा मांग कर स्नान कराया बाद अन्य इन्द्रों ने भी अभिषेक किया।

कवि घटना

जिस समय प्रभू के शरीर पर चीर मागर का पानी आया तो वह श्वेत द्यौ समान पीखता था, मुख पर चन्द्र क्रिस्त्र समान, कंठ में हार समान शरीर पर चीन देश के रशमी वस्त्र के समान बह कन्धों में से निकल कर गिरता हुआ जल दीसता था (यह जगन के जीवों का पाप सताप को जात करो) सर्व श्रेयता और इन्द्रों के अभिषेक करनेने के पश्चात् अच्युतेन्द्र ने प्रभु को गोद में लिधे, और शङ्खेन्द्र ने चार वृषभ (बैल) के रूप धारण कर आठ सागों स कलश के समान अभिषेक किया और पीछे गुडादक से स्नान कराकर गंध कपाया (अमृत्यु कोमल दुवाल) वस्त्र से शरीर को पूछा और गोशीर्ष चन्दन स लेप किया, पुष्प से पूजा की मंगल दीपक और आगत्रि (आगती) कर नृत्य, गति, याज्ञिक बजाकर प्रभु का जन्म महोत्सव किया पीछे प्रभू को रत्न की चौकी पर बिठा कर जट मागलिक विद्व चारुल से क्रिये, अर्पण, चर्चमान, कल्श, मस्तपुग () श्री वत्सस्यस्तिर, (सधीया) बनाया और पीछे जिनश्वर के गुणों की स्तुति की इत्यादि प्रकार से प्रभु की पूजन तथा गुणगान कर २ प्रभु को पीछे माता के पास लाकर रखवा और उस प्रतिविम्ब को जो प्रभु लगाने के समय माता के पास रखा था उससे उठाकर और माता की निद्रा दूर कर मिराणे की तरफ कुडल का जोड़ा और उत्तम रेशमी पस्त्रा का जोड़ा रखा और जग के उद्वेग म श्रीराम, रत्नराम, और सुवर्ण का दंडा उगाया और बारह नाड सुरण मुद्रा की वृष्टि की और फिर इन्द्र महा-राजन अपने अभियागिक त्यों द्वाग उदघाषणा कराई (उदी पिगइ) कि जो कोई प्रभु का भयना उनकी माना का अनुभ कर होगा तो उसके मस्तर के परद वृत्त की भांति ७ दुक्कड़ क्रिये जायेंगे पीछे प्रभु के अगुठे में अमृत स्थापन कर इन्द्र सहित त्यों का समूह नटीश्वर द्वीप में गया और वहा आठ तिन का अठाई महात्सव कर अगुत् आठ तिन तन जिनेश्वर के पूजन भजन इत्यादि कर अपन २ स्थान को गये

ज रयणिं च ए समणे भगवं महावीरे जाए त रयणिं च
ए नहे वेममणकुडवारी तिरियजभगा देवा मिद्धत्थरायभ-
वणमि हिरणवामच सुवणवाम च उयर वास च वत्थवासं

च आभरणवासं च पत्तवासं च पुष्पवासं च फलवासं च वीज-
वासं च मूत्रवासं च गन्धवासं च चुम्बणवासं च वरणवासं च
वसुधारवासं च वासिसु ॥ ६७ ॥

जिस रात्रि में भगवान का जन्म हुआ उस रात्रि को इन्द्र की आज्ञा में
कुवेर लोक पाल के कहने से तिर्यक्जम्भक देवोंने प्रभू के पिता मिद्धार्थ राजा
के भवन में हिरण्य, सुवर्ण, हीरा, वस्त्र, आभरण पत्ते, पुष्प, फल बीज माला
सुगन्धी चूर्ण वर्ण (रंग) और सुवर्ण मृदा इत्यादि उत्तम २ पदार्थों की वृष्टि
की (अर्थात् उपयोगी वस्तुओं का ढेर कर दिया)।

तएणं से सिद्धत्थे खत्तिण् भवणवइवाणमंतरजोइसवेमा-
णिएहिं देवेहिं तित्थयग्जम्मणाभिसेयमहिमाए कयाए समा-
णीए पच्चसकालसमयंसि नगरगुत्तिण् सदावेइ सदावित्ता एवं
वयासी ॥ ६८ ॥

प्रभात के प्रहर में भवन वासी, वैमानिक, इत्यादि देवों का महोत्सव हो
जाने बाद प्रभू के जन्म होने के शुभ समाचार मिद्धार्थ राजा को मालूम हुवे
तब मिद्धार्थ राजा अत्यन्त प्रसन्न होकर अपने नगर के रक्षक (पुलिस के
बड़े अफसर) को बुलाकर उस प्रकार कहने लगा.

(यहाँ पर विस्तार पूर्वक ग्रन्थान्तर से मिद्धार्थ राजा के किये हुवे महो-
त्सव का वर्णन किया है)।

प्रभू के जन्म के शुभ समाचार लेकर मिद्धार्थ राजा के पास प्रियंवदा नाम
की दासी ब्याह देन को गई तब मिद्धार्थ राजा ने प्रमोद से संतुष्ट होकर मुकुट
छोड़ अपने सर्व आभूषण पुरस्कार स्वरूप देदिये और उसको आजन्म के लिये
दामीपन दूर किया और अनेक महोत्सव करायें.

खिण्णामेव भो देवाणुप्पिया ! कुंडपुरे नगरे चारगसोहणं
करेह, करित्ता माणुम्माणवद्धणं करेह, माणुम्माणवद्धणं क-
रित्ता कुंडपुरं नगरं सद्धिमतरवाहिरियं आसियसम्पज्जिओव-

लित्त सधाडगतिगचउकचच्चरचउम्मुहमहापहपदेसु सित्तसुडस-
 सनट्टरत्थतरावणवीहिय मचाडमचकलित्त नाणाविहरागभूसि-
 अज्झयपडागमडिअ लाउल्लोडयमहिअ गोसीससरसरत्तचद-
 णदहरदिन्नपचगुलितल उवचियचदणकलस चदणघडमुकय-
 तोरणपडिदुवारदेसभाग आमत्तोसत्तविपुलवट्टवग्गवारियमल्ल
 दामकलाव पचवणमरससुरभिमुक्कपुप्फपुजोयगारकलित्त
 कालागुरुपवरकुददुरुक्कनुरुक्कडज्झत्तधूममघमघत्तगधुहुआभि
 राम सुगधवरगधिय गधवट्टिभूअ नडनट्टगजल्लमल्लमुट्ठिय-
 वेलत्तगकहपाढगलासगयारक्खगलखमखत्तूण्डल्लत्तुववीणिय-
 अणेततालायराणुचरिअ करेह कारवेह, करित्ता कारवेत्ता य
 जूअसहस्स मुसल्लमहस्स च उस्सवेह, उस्सवित्ता मम एयमा-
 णत्तिय पच्चण्णिणेह ॥ ६६ ॥

हे नगर रक्षकों आज आप (मेरे नगर) क्षत्रिय कुटुम्ब में जितने कैली है
 उन सर्व को कैद से मुक्त करे अर्थात् छोड़ दे और अनाज धी इत्यादि भोजन
 की वस्तुएँ सस्ती विक्रे ऐसी आज्ञा देदी (दुःखान्दारी को कहदो की सस्ती
 बेचने से जा नुकसान होगा यह राज कोष से पूरा किया जावेगा और नगर
 में सर्वत्र सफाई कराके सफेदी कराओ लिपन कराओ और सपाटन, त्रिज,
 चौक, चबूतर, चतुर्मुख महापथ इत्यादि शहर के भागों में सुगन्धी जल का छिन्-
 काव कराओ गदकी दूर कराओ सर्व गलिष्ट स्वच्छ कराओ दरेक रास्ते के
 किनारे पर लोग अच्छा तरह बैठ कर देख सकें इसलिये माचड़ पथवाओ और
 सर्वत्र शोभायुक्त कराओ अनेक जाति के रंगों से रंगी हुई और सिंहादि उत्तम
 चित्रों से चित्रित ध्वजा पताकाएँ रस्तों पर लगाओ गोमर से लेपन कराकर
 खडिया से सफेदी ऐसी कराओ जैसे पूजन के लिये रगया हो गोशीर्ष चन्दन,
 रक्त चन्दन, दर्दरु चन्दन से (पहाड़ी) भीतों के उपर छापे लगाओ चन्दन
 मलश पर छाटने छाट कर घरों के चारु में रखाओ और चन्दन छाट कर
 मट्टी के घड़े रखकर और तोरणों बांधकर घर व नरवाजे शाशायमान बनाओ

लक्ष्मी २ फूलों की मालाएँ लटका कर नगर को शोभायमान बनायाँ और पृथ्वी पर पाँच वर्ष के फूलों के ढेर लगाओ। अगर, कुंदन, तुलसी, इत्यादि वस्तुओं के सुगन्धी धूपों से नगर मधुपयायमान सुगन्धी बनायाँ श्रेष्ठ सुगन्ध के चूर्णों से सुगन्धित करो अर्थात् नगर में ऐसी सुगन्ध आने लगे जैसे नगर सुगन्ध की वही ही है।

खेल का वर्णन.

नाच कराने वाले, नाच करने वाले, डोंरी उभर खेल करने वाले, मलयुद्ध मृष्टि युद्ध करने वाले, विदुषकों (मझरों) कूदने वाले, निरने वाले, कथकें रसिक वार्त्ता कहने वाले, गल लीला करने वाले, कोटवाल () नट, चित्रपट हाथ में रखकर भित्ता मांगने वाले, तुगा बजाने वाले, बीणा बजाने वाले, ताली पाडने वाले. ऐसे अनेक प्रकार का रमन गमन में चित्रिय कुण्ड नगर को आनंदित करो, कराओ और यह कार्य कराकर हल्, मूमल, हजारों की संख्या में चलते हैं वे वन्य कराओ अर्थात् उनका कार्य निपेय करा कर शान्ति दो (उसकी जुटी गजा में पूरी होगी) ऐसी मेरी आत्मा है वैसा करके शीघ्र मुझे खबर दो.

तएणं ते कोडुंबियपुरिसा सिद्धत्थेणं रणणा एवंवुत्ता म-
माण्णा हट्ठा जान हिञ्चया करयल-जाव-पडिसुणित्ता खिप्पा-
मेव कुंडपुरे नगरे चारगसोहणं जाव उस्सवित्ता जेणैव सिद्ध-
त्थे राया (खत्तिए) तेणैव उवागच्छंति, उवगच्छित्ता करयल
जाव कट्ठु सिद्धत्थस्स रणणेण्यमाणत्तियं पच्चप्पिणंति ॥१००॥

उस समय सब बात सुनकर वे पुरुषों ने मिद्धार्थ राजा की आज्ञा शिर पर चढ़ा कर हर्ष से सन्तुष्ट होकर सब जगह जाकर जैसा राजा ने कहा था वैसा करा कर मिद्धार्थ राजा के पास आकर मिद्धार्थ राजा को सब बात सुनाई।

तएणं से सिद्धत्थे राया जेणैव अट्टणसाला तेणैव उवाग-
च्छह रत्ता जाव सब्बोरोहेणं मव्वपुण्णगंधवत्थमल्लालंकारविभू-

साए सञ्चतुडिअमदनिनाएण महया डड्ढाए महया जुडए
 महया वलेण महया वाहणेण महया समुदएण महया वरतुडि-
 अजमगसमगपवाडएण ससुपणवभेरिभल्लरिखरमुहिहडुक्क-
 मुरजमुइगदुदुहिनिग्घोसनाइयरणेण उस्सुक्क उकर उक्किट्ठ अ-
 दिज्ज अमिज्ज अभडणवेम अदडक्कोदडिम अधरिम गणि-
 आवरनाडडज्जकलिय अणेगतालायराणुवरिअ अणुहुअमु-
 डग, (अ ५००) अमिलायमल्लदाम पमुहअक्कीलियसपु-
 रजणजाणउयदसदिवस ठिईवडिय करेइ ॥ तएण से सिद्धत्थे
 राया दसाहियाए ठिईवडियाए उट्टमाणीए सडए य साहस्ति
 ए य सयसाहस्तिए य जाए य दाए य भाए अ दलमाणे अ
 दवावेमाणे अ, सडए अ साहस्तिए अ सयसाहस्तिए य लभे
 पडिच्छमाणे य पडिच्छावेमाणे य एव विहरइ ॥ १०१ ॥

वस के राजा अट्टनशाला में गया, जाकर मल्ल कुस्ती बगैर
 कर स्नान कर अच्छे उस्त्र पहर कर अपने परिवार माय, पुण्य उस्त्र गध, माला
 अलकार से शोभित होकर, सब वाजियों की साथ, बड़ी कर्द्धि स बडे पुनि
 से घड़ी सेना से, बहुत वाहन से, बडे समुदय स, खड् स्वर युक्त वाजित्र वाजने,
 सख मणव, भरी मालर (घड़ीयाल) खर मुखी इट्टर दोल, मग्ग दुदुमी के
 अवाज से शोभायमान गजा ने फिर कर जगत्त बट की कर बट कीया, और लोगों
 को मूचना दी कि ग्वाने पीने वा भोजन के लिये जो चीक चाह सो प्रमन्न चित्त होकर
 लो राजा उसका नाम लेगा और अमूल्य वस्तुयें भी लो राजे के सीपाई किसी को
 भीन पीने ऐसा प्रत्येक किया न्ह शिच्चा कही न्ह शिच्चा रत्न की और गालि-
 काओं से नृत्य कराए वो देग्वने को सर्वत्र मनुष्य समूह इकट्ठे हुए है और
 मग्ग उज रहे है गलीं हुई विस्वर मालाए देख कर नगरवासी जन प्रमन्न
 हाकर इधर उधर फिर कर आनन्द क्रीडा करते है ऐसा गणनिवस का महोत्सव
 बल मर्यादा स यथाविधि किया ।

उत्त निवसों में राजा के रिस्तदारों न गजा को यथोचित भेट नजर की

सो हजार, लाखों की गिनती से लोग बड़े पुरुष दे जाते थे और राजा प्रमत्त चित्त होकर पात्रों को देता था और दान दिलाता था और पूजन करता था ।

(यहां पर समयानुसार दान का वर्णन)

जिनेश्वर के मंदिरों में अष्ट प्रकारी २१ प्रकारी अष्टोत्तरी, शांति स्नात्र इत्यादि अनेक प्रकार की पूजाएं कराई क्योंकि मिद्धार्थ राजा पार्श्वनाथ प्रभु का प्रथम श्रावक था ।

विद्यार्थीओं की पाठशाला वामस्थान, (बोर्डिंग) पुस्तक का भंडार, अनायाश्रम, विधवाश्रम, व औषधालय, अपंग पशु स्थान, कन्या विद्यालय श्राविकालय वगैरह उस समय के योग्य प्रजा के हितार्थ जो जो वानों की वृष्टियों थी वे संपूर्ण की और अपने राज्य में कोई भी दुःखी न रहे ऐसा महोत्सव किया।

तएणं समणस्स भगवओ महावीरस्स अम्मापियरो पढमे दिवसे ठिड्वडियं करिंति, तइए दिवसे चंदसूरंदसणियं करिंति, छट्ठे दिवसे धम्मजागरियं करिंति, इक्कारसमे दिवसे विइक्कंते निव्वसिए असुइजम्मकम्मकरणे, संपत्ते वारसाहे दिवसे, विउलं असणपाणसाइमसाइमं उवक्खडावित्ति, उवक्खडावित्ता मित्तनाइनिययसयणसंवधिपरिजणं नाए य खत्ति-ए अ आमंतित्ता तओ पच्छा एहाया कयवत्तिकम्मा कयको-उमंगलपायच्छित्ता सुद्धप्पावेसाइं मंगल्लाइं पवराइं वत्थाइं परिहिया अप्पमहग्घाभरणालंकियस्सरीरा भोअणवेलाए भोअणमंडवांसि सुहासणवरगया तेणे मित्तनाइनिययसंवधिपरिज-एणं नायएहिं खत्तिएहिं सद्धिं तं विउलं असणपाणसाइमसाइमं आसाएमाणा विसाएमाणा परिभाएमाणा परिभुंजेमा-णा एवं वा विहरंति ॥ १०२ ॥

दश दिवसों का विशेष वर्णन ।

* उस वक्त महावीर प्रभु का पिता सिद्धार्थ राजा प्रथम दिन में स्थिति पति

रा (कृत्त मर्यादा) की तीसरे दिन का चंद्र सूर्य का दर्शन कराया ।

चंद्र सूर्य की दर्शन विधि ।

ग्रहस्थ गुरु (सम्पन्न मंगले वाग विद्वान् ब्राह्मण अर्हन् देव की प्रतिमा के सामने स्फाटिक ग्लस वा चांदी की चंद्र की मूर्ति स्थापन कर के प्रतिष्ठा पूजा करके माता आर पालन को स्नान कराके अच्छे वस्त्र पहना कर चंद्रोत्सव के समय रात्रि में चंद्र सन्मुख माता पुत्र को बैठा कर ऐसा मंत्र पढ़े ।

ॐ चंद्रासि, निशा करोसि, । नक्षत्र पति रसि, ओषधि गर्भोसि, अस्य कुलस्य वृद्धिं वृद्धिं कुरुकुरु ऐसा बोल कर ग्रहस्थ गुरु माता पुत्र का चंद्र के दर्शन करावे और नमस्कार करावे, पीछे गुरु आशीर्वाद देव ।

सवोपधि मित्र मरिचिराजि सर्वापदा सहरणे प्रवीण ।

करोतु वृद्धि सकले पित्रशे युष्माक मिंदु सतत प्रसन्न (१)

सब औषधि युक्त द्रव्यों का समूह वाला और सब दुखों को दूर करने में निपुण, फलावान चंद्र निरत प्रसन्न होकर आपके वंश की वृद्धि करे ।

जो चांदस वा अमास्या का कारण अथवा बादल से चंद्र दर्शन न हो तो पूर्व में स्थापन की हुई चंद्र मूर्ति के दर्शन करावे पीछे वो मूर्ति को विसर्जन कर आज के समय में लोग में आरिषा (आयना) के दर्शन कराते हैं

चंद्र दर्शन बाद सूर्य दर्शन विधि ।

दूसरे दिन प्रभात में सूर्योत्सव के समय सुवर्ण वा तांब की सूर्य मूर्ति बना कर पूर्व की तरह स्थापन कर ग्रहस्थ गुरु इस तरह मंत्र पढ़े ।

ॐ अहं सूर्यामि, त्वि करोसि तमो पहासि, सहस्र विरिणोसि, जगच्च-क्षुरासि, प्रसीत, अस्य कुलस्य वृद्धिं वृद्धिं प्रमोद कुरु कुरु ऐसा सूर्य मंत्र उच्चार कर माता पुत्र का सूर्य के दर्शन कराव नमस्कार करा कर गुरु आशीर्वाद लवे ।

सर्व सुरा सुर उद्य कारयिता सर्व धर्म कार्याणाम् ।

भूया स्त्रि जगच्चक्षु मंगल दम्ते मपुत्राय (१)

समाणित्ति सक्कारित्ता समाणित्ता तस्सेन भित्तनाइनिययमयण-
सवविपरियणस्स नायाण सत्तिआण य पुरओ एव वया
सी ॥ १०३ ॥

जिमन हो जाने बाद सब आसन पर बैठे और स्वच्छ पानी से मूह स्वच्छ
कर महावीर प्रभु के माता पिता न मित्र नाति निजरुस्वजन परिवार ज्ञात नानि
के चद्रियों को बहुत से फूल फल गर माला वस्त्र आभूषण बंगर से सत्कार
और सम्मान किया, और उन सब के सामन अपना हाडिकभाव जो पूर्व में
निश्चित किया था इस प्रकार प्रकट किया

पुर्व्विपि ए देवाणुप्पिया । अम्ह एयसि दारगसि गम्भ
वक्कतसि समाणसि इमेयारूवे अम्भत्थिए चित्तिए जाव स-
मुप्पज्जित्था-जप्पभिड च ए अम्ह एस दारए कुन्डिसि ग-
म्भत्ताए वक्कते, तप्पभिड च ए अम्हे हिरण्णेण वड्डामो
सुवण्णेण घण्णेण जाव सावड्डजेण पीडसक्कारेण अईव २
अभिड्डामो, सामतरायाणो वसमागया य, त जया ए अ-
म्ह एस दारए जाए भविस्मइ, तया ए अम्हे एयस्म दार-
गस्म इम एयाणुरूव गुणण गुणनिष्फन्न नामधिज्ज करिस्सामो
वद्धमाणुत्ति ॥ १०४ ॥

ह हमारे रिस्तेनार स्वजन जाति वर्ग ! जिस समय से यह बालक गम्भ में
आया उसी समय से हमें दिग्ग्य सुवर्ण, धन धान्य राज्यादि सब उत्तमा तम
वस्तुओं की और श्रीति सत्करार की अधिक वृद्धि होनी रही है और सामत गना
हमारे गम्भ में आगये

ता अज्ज अम्ह मणोरहमपत्ती जाया, त होउ ए अम्ह
कुमारे वद्धमाणे नामेण ॥ १०५ ॥

जममे हमारे मनमें ऐसा विचार उत्पन्न हुआ कि जब हमारे यह लड़के का

जन्म होगा तो हम उस बालक का नाम उसके गुणानुसार (गुणों का मिलता) नाम वृद्धि करने वाला वर्द्धमान नाम रखेंगे. आज हमारी यह अभिलाषा पूर्ण हुई है इसलिये आप लोगों के सामने हम इस बालक का नाम वर्द्धमान रखते हैं.

लोगस्स में भी महावीर प्रभु का नाम वर्द्धमान कहा है.

यथा—यासंत उ वद्ध मागंच, पार्श्वनाथ और वर्द्धमान]

समणे भगवं महावीरे कामवगुत्तेणं, तस्स एं तच्चो ना-
नामधिज्जा एवमाहिज्जंति, तंजहा—अम्मापिउसंतिण् वद्धमा-
णे, सहसमुइआए समणे, अयले भयभेरवाणं परीसहोवमग्गा-
णं खंतिखमे पडिमाणे पालगे धीमं अरइरइमहे दविण् वीरि-
असंपन्ने देवेहिं से नामं कयं 'समणे भगवं महावीरे' ॥ १०६ ॥

श्रमण भगवान् महावीर काश्यप गोत्र के तीन नाम प्रसिद्ध हैं मान पिता का दिया नाम. वर्द्धमान तप करने की शक्ति से दूसरा नाम श्रमण, और भय-
भीति में अचल और परिसह उपमर्ग (दुःख विघ्न) में धैर्य जमा रखने वाले और साधु प्रतिभा (एक जाति के उत्कृष्ट तप) के पूर्ण पालक श्री बुद्धि वाले.
रति अति सहन करने वाले द्रव्य (गुणों का स्थान) पराक्रम वाले, इन से
देवों ने नाम रखा, " श्रमण भगवान् महावीर "

भगवान् का वीरतत्त्व का वर्णन ।

पील पीलंगा (पेडपर कूदने का) खेल

जब प्रभु बालक थे उस समय परभी महान् तेज वाले थे कमल समान नेत्र
वाले कमल समान सुगंधी श्वासोच्छ्वास वाले, वज्र ऋषभनागच मंचयण
वाले, सम चतुरस्र संस्थान वाले मुंगे समान होठ वाले दाडिम समान दांत वाले
तीन व्रानके धारक थे प्रभु बहार खेलने को जाते नहीं थे खेलने भी नहीं थे
हांसी भी किसी की नहीं करते थे घरमें ही बैठते थे एक समय माता ने पुत्र
के भीतर के गुणों से वाकिफ नहीं होने से कहने लगी कि खेलने को भी बाहर
जाओ ! माता को प्रसन्न करने को योग्य सोचतियों के साथ खेलने गये और
पेडपर चढ़ना और कूदने की क्रीड़ा (खेल) करने लगे.

उद्र न उस समय गीर प्रभु की प्रणप्ता की कि ज्ञाती उम्र में उस वीरत्व धारक है । जो सुन कर एक तुच्छ हृदय पाठ मिथ्यात्वी देव को बड़ा राप हुआ कि मनुष्य में एमी धैर्यता उदा से हासक्ती है । एकदम परीक्षा करने को उदा से उगा और रूप उल्ल क लोट बच्चे का रूप लेकर लटकों के भीतर गलन का उग गया पेड़ पर चढ़त ही उव न एक उडा सर्प रूप लकर पेड़ के जाजु जाजु (चा तगफ) लपट गया दूसर लडक ता हूँ हूँ के डरफ मार भागे परन्तु वीर प्रभु न उस गर्प का भूढ़ परुड कर एक ठमटर फेंक दिया कि देवता खिलन लगा और "हारे पात्र पर साखे पर उडाव" एसी पात म खिलने लग नेयता जान कर हार गया और प्रभु जीत गये मान कर खड़े पर बँटाय और हराने को एक दम उडे पेड़ जितना उचा हागया लडके भागे परन्तु गीर प्रभु ने ज्ञान का उपयोग कर जान लिया कि यह देव माया है जिससे उसका सीया करने को दा चार मुक्कीए मारकर अपना वीर्य उताया देवता भी समझ गया अपना रूप जैसा था वैसा कर वाला है वीर ! आपकी प्रणप्ता जैसी इन्द्र ने की वैसीही आप वीर है मैंने कहना नहीं माना परन्तु मार खाकर अनुभव से जान लिया, आप मेरा अपराध क्षमा करे ! ऐसा कहकर प्रभु को मुकुट कुडल की भेटकर नमस्कार कर दब अपने स्थान का गया माता पिता को वीरत्व की बात और देव की भेट सुनकर बहुत आनन्द हुआ

माता पिता का पुत्र को विद्यालय में भेजना ।

मात पिता ने सामान्य पुत्र की तरह आठ बरस की उम्र में विद्यालय में भेजने का विचार कर सब तैयारी की ज्ञाति को भोजन देकर वर्द्धमान कुवर का स्नान कराकर वस्त्राभूषण से अलंकृत कर तिलक कर हाथ में श्रीफल और सुवर्ण मुद्रा देकर हाथी पर बैठाये और पण्डित और विद्यार्थियों को रुश करने का मेवा मिष्ठान वस्त्राभूषण उँगरह लेकर वाजिपत्र के और सपवा आरतों के गीत के साथ विद्यालय की तरफ बढ़ी धामधूम से पण्डन के लिये लोग

इन्द्रने अवधि ज्ञान से उस बात को जान कर विचार किया कि यह भी आश्चर्य है कि तीन लाख के पारगामी प्रभु को भी पण्डने को भेजत है ! आमर पेड़पर तोरण राधना सरस्वती का पणना, अमृत में मीठाश के लिए और ची श डालनी, किंतु मेरा फर्ज है कि प्रभु का अविनय नहीं होने देना ऐसा विचार कर आत्मण का रूप लकर इन्द्र स्वयं बड़ा आपा और प्रभु को ऐसे प्रश्न पूछे

गो व्याकरण में अधिक रुचि होने से उसकी मित्रि पंडित भी नहीं कर सका था उसके उत्तर प्रभु ने यथोचित दिये. जिन २ बानों की शंका पंडित के मनमें थी उनको इन्द्र ने अवधिज्ञान से जानकर भगवान से पूछा भगवान ने उन सब के उत्तर भलीभांति से दिये जिन्हें मुनकर पंडित को आश्चर्य हुआ कि ऐसा छोटा बालक बिना पढ़ाए कहां से पंडित होगया ? इन्द्र ने पंडित से सवधान कहा कि यह बालक नहीं है त्रिलोकनाथ है, जिसे मुनकर उसने हाथ जोड़ कर अपने अवराध को स्वभावा और प्रभु को अपना गुरु माना जो प्रश्न पूछे. उसका समाधान प्रभु ने किया यह जिनेन्द्र व्याकरण बना जिसमें १ संज्ञा सूत्र २ परिभाषा सूत्र ३ विधिसूत्र, ४ नियम सूत्र, प्रतिषेध सूत्र, ६ अधिकार सूत्र, ७ अनिदेश सूत्र, ८ अनुवाद सूत्र, ९ विभाषा सूत्र, १० विपाक सूत्र दश अधिकार का सवालाख श्लोक का महान् व्याकरण बना इन्द्र भी ब्राह्मण की सज्जनता से प्रसन्न होकर बहुत द्रव्य देकर चला गया और प्रभु भी अपने घर को चले, मान पिता स्वजन परिवार घर को आने बाद पुत्र की विद्वता से अधिक संतुष्ट होगये और योग्य उम्र में (युवावस्था में) शुभ मुहूर्त्त में बड़े उत्सव से नरवीर सामंत की यशोदा नाम की पुत्री की महावीर प्रभु के साथ स्याद्री की आंग उस गनी में प्रिय दर्शनों नामकी एक पुत्री हुई जिसकी महावीर प्रभु के बहिन के लड़के जमाली के साथ स्याद्री हुई.

समणस्स एं भगवओ महावीरस्स पिआ कासवगुत्तेणं,
तस्स एं तंओ नामधिज्जा एवमाहिज्जंति, तंजहा-सिद्धत्थे
इ वा , सिज्जंसे इ वा, जसंसे इ वा ॥ समणस्स एं भगवओ
महावीरस्स माया वासिद्धी गुत्तेणं, तीसे तंओ नामधिज्जा
एवमाहिज्जंति, तंजहा-तिसला इ वा. विदेहदिन्ना इ वा, पि-
अकारिणी इ वा ॥ समणस्स एं भगवओ महावीरस्स पित्तिज्जे
सुपासे, जिट्ठे भाया नंदिवद्धणे, भगिणी सुदंसणा, भारिया
जसोआ कोडिन्ना गुत्तेणं ॥ समणस्स एं भगवओ महावी-
रस्स घूआ कासवी गुत्तेणं, तीसे दो नामधिज्जा एवमाहि-
ज्जंति, तंजहा-अणोज्जा इ वा, पियदंसणा इ वा ॥ सम-

एस्त ए भगवत्रो महावीरस्त नचुई कोसिय (कासव) गु-
त्तेण, तीमेणदुवे नामधिज्जा एवमाहिज्जति, तजहा-सेसवई
इ वा, जसवई ई वा ॥ १०७ ॥

भगवान महावीर पिता काश्यप गोत्र के थे जिन के तीन नाम थे
सिद्धार्थ, त्रेयास, यगस्वी, भगवान की माता वाणिष्ठ गोत्र की थी, उसक
भी तीन नाम थे त्रिशला त्रिनेत्रिणा, भीति कारिणी, भगवान महावीर का
काका सुपार्श्व, भगवान महावीर का बड़ा भाई नदिवर्द्धन, बहन सुदर्शनायी, और
स्त्री यशोत्ता कोटिन गोत्र की थी

भगवान महावीर को एक पुत्रा थी जिसके दो नाम थे अणोज्जा, मियन्शना
महावीर प्रभु की एक दाहिनी कोशिक गोत्र की थी उसके दो नाम थे-
वनी, यशस्वती

समणे भगव महावीरे दक्खे दक्खपडन्ने पडिरूये आलीणे
भइए विणीए नाए नायपुत्ते नायकुलचदे विदेहे विदेहदिन्ने
विदेहजच्चे विदेहसूमाले तीस वामाड विदेहसि कट्टु अम्मापि-
उहिं देवत्तगएहिं गुरुमत्तरएहिं अम्भणुन्नाए समत्तपडन्ने पुणर-
पि लोगतिएहिं जीअकप्पिएहिं देवेहिं ताहिं इट्ठाहिं कत्ताहिं
पियाहिं मणुन्नाहिं मणामाहि उरालाहिं कल्लाणाहिं सिवाहिं
धन्नाहिं मगल्लाहिं मिअमहुरमस्सिरीआहिं हिययगमणिज्जाहिं
हिययपल्हायणिज्जाहिं गभीराहिं अपुणरुत्ताहिं वग्गूहिं अण
वरय अभिनदमाणा य अभियुव्वमाणा य एव वयासी ॥१०८॥

महावीर प्रभु दक्ष (सप्त कला में प्रवीण) दक्ष प्रतिज्ञा वाले (जा बोल
सो पाले) प्रतिरूप (सुन्दर रूप वाले) आलीन (सब गुणों से व्याप्त) भद्र
क (सरल) विणीत (बच्चों की इज्जत करने वाले) ज्ञात (भगवान) ज्ञानपुत्र
(सिद्धार्थ राजा के पुत्र) ज्ञात कुल में चद्र समान, विन्द (यक्ष रूपभ नाराय
समयण, गमचतुरस्र स्थापन वाले) त्रिनेत्र त्रिभ (त्रिशला रानी के पुत्र) त्रिनेत्र

नार्च (त्रिशला देवी ने दन्पश्र हाने वाले) विदेहसुकुमाल (घर में ही सुकोमल)
मेसे प्रभु घर में तीस वर्ष तक रहे. मात पिता के स्वर्गवास के बाद बड़े भाई की
आज्ञानुसार और अपनी प्रतिज्ञा पूरी होने बाद लोकानिक देवों ने आकर ऐसे
मधुर वचनों से कहा कि:-

“ जय २ नंदा !, जय २ भद्रा ! भद्रं ते, जय २ सृष्टि-
श्रवतममहा ! बुद्धाहि भगवं लोगनाहा ! सयलअगज्जीपहियं
प्रवत्तेहि धम्मपतित्थं, हियमुहनिस्मेयसकरं सव्वलोए सव्वर्जावा-
णं भविस्मइत्तिकहु जयजयमदं पउंजंति ॥ १०६ ॥

हे समृद्धिवंत ! आप जयवंतावर्त्तो २ हे कन्यागुवंत ! आप जयवंतावर्त्तो
हे क्षत्रियों में श्रेष्ठ वृषभ समान ! हे भगवन् आप दीक्षा लो ! हे लोकनाथ भग-
वन् ! आप केवल ज्ञान पाकर सकल जंतु हितकारक धर्मतीर्थ प्रकट करो ! आ-
पका स्थापित धर्म तीर्थ सब जीवों को हितकारी, सुखकारी और मोक्ष का देने
वाला होगा इसलिये आपकी निरंतर जय हो. ऐसा हम प्रकट कहते हैं.

पहिले भी महावीर प्रभु का ग्रहस्थावाग में उत्तम विशाल और स्थायी ऐसा
अवधि ज्ञान और अवधि दर्शन था, उस उत्तम अवधि ज्ञान का उपयोग देकर
अपना दीक्षा समय जान लिया था.

प्रभु का उस वारे में कुछ वयान.

२८ वर्ष की उम्र महावीर प्रभु की हुई उस समय प्रभु के माता पिता इस
संसार को छोड़ देवलोक में गये प्रभु का अभिग्रह (गर्भ में जो प्रतिज्ञा कीथी
कि मैं मात पिता के मृत्यु बाद दीक्षा लूंगा) पूर्ण हुआ और दीक्षा लेने का
तैयार हुए माता पिता की मृत्यु से बड़े भाई को खेद हुआ था जिससे नंदि-
वर्धन ने कहा कि हे बंधो ! घाव के उपर नमक का पानी नहीं डालना चाहिये
अर्थात् मात पिता के वियोग से मैं दुःखी हूं ऐसे समय में आपको मुझे छोड़
कर नहीं जाना चाहिये. प्रभु ने कहा कि संसार में कोई किसी का नहीं है नंदी-
वर्धन ने कहा कि मैं यह जानता हूं तो भी बन्धु प्रेम छूटता नहीं है इसलिये इस
समय दीक्षा न लो, प्रभु ने करुणा लाकर साधु भाव हृदय में रखकर उसका

कटना मान लिया पगन्तु तम समय मे निरवग्र भाहागदि स ही अपना निवा
कटना और ब्रह्मचर्य पालन करना प्रारम्भ किया

प्रभु की दीक्षा का निश्चय जानकर जितनरु राजा उन प्रभु क जन्म समय
से १४ स्वप्नमुचितगर्भ होने से चक्रवर्ती राजा होंग तो हमारी सेवा का लाभ पीछे
पहुन मिलेगा इस हेतु से सेवा करने थे वे सत्र श्रेणिय चेदा महागजा चत् प्रयो
रानवर्गरह अपन देग को चल गये एन उपपडिले अर्थान् भगवान की २९ वर्ष
की उम्र हुई तन लोकातिक ज्येन आकर जय जय नय जय जय भद्रा कहकर
प्रापना की प्रभु भी अब दीक्षा लेने के पहिले १ वर्ष से तैयारी करने लगे

दीक्षा पहिले दान

दीक्षा को अवसर विचार कर हिरण्य छोडकर सुवर्ण धन राज्य न्य सेना
पाहन कोश धन धान्य के भांडार सबकी मूर्छा पमत्व छोड नगर अत पु
(राणी परिवार) नगर ग्रामग्रामी लोगों का मोह छोड बहुत धन सुवर्ण रत्न
मणि गुल दिला प्रवाल (हृगोवे) रक्त रत्न (माणिक्य) वर्गरह सय मोहक
पस्तुओं का माह छोडकर सबथा ससारी निंदनीय मोहमय छोड पारक और
गोत्र पशुओं को सर्व पान् लिया

देवों की सहाय से दान

सूर्यादय से लेकर १। प्रहर ३॥। घन् तक तीर्थंकर प्रभु दान देवे नगर की
क्षेत्री और रास्ते पर वन्दोपणा (डोंडी) पिन कर सब लोगों को भुवन व
कि इच्छित दान लेनाथा

प्रतिदिन १ कराड आठ लाख सुवर्ण मुद्रा का दान देवे उस के साथ पस्त्र
आभूषण मणि मोती मेरा मिठाई का भी दान देवे जितना दान दब और नया
देने को चाहिये वो निरतर इन्द्र अपने दवाँ द्वारा प्रभु के भद्राओं में भर देव

तीर्थंकरों के दान का अतिशय ।

(१) प्रभु दान देते खद न माने अर्थात् देने में श्रय 'न' माने, न्त ही
रहने (२) इशान इन्द्र ज्येता को दान लेते रोके और मनुष्य का हन् मे
जगता मार्गते गये (३) चण्डेद जितनी मुद्र से माग उतनी सुवर्णमुद्र निकाल
कर देव (४) भुवनपति ज्येता लोगों का दान सुने का ले भाव (५) द्यवर

देवता दान लेने वालों को अपने घर पहुंचावे (६) ज्योतिषी देव विद्याधरों को दान लेजाने की खबर देवे.

नंदिवर्धन राजा ने भी बंधु प्रेम से तीन दानशालाएं प्रारम्भ की.

(१) अन्नदान कोई भी लेजाओ, (२) वस्त्र लेजाओ प्रभु के दान समय इन्द्रों ने सहाय कर सेवा की उसका फल उनको यह होवे कि वे आपस में दो वर्ष तक परस्पर क्रोध न करे राजा अपने भंडार में दान की सुवर्ण मुद्रा रखें तो चार वर्ष तक यशः कीर्ति बड़े रोगी के रोग चले जावे दान लेने वालों को १२ वर्ष तक रोग न होवे ३६० दिन तक ऐसा दान देने से ३८८ कोड़ ८० लाख सुवर्णमुद्रा का प्रभु ने दान दिया.

पुर्व्विपि एं समणस्स भगवओ महावीरस्स माणुस्सगाओ
गिहत्थधम्माओ अणुत्तरे आभोइए अप्पडिवाई नाणदंसणे
हुत्था, तएणं समणे भगवं महावीरे तेणं अणुत्तरेणं आभोइ-
एणं नाणदंसणेणं अप्पणो निक्खमणकालं आभोएइ, आ-
भोइत्ता चिच्चा हिरणणं, चिच्चा सुवणणं, चिच्चा धणं, चिच्चा
रज्जं, चिच्चा रट्ठं, एवं वलं वाहणं कोसं कुट्ठागारं, चिच्चा पुरं
चिच्चा अंतेउरं, चिच्चा जणवयं, चिच्चा विपुलधणकणगरयणम-
णिसुत्तियसंग्गसिलप्पवालरत्तरयणमाइयं संतसारसावइज्जं, वि-
च्छइइत्ता, विगोवइत्ता, दाणं दायारेहिं परिभाइत्ता दाणं दा-
इयाणं परिभाइत्ता ॥ ११० ॥

दीक्षा की तैयारी ।

बड़े भार्द की आज्ञाले प्रभु दीक्षा लेने को जब तैयार हुए तब इन्द्र और नंदिवर्धन दोनों दीक्षा की महिमा करने लगे प्रभु को सिंहासन पर बैठा स्नान कराकर वायना चन्दन का लेप कर मुकुट कुण्डल वगैरह पहरावे, पीछे ५० धनुष्य लम्बी २५ धनुष्य चौड़ी, ३६ धनुष्य उंची, बीच में सिंहासन और १००० पुन्य को उठाने योग्य ऐसी चंद्रप्रभा नामकी पालखी जो नंदिवर्धन ने

तेपार बगई थी इन्द्र और नन्दिबर्धन दोनों भिन्नतर हम पालवी की गोभा
 पनाव उममें पूर्व निशा मन्धुच महावीर प्रभु मिहासन पर आकर बैठे तब इन्द्र
 और नन्दिबर्धन गंगरु भिन्नतर पालवी का उठाई काई देवता छत्र धरने लग
 मधरा ग्रिण मगल गीत गाने लगी भाग चरण जय जय नाग विरगवालि
 पालने गंगे सब प्रकार के चाजिग्र बजन लगे, नाटारम हान लगे इन्द्र ध्वजा
 आगे चलन लगी, दयता आकाश में स फूल गृष्टि करने लग, उग्रकुल क्षत्रिय
 कुल के पुत्र्य मठ सनापति, सार्यवाह बंगरु धष्ट नगरवाभी अपनी भक्ति से
 आग चल्सर जय जय शब्द करन लग और सब चलने चलने नगर के मध्य
 भाग में हाकर चलन लग नगरवाभिनी भ्रियें अपना घर दार छोडकर जल्सा
 देखन को आगई

प्रभु की शान मुद्रा अनुसम रूप अनुसम महिमा अनुसम तेज अनुसम काति
 देखकर भ्रियें पथायोग्य मत्कार पूजन बहमान गुणमान करने लगी काई अपने
 विशाल नेत्रों से प्रभु की शान मुद्रा देखने लगी काई मफुल्लित हृदय स मोनी
 से प्रभु का बराये, नेत्र मुख शरीर सब के स्थिर होगये थे फाई स्त्री मोहती
 हुई जाती थी और मुग्धता से घेना गिर जाय तो भी काई नहीं उठाता था
 त्रिओं का लेज काजल कुटुम्ब, वाजिग्र, जमाई दूधय छ बस्तु मिय हान में
 चाजिग्र के नाग स ही मुग्ध होकर विचित्र चष्टाए करती थी तो भी यदा पर
 फाई हास्य नहीं करता था सब प्रभु नग्न हो गये थे

तेण फालेण तेण ममएण ममणे भगव महावीरे जे से
 हेमताण पढमे मामे पढमे पस्से मग्गसिरवहुले, तस्म ए म
 गगमिरउहुलस्म दममीपस्सेण पार्डेणगामिणीए आयाए पोर
 सीए अभिनिउट्टाए पमाणपत्ताए सुउणएण दिवमेण विज-
 एण मुहुत्तेण चदणमाए सीयाए सेंदरमणुआसुराए परिमाए
 समणुगम्ममाणमग्गे मसियचकियनगलिअमुहमगतियवद्धमा-
 णउममाणघटियगणेहिं, ताहिं डढ्ढाहं रुताहिं पियाहिं मणु-
 न्नाहिं मणामाहि उगलहिं रुत्ताणाहिं मिनाहिं धन्नाहिं मग-

गल्लाहिं मिअमहुरलस्मिरीआहिं वग्गूहिं अभिनंदमाणा
अभिधुव्वमाणा य एवं वयासी ॥ १११ ॥

प्रभु का दीक्षा समय ।

दीक्षा के समय प्रभु तैयार हुए चां हेमन्त ऋतु पहिला मास पहला पक्ष मागसीर वदी १० के गोज पूर्व दिशा में छाया जाती थी उस समय तीसरे पहर में प्रमाण युक्त पोरसी दाने पर अर्थात् पूर्ण तीसरे प्रहर में सुव्रत नामका दिन, विजय मुहूर्त में चन्द्रप्रभा शिबिका (पालखी) में बैठकर देव दानय मनुष्य समूह के साथ चले उस समय शंख बजाने वाले, चक्र आयुध धरने वाले, लांगूल (हल जैसा) शस्त्र धारण करने वाले, खंभे उपर आठवीं को बंधाने वाले, मुख से मंगल शब्द बोलने वाले विरुदावली बोलने वाले घंटी बजाने वाले और भी अनेक पुरुष आगे और पीछे चलकर जिनकी भक्ति सेवा करते हैं वेमे भगवान दीक्षा लेने को जाते हैं लोग भी भक्ति मन्त्र मधुर वचनों से कहते हैं.

“ जय २ नंदा ! जय २ भद्रा !, भद्रं ते स्वत्तियवरवसहा !
अमग्गेहिं नाणदंसणचरित्तेहिं, अजियाइं जिणाहि इंदियाइं,
जिअं च पालेहिं समणधम्मं, जियविग्घोवि य वसाहि तं देव !
सिद्धिमज्जे, निहणाहि रागदोसमल्ले तवेणं धिइधणिअवद्ध-
कच्छे, मद्दाहि अट्ठकम्मसत्तू भाणेणं उत्तमेणं सुक्केणं, अप्प-
मत्तो हराहि आराहणपडागं च वीर ! तेलुक्करंगमज्जे, पावय
वित्तिमिरमणुत्तरं केवलवरणाणं, गच्छ य मुक्खं परं पयं जि-
णवरोवइट्ठेणं मग्गेणं अकुडिलेणं हंता परीसहचमुं, जय २
स्वत्तिअवरवसहा ! वहुइं दिवसाइं वहूइं पक्खाइं वहूइं मासाइं
वहूइं उऊइं वडूइं अयणाइं वहूइं संवच्छराइं, अभीए परीसहोवस-
ग्गाणं, खंतिस्समे भयमेरवाणं, धम्मे ते अविग्घं भवउ ” त्ति-
कहु जयजयसइं पउंजंति ॥ ११२ ॥

जय जय नन्दा, जय जय भद्रा, अत्यन्तित ज्ञान ज्ञान चाग्रि से अजित
इन्द्रियों का करने में लेकर श्रमण धर्म पालकर विष्णु का दूत है नव ! सिद्धि
स्थान प्राप्त करो तपश्चर्या से राग द्वेष आ मल्लों को नाश करो धर्म सन्तोष से
कमल दापकर श्रेष्ठ पुरुष (निर्मल) ध्यान में आठ कर्म रूपी शत्रु का मदन
करा दे योग ! कार्य कुशल होकर तीन लोक रूप मलय में आराधना करें
जीत की वज्रा का प्राप्त करो, हे भगवन् ज्ञान स्वरूप जो प्रकाश है वा सम्पूर्ण
कलज्ज्ञान अनुरूप है उसका प्राप्त करो ! हे प्रभो ! आप परिपक्व रत्न को
जीतकर पूरे जिनेश्वरों ने कहा हुआ सीधा मार्ग से मोक्ष नामका परमपद को
प्राप्त करो

छत्रियों में हे उत्तम पुरुष ! आपकी निरंतर जय हा २

काल का आश्रय लेकर कहते हैं हे प्रभो ! बहुत दिन तक, पन्न तक, मास
तक, ऋतु तक, अयन तक, वरसा तक, परिसर उपसर्ग (दु ख त्रिनों) से
निर्भय होकर सिंह विजली बौरह के भयों से निडर होकर क्षमा धर्म से दु रको
सहन कर जयप्रसारो ! आपका चास्त्रधर्मविग्रह रहित हो ऐसा शब्द बोलकर
कि से बुल वृद्ध (बड़े पुरुष) जय जय नाम करने लगे

तएण समणे मगव महावीरे नयणमालासहस्मेहि पिञ्चि-
ज्जमाणे २ वयणमालासहस्सेहि अभिधुञ्जमाणे २ हिययमा-
लामहस्सेहि उन्नदिज्जमाणे २ मणोरहमालमहस्मेहि विञ्चि-
णमाणे २ कतिरूवगुणेहि पत्थिज्जमाणे २ अगुलिमालास-
हस्मेहि दाडज्जमाणे २ दहिणहत्येण बहूण नरनारीसहम्माण
अजलिमालासहस्माड पडिच्छमाणे २ भणपतिसहस्माड स
मडच्छमाणे ततीतलतालतुडियगीयडाडग्रवेण महुरेण य म-
णहरेण जयजयसद्धोममीसिएण मज्जुमज्जुणा घोसेण य पडि-
ज्जमाणे २ सव्विड्ढीए सव्वजुड्ढीए सव्वत्रलेण मव्ववाहणेण
सव्वसमुदएण मन्नायरेण सव्वविभूड्ढीए सव्वविभूसाए सव्वस-
भमेण मव्वमगमेण मव्वपगड्ढीए मव्वनाड्ढीए मव्वतालायरेहि

सव्योरोहेणं सव्यपुष्पगन्धमल्लालंकारविभूसाण् सव्यतुडियसद-
 सन्निनाएणं महया इड्ढीण् महया जुड्ढण् महया वलेणं महया
 वाहणेणं महया समुदएणं महया वरतुडियजमगसमगण्णवाह-
 एणं संखपणवपडहभेरिक्खल्लरिखरमुहिहुक्कहुंहुहिनिग्घोसना-
 इयरवेणं कुंडपुरं नगरं मज्झमज्झेणं निगमच्छइ, निग्गच्छिता
 जेणव नायसंडवणे उज्जाणे जेणव असोगवरपायवे तेणव
 उवागच्छइ ॥ ११३ ॥

दीक्षार्थ भगवान का उद्यान में जाना.

वीर प्रभु हजारों आंखों से देखाते हजारों मुखों से स्तुति कगते, हजारों हृदयों से जय जय नाद के अवाज प्रकट कगते हजारों मनुष्यों में "संवत् होने की प्रार्थना" कराने कांति रूप गुणों में प्रार्थना कगते, हजारों अंगुलिओं से "यह भगवान है" ऐसा उच्चार कगते दाहिणा हाथ से हजारों स्त्री पुरुषों से जो नमस्कार होता था उसको स्वीकारते शहर के भीतर हजारों हवेलियों (उत्तम मकान) का उल्लंघन कर तंत्री तल ताल वृट्टि वगैरह वार्जिनों का नाद गीत और मयुर जय जय शब्द से त्रिलोकनाथ जयवंता रहो आप धर्म का प्राप्त करो इत्यादि वचनों में प्रेरणा कराते महावीर प्रभु आभूषण की सर्व श्रुति से सब प्रकार की संपत्ति में, सब प्रकार की सेना वाहन से महाजन मंडल से युक्त सब प्रकार के सन्मान युक्त सब विभूति सब प्रकार की शोभा में युक्त सब प्रकार का हर्ष उत्साह में युक्त सब स्वजनों से युक्त नगर में रज्जता हुई श्रटारह जाति के साथ सब नाटकों से युक्त, तालाचर, अंतःपुर, परिवार से युक्त सब प्रकार के फूल, गंध, माला अलंकार में विभूषित, सब वार्जिनों से आकाश गुंजावते बहुत रिद्धि बहुत धुति, कांति, सेना, वाहन, समुद्रय, सब प्रकार के वार्जिन् समूह शंख पटह भेगी झालर झांझ हूडक नौचन नगैरह से अवाज होना और फिर उस का प्रतिध्वनि से गाजना इस तरह सब महात्सव आनन्द पूर्वक प्रभु क्षत्रिय कुंड नगर का मध्य भाग में होकर बजार में से निकलकर जहाँ पर ज्ञान वन खंड नाम का उद्यान है वहाँ आकर अशोक वृक्ष के नीचे उठरने का होने से सब वहाँ खड़े रहे.

उवागच्छिता असोगवरपायवस्म अहे सीय ठावेढ, ठा-
 वित्ता सीयाओ पच्चोरुहइ, पच्चोरुहित्ता सयमेव आभरणमल्ला-
 लकार ओमुअड, ओमुइत्ता सयमेव पचमुट्टिय लोअ करेइ,
 करित्ता छट्ठेण भत्तेण अपाणएण हत्थत्तराहि नक्खत्तेण जोग-
 मुवागएण एग देवदूममादाय एग अवीए मुडे भवित्ता अ-
 गाराओ अणगारिअ पव्वडए ॥ ११४ ॥

भगवान् पालखी में से निकल और अपन हाथ से सब वस्त्र आभूषणों का
 उतार और पच मुट्ठी से जेब पर लाच करके चन्द्र नक्षत्र उत्तरा फाल्गुनी
 का योग आने पर जिन्होंने दो उपवास (छठ, ब्रह्मा) चौविहार (बिना पानी)
 करके इन्द्रने दिया हुआ तब दृश्य वस्त्र को ग्रहण कर अरुले राग द्वेप रहित
 होकर ग्रहवास से निकल कर अनगार (साधु) हुए भीतर व बाधादि और
 बाहार के बालों को दूर कर मुड हुए जब भगवान् ने लोच किया और साधु
 हुए तब करेमि भते उचारे उस समय इन्द्र वाजिन और अग्राज दूर कराकर मव
 आति चित्त से दूर श्रवण करे

महावीर प्रभु भी मय अरिहत हान से नमो सिद्धाण रक्खर भते शब्द
 छोड़ कर करेमि सामाअअ सावज्ज जोमपच्चक्खामि वगैरह सब विगति का
 पाठ पढ मय भगवान् (भत) होने से भते शब्द न बाल

करेमि सामाअअ सावज्ज जोग पच्चक्खामि जावजीवाए तिविहतिविहेण
 मण्णेण वायाए काएण न वेगेमि न काग्गेमितस्स पडिक्खामि निंदापि गरिदामि
 अप्पाण वोसिरामि

अर्थात् प्रभुने प्रतिज्ञा की कि मैं आज से जीवित पर्यंत मन वचन काया
 से कोई भी आति का पाप न करूंगा न कराउंगा न करने वालों को भला
 जानुंगा छद्मस्थ अवस्था में यदि जरूर भी अतिचार लगा तो उससे पीछा हट
 कर उसकी निंदा गर्हा कर आत्म ध्यान में ही रहकर शरीरात्ति मोह को छोड़ुंगा
 नीचा विधि पूरी होने में प्रभु को चौथा ज्ञान मन पर्यंत उत्पन्न हुआ, इन्द्रादि

देव नमस्कार कर उनके कल्पानुसार नंदीश्वर द्वीप में जाकर भटाई मढ़ान्सव कर पीछे अपने स्थान को गये.

पंचम व्याख्यान समाप्त हुआ.

छठा व्याख्यान ।

भगवान महावीर को वंदन कर सब अपने स्थान को गए परन्तु चिर परिचित निरन्तर साथ रहने वाला नंदिवर्धन बन्धु कुछ प्रेम से कुछ भक्ति से कुछ दुःख से रोते रोते कहने लगा हे बन्धो ! जगन्वन्मल ! आप जीवमात्र के द्विस्त्री होने से मेरा दुःख का भी कभी खयाल करना ! मैं किम तरह से घर को जाऊँ ? किमके साथ "बन्धो" कहकर बात करूँगा ? किम के साथ भोजन करूँगा ! जो कुछ मेरा आश्रय गुणों का निधान सर्व प्रिय आप वं वो चलें जाते हो तो भी हे करुणानिधान ! यह बन्धु का कुछ भी करुणा जनक दुःख हृदय में लाकर बोध के उद्देश से भी दर्शन देना मैं रोकरने को असमर्थ हूँ !

वीतराग प्रभु सब जानने थे ममार की भ्रमता का ज्ञान था इमलिये 'हाना' कुछ भी उत्तर दिये बिनाही चले नंदिवर्धन दृष्टि पट्टेच और दर्शन होते वहाँ तक खड़ा रहा पीछे वो भी निस्तेज मुद्रा में पीछा छोटा !

महावीर प्रभु की दीक्षा के समय अनेक जानि के मुगंभी ने लय किये थे वो मुगंथ चार माम तक रही थी वो मुगंभी में आकर्षित होकर भंवरें दंश देने लगे लोग उत्तम मुगंभी की याचना करते और मौन देखकर प्रभु को मारने को भी तैयार होते थे तो भी राग द्वेष को दूरकर प्रभु विहार करते दो घड़ी दिन बाकी रहा उस समय "कुमार" नाम के गांव नजदीक आकर ध्यान में खड़े रहे.

प्रभु की दीक्षा में धीरता ।

प्रभु कायात्मर्ग में खड़े थे उस समय एक गोवाळ सारा दिन खेत में बैलों से काम लेकर प्रभु को बैल सौंपकर घर को गायों को दौढ़ने को गया प्रभु मौन थे बैल चरने को दूर चले गये और गायों को दौढ़कर गोवाळ आया बैल को नहीं देखकर प्रभु को पूछा प्रभु ने उत्तर नहीं दिया वो चला गया रातभर बैल को दौढ़े तो भी मिने नहीं थककर पीछा आया तो प्रभु के पास बैल खड़े देख

रुग् गावाल ने विचार कि यह कोई ऐसा पुरुष है कि जा जानता था तो भी मुझ कहा नहा उसको गिचा करू ऐसा दृष्टि विचार कर रेल की रस्सी से प्रभु का मारने का दोडा प्रभु तो जानही थे अवगिज्ञान मे इन्द्र ने ये बात जानकर एकदम आकर गोपाल को शिवाकर राक लिया गोपाल चला गया

पाँडे प्रभु को इन्द्र कहन लगा हे प्रभा ! आप को बहुत उपसर्ग हाने वाले है इसलिये वहा तब में आपके साथ रहकर आपकी रक्षा करू प्रभु न कहा कि दूसरे की सहाय से तीर्थंकर कभी केवलज्ञान प्राप्त नहीं कर सकते परन्तु देवन्द्र वगैरह की सहाय बिनाही तीर्थंकर अपने पराक्रम से केवलज्ञान प्राप्त करते है ता भी इन्द्र ने मरणात उपसर्ग दूर करने का सिद्धार्थ नाम के व्यतर जो पूर्ण की अवस्था मे प्रभु महावीर की माँसी का लडका था उसको रक्षा के लिये स्वयं वेद अपने स्थान से गया

प्रभु का प्रथम पारणा (भोजन)

तीक्षा लेन के बाद प्रभु ने सोलाग सन्निवेश (सप्तर रा केंप) में बहुत ब्राह्मण न घर को पत्र पात्र से ग्रहण के पात्र में ही भोजन किया (इससे यह सूजन किया कि मेरे दाद साधु कर पात्री नहीं परन्तु साष्ट पात्र में भोजन करने वाले होंगे) गाचरी (भोजन) हान के समय तीर्थंकर की महिमा बताने को पांच विषय प्रस्तुत किये फल वृष्टि, वस्त्र वृष्टि, सुगन्धी जल वृष्टि वन दुग्धभी और यह उत्तम दान है एमी उत्प्रेषणा (गौर मे आगम) हुई

तीर्थंकर जहा पारणा (त्रत के पश्चात भोजन) करत है वहा देवता प्रसन्न होकर साठे बारह जोड सानै या (सुवर्ण मुद्रा) की वृष्टि करता है तब तेन वाले को लाभ और प्रभु की महिमा जाती है और अन्य मनुष्यों को धर्म श्रद्धा हानी है कि यह कोई महात्मा पुरुष है यन्त्र रूप वृष्टि करे तो कम से कम भी साठे बारह लाख सुवर्ण मुद्रा की वृष्टि करे

वहा से विहार कर प्रभु माराक सन्निवेश में आय, दुज्जन नामका तापम जो सिद्धार्थ राजा का मित्र था वो वहा पर तापसों का कुत्तपनि (नायक) होकर रहता था, उस से प्रभु पूर्ण के अभ्यास का तैनों हाथ चोड कर अगो अग भिन्ने वहा से खाने हाने के समय तापसों के नायक की विज्ञप्ति होन से प्रभु निगमी होन पर भी चामाग पर वहा आने का मजुर कर विहार किया, इस-

लिये आठ मास फिर कर वर्षा ऋतु में वहां आये। कुलपति ने एक घास का झोंपड़ा निवास करने को दिया घास के अभाव में और जगह पर घास नहीं मिलने से गाये वहां आकर झोंपड़े का घास खाने लगी कुलपति को वो बात मालुम होने पर उसने आकर वीर प्रभु को कहा कि हे महावीर ! क्षत्रि पुरु होकर राज्य पालना तो दूर रहो ! क्या एक झोंपड़े की भी रक्षा करने की तेरी शक्ति नहीं है ? परी भी अपने घोंसले की रक्षा करते हैं ऐसे वचनों से प्रभु ने विचारा कि मैं तो जीव दया की स्वतन्त्र पशु को हटाता नहीं, पर उसको व्यर्थ क्लेश होता है, ऐसा क्लेश फिर न हो ऐसा निश्चय कर चोमामा के पंद्रह दिन व्यतीत होने बाद प्रभु ने विहार किया और पांच अभिग्रह (प्रतिज्ञा) किये।

(१) जहां अश्रुति होवे उसके घर में टहरना नहीं, (२) हमेशा प्रतिमा (तप विशेष) धारी रहना, (३) ग्रहस्थों का विनय नहीं करना, (४) मौन रहना, (५) हाथ में ही भोजन करना।

महावीर प्रभु ने एक वर्ष और एक मास में कुछ अधिक समय तक वस्त्र धारण किया उसके बाद वस्त्र रहित (अचेलक) रहे उनके पुण्य तेज के प्रभाव में दूसरों को नमन नहीं दीखते थे न कोई को उनमें ग्लानि होती थी।

प्रभु का देव दृश्य वस्त्र का दूर होना।

प्रभु ने दीक्षा ली उसके एक वर्ष एक मास में कुछ अधिक समय बाद वे विहार करते दक्षिण वाचाल नाम के गांव की तरफ जहां सुवर्ण बालु का नदी बहती थी वहां पर आने के समय कांटे की वाड़ में वस्त्र लगा और कांटे से लगकर वस्त्र गिरपड़ा वह प्रभु ने मिहावलोकन से देखा कि वह वस्त्र निर्दोष जगह में पड़ा है कि नहीं ? किंतु त्याग वृत्ति में पीछा ग्रहण नहीं किया वह दान लेने की इच्छा से प्रभु के पीछे फिरने वाले ब्राह्मण ने उठा लिया।

उम ब्राह्मण की कथा।

प्रभु ने जब दीक्षा के पहिले दान दिया उम समय वह ब्राह्मण विदेश में था, पीछे आया तो उसकी स्त्री ने कहा कि प्रभु ने जिस समय दान दिया उम समय तूं विदेश चला गया अब क्या खावेंगे ? इसलिये प्रभु के पास जाओ कुछ तो अब भी वे देवेंगे। ब्राह्मण पीछे से आकर प्रार्थना करने लगा प्रभु के

पास तो वस्त्र में सिवाय कुछ न था आधा वस्त्र फाड़ के दिया ब्राह्मण ने शरम से दूसरा आधा मांगा नहीं, जब काट पर लगा कि उठा लिपा वो देव दुष्य आखा भिलने से सवा लाख स्वर्ण मुद्रा का मालिक हुआ दीक्षा से एक मास बाद आधा मिला और एक वर्ष पीछे फिरने से दूसरा आधा मिला (आग वस्त्र ही प्रभु ने प्रथम क्यों दिया उसने कारण आचार्य अनक बताते हैं कि प्रभु ने ब्राह्मण कृति में जन्म लिया वह कृपण वृत्ति सूचन की कोई कहते हैं कि मेरी सतति (शिष्य समुदाय) मेरे बाद कपड़े पर मूर्खी रखने वाली होगी) बाद सतुष्ट होकर ब्राह्मण चला गया

प्रभु के शुभ लक्षण पर इन्द्र की भक्ति

प्रभु जब बिहार कर गंगा के किनारे पर आये वहाँ कोमल सुस्म रेती में आँस कीचड़ में प्रभु जमीन पर पैरों की धनी में छत्र ध्वजा अकुश वगैरह उत्तम लक्षण देखकर एक ज्योतिषी विचारने लगा कि यह चिन्ह वाला चक्रवर्ति होगा अभी मोड़ कारण से एकिला फिरता है उस की सेवा करने से लाभ होगा ऐसा विचार कर पीछे पीछे आया प्रभु को भिक्षुक अवस्था में देखकर अपना जोतिष जूटा मानकर शास्त्रा मो उठाकर गंगामें डालने को चला ईंद्रने वा ज्ञान जानकर एतन्म आकर रहा कि तेरा ज्योतिष सच्चा है ये भिक्षुक नहीं है ईंद्रो को भी पूज्य है थोड़े राज में केवल ज्ञान पारकर तीन लोक में पूज्य हो। आज भी उनका शरीर पसीना मल और रोग से मुक्त है आसो आस सुगंधि है रुधिर मास सफेद है ऐसा कह कर ईंद्रने पुण्य नामका ज्योतिषी को प्रसन्न करने को मणिकुडल वगैरह धन दानर सुश्रु किया ईंद्र और पुण्य सामुद्रिक दोनों अपने स्थान को गये, प्रभुजी समभाव रखकर दूसरे स्थान का चले गये

समणे भगव महावीरे सयच्छर साहिय मास जाव ची-
वरधारी होत्वा तेण पर अचेलए पाणिपडिग्गहिण ॥ समणे
भगव महावीरे साइरेगाइ दुवालस त्रासाइ निच्च वोसठ्ठकाए
चियत्तेहे जे केइ उपसग्गा उपज्जति, तजहा—दिव्वा वा मा-
णुसा वा तिरिक्खजोणिया वा, अणुलोमा वा पडिलोमा वा,

ते उपन्ने सम्मं सहइ खमइ तितिक्खइ अहियासेइ ॥ ११५ ॥

श्रमण भगवान महावीर का दीक्षा का छद्मस्त काल ।

महावीर प्रभु सादा वाग्वरम से कुल अधिक दृढमन अयस्था में रहे उस समय में निरन्तर शरीर की मुथुपा ममत्व भाव छोड़कर देवता मनुष्य निर्यस पशु (वृगैरुह) की तरफ से जो उपसर्ग (पीडा) होता था वो सब उन्होंने सम्यक् प्रकार से सहन किया।

(जैनधर्म में ऐसी मान्यता है कि जीवन जो पूर्वकाल में कृत्य किये उसका फल वर्तमान काल में भोगता है भोगने के समय में चाहे अनुकूल उपसर्ग चंदन का लेप काँट करे अथवा प्रतिकूल चाहे शरीर में काँटा भोके तो भी हर्ष शोक नहीं करना समभाव रखने से ही केवलज्ञान और मुक्ति होती है ।)

महावीर प्रभु ने अनुकूल प्रतिकूल उपसर्ग कैसे सहन किये हैं वो लिखने हैं।

(१) प्रभु का पहिला चौमासा मोगक सन्निवेश मे निकलकर शुल पाणी जल के चैत्य मे हुआ।

शुलपाणी की उत्पत्ति ।

धनदेव नामका कोई व्यापारी ५०० गाड़ी के साथ नदी उतगता था सब गाड़ीएं कीचड़ और रेती में से नहीं निकल सकी और बैलों में ताकन नहीं होने से एक बैल जो बड़ा तेजदार उत्साही था उसने मालिक की कृतज्ञता हृदय में रखकर पांच सौ गाड़ीएं एक २ कर बहार निकाली मालिक की कार्य मिद्धि हुई । परन्तु बैल की हड्डी टूटगई उसको वहां ही छोड़ना पड़ा किन्तु पोषण रक्षण के लिये नजदीक में वर्धमान (वर्धवान बंगाल में है) गांव के नेताओं को बुलाकर बैल और धन अर्पण किया नेताओं ने खबर नहीं ली बैल भूख से मरा परन्तु शुभ ध्यान से देव हुआ वो व्यंतरदेव ने पूर्णभव का हाल देखकर क्रोधायमान होकर वर्धमान गांव में मरकी का रोग फैलाकर बहुत से आदमी ओं को मारे मुर्दे उठाने वाले नहीं मिलने से (हड्डी) अस्थियों का ढेर हुआ गांव का नाम भी अस्थिक होगया लोगों ने डरकर देव को प्रसन्न कर पूछा उसने अपना मदिग बनाने को कहा और लोग भी अपनी रक्षा के लिये पूजने

लगे किन्तु उस मन्त्रि म रातवासी का गृहवे ता जव उसको भार डालता था प्रभु ने उसको बोध देने को शूलपाणी जव ने मन्त्रि में ओगों ने ना कही तो भी रात्रि में निवास किया जव ने रात्रि में उदुत गुस्सा लाकर देवमाया से भयंकर रूप हास्य जनक रूप देखाकर रास दिया ता भी प्रभुने अपना ध्यान न छोडा तब व्याता गुस्सा लाकर मन्त्रक नाम कान आस बगरह कोमल भागों में पीटाकर ने लगा तो भी प्रभु को निष्प्रप देसकर शूलपाणी व्याता व्याता दु ख देने लगा अत में वो थका तब मिद्वार्थ वरतर आकर कहने लगा है निभागों पुण्यहीन ! तू इसको सनाता है डराता है ? मालूम नहीं ' वो इद्र को भी पूज्य है । इद्र तगी मिट्टी खगव करनेगा । ऐमा सुनकर शूलपाणी घबराकर प्रभु के चरणों में पडा क्षमा चाही और उनको प्रसन्न करने को नाटक करने लगा किन्तु प्रभुने पूर्व में वापीछ द्वेप वाराग न किया (इसलिये प्रभु का चरित्र प्रत्यक्ष सुप्रभु मोक्षाभिलाषी भव्यात्मा को अधिक आत्मागणाय है)

चार महर इस तरह दु ख में निराले किन्तु थोडी रात रही कि जव प्रयत्न होकर सेवा करता रहा उस समय प्रभु को अल्प निद्रा आई आर उसमें उनको दश स्वप्न देखे देखते ही जागृत हुए गाव के लोग भी जव का चमत्कार देखने को आए जव को प्रभु की सेवा करता देखकर लाग भी सेवा करने लगे नमस्कार करने लगे उन लोगों में उत्पल, शर्मा, नाम के दो भाई ज्योत्सी थे उन्होंने आकर प्रणाम कर उत्पल बोला कि हे प्रभो आपने आज दश स्वप्न मैंने उसका फल आप जानते है मैं भी कहता हू ।

दश स्वप्नों का फल ।

(१) आपने प्रथम स्वप्न में ताड (जितना उडा) पिशाच का नाश किया उससे आप मोहनीय कर्म (मोह) का नाश करोगे

(२) सेवा करने वाला शुक्ल पक्षी देखा उससे आप शुक्ल ध्यान (निर्मल आत्म तत्त्व) को धारण करोगे

(३) सेवा करने वाला कोयल पक्षी देखा उससे आप द्वाव्यागी (आचारादि वारह अङ्ग सिद्धांत) का अर्थ विषय प्ररूपणा करोगे

(४) सेवा करने वाली गायों का समूह देखा उससे आपकी सेवा साधु सार्ध्वी श्रावक श्राविका रूप चतुर्विध मय करेगा

(५) स्वप्न में आप समुद्र तरे हैं उससे आप भव समुद्र तरोगे.

(६) आपने उदयभान (उगना) सूर्य को देखा जिसमें आप केवलज्ञान प्राप्त करोगे.

(७) आपने उदर के आंतर्गदों () से मानुषोत्तर पर्वत को लपेटा है जिससे आपकी कीर्ति तीन भुवन में होगी.

(८) आप मेरु पर्वत के शिखर पर चढ़े उससे आप समवसग्नमें सिंहासन पर बैठकर देव मनुष्यों की सभा में धर्म कहेंगे.

(९) आपने देवों से मुशोभित पद्ममगेवर देखा उससे आपकी सेवा भुवनपति, व्यंतर, ज्योतिषी, वैमानिक देव करेंगे.

(१०) परंतु आपने दो मालाएं देखी उसका फल मैं नहीं जानता आप ही कहे.

प्रभु ने उसको कहा है उसल ! मैं दो प्रकार (साधु और ग्रहस्थों) का सर्व विरति देश विरति धर्म कहूंगा उसल और दूसरे लोग वो सुनकर अपने स्थान गये प्रभु ने भी चतुर्मास निर्वाह किया.

प्रभु पीछे विहाग करके माराक सन्निवेश तरफ गये वहां प्रभु जब प्रतिमा धारी कार्योत्सर्ग में स्थिर रहे तब प्रभु की महिमा बढ़ाने का सिद्धार्थ व्यंतर निमित्त (भविष्य की बातें) कहने लगा. अछेदक नाम के निमित्तिया को द्वेप उत्पन्न हुआ और तृण हाथ में पकड़ कर कहा उम के टूकड़े होंगे वा नहीं ? व्यंतर ने ना कही वो जूट करने को अछेदक ने तृण छेदने की तैयारी की इन्द्र ने ऐसी उसकी उन्मत्तताई देख कर अंगुली छेददी सिद्धार्थ व्यंतर ने भी क्रोधा यमान होकर लोगों के सामने देवभाया से चपत्कार बताकर उसपर कलंक आ-रोपण कर तिरस्कार कराया जिसमें अछेदक गभराकर प्रभु के चरणों में पड़ा वीर प्रभु ने उसका दुःख देखकर वहां से विहाग करा रास्ते में कनक खल नापस के आश्रम में चंद्र कौशिक सर्प को प्रति बोध किया.

चंड कौशिक की कथा ।

एक महान् तपस्वी साधु ने पारणा के दिन रास्ते में प्रमाद से एक छोटा मेंढक अंजान वा प्रमाद से मारा था वो साथ का छोटा साधु ने उस वक्त गोचरी

दग्ध श्री (ग्वाने का) वक्त और म'या प्रतिनमन म'या' कराया कि उसका ढंड ला परन्तु उसने ढंड लिंग नहीं साधु पर रात को क्रोधकर मारने को दोड़ा बीच में स्नान आया उससे टकर खाकर मर ज्योतिषी नेव हुआ, और वहा से चव (मर) कर उसी आश्रम में ५०० तापसों का अधिपति चंड कांशिर नाम का हुआ, और आश्रम में फल लेन का आन वाले राज कुमारों पर कांशी दा कर कुलाटा लकर माग्ने सो दोड़ा बीच में कुवा आया खबर नहीं रहने में उसमें गिरकर मरा और उसी आश्रम में दृष्टि विष मर्ष हुआ और चव कांशिर नाम से प्रसिद्ध हुआ

सर्प को प्रभु का आना देखकर उड़ा सोय हुआ क्याकि उसका डग स फोर् भी मनुष्य वा प्राणी जलने के भय में आता नहीं था, प्रभु आकर कायो-रमर्ग भ्रान में मर परित मवान स्थिर खंड थ तो भी मुष्पा लकर पूव स्वभाव से प्रभु का जलान का दृष्टि द्वाग मूर्ध श्री तपस् देखकर ज्वाला फरने लगा परन्तु प्रभु ने तज के सामने उसका दृष्टि का दृष्ट भी जाग न चला तब चणों में जाकर तज किया और पिछा द्वाग पुन पुन तज माग्ने पर भी प्रभु न भरे न क्रोध किया और जग लाल लोह के उल्ल दूध समान लाह निकला तब सर्प का नाथ कुछ शात हुआ बोमल भाव होन पर प्रभु ने वाय लिया कि इ चंड कांशिर' कुछ समझ समझ, पूर्व में कायकर तैन केसी कुगि अवस्था प्राप्त की है ! तब प्रभु की श्रात मुद्रा पवन समान धर्यता जमन समान उचना में अपूर्व शक्ति प्राप्त करत ही उसने निर्मल हृदय में विचार किया कि तुत जाति स्मरण ज्ञान हुआ और अपनी अधम ल्गा देखकर " भने यह क्या दुष्ट चेष्टा की ता भी प्रभु ने मेरा उद्धार किया ", ऐसा विचार कर प्रभु जानमस्तर तीन मन्त्रिणा द्वारा कर प्रभु की आज्ञानुसार अनशन कर रोध रहित होकर तज में सुस्तर पड़ा रहा, मार्ग में जान वागी महीआरियों ने दूध ददी श्री से पूजा का वो चीरुट से सीढिओं ने आकर उसका शरीर चालखी समान काटकर रग दिया किंतु प्रभु न गान सुधारस का मिचनकर स्थिर चित्तगवा, वो मरकर आठम देवलास (सहस्रार) में नेव हुआ प्रभु भी उसका उद्धार कर विहार कर दूसरी जगह गये

उत्तर वाचाल गाव में नागसेन ने प्रभु को पारणा में चीगरा दिया वहा से प्रभु श्वेतांगी नगरी में गये पूर्व में केणी गणपत ने प्रति बोधित मनेशी गजा ने वहा प्रभु की महिमा बनाया

प्रदेशी राजा की कथा ।

(श्वेताश्वी नगरी में प्रदेशी राजा परलोक प्रत्यक्ष नहीं देखने से पुण्य पाप स्वर्ग नर्क नहीं मानता था और जो कोई जीव भिन्न बताता तो विचार मनुष्यों को संदूक में बंद कर मागता था और कहता था कि जीव कहाँ है । जो जीव होता तो क्यों नहीं दीखता और जीव नहीं है तो फिर पुण्य पाप पीछे को न भोगेगा, इत्यादि मन्त्र द्वारा सब धर्म कृत्य उड़ाकर स्वेच्छानुसार चलता था, उसके चित्र सारथी ने दूसरे गाँव में केशी गणधर जो पार्थनाथ प्रभु के शिष्य परम्परा में थे, उनका अर्घ्य उपदेश में बोध पाकर विनती की कि यदि आप हमारे यहाँ आवोगे तो हमारा राजा सुखेगा केशी गणधर भी समय मिलने पर वहाँ गए और चित्र सारथी ने उद्यान में उठकर राजा को फिरने के बहाने ले जाकर प्रतिबोध कराया केशी गणधर महाराज चार ज्ञान धामक होने में राजा के प्रश्नों का समाधान कर लौकिक दृष्टांत द्वारा लोकोत्तर जीव और पुण्य पाप की सिद्धि की और परम आस्तिक जैनी राजा बनाया उसका विशेष अधिकार राज प्रक्षिय (गायपसेली) * सूत्र उपांग से जान लेना) प्रभु को वहाँ से सुगमिपुर जाते समय रास्ते में पाँच स्थानों से युक्त नवक गोत्र वाले राजाओं ने वंदना की.

गङ्गा नदी में उतरते विघ्न ।

भगवान जब सुगमिपुर तर्फ आये रास्ते में सिद्धपात्र नाविक की नाव में गंगा नदी उतरने को प्रभु बैठे उस नाव में मोमिल नामके ज्योतिषी ने शकून देखकर कहा कि आज मरणांत कष्ट होगा परन्तु इस (प्रभु) महात्मा के पुण्य से बचेगे यो बात होने बाद जब नाव चली आधे रास्ते पानी में सुदृष्ट नामके देवने नाव बुटाने के लिये प्रयास किया क्योंकि वो सुदृष्ट देव पूर्व भवों में जब सिंह था तब त्रिपृष्ट वासुदेव के भव में वीर प्रभु ने उसको मारा था यो वीर याद लाकर जब देव नाव डवाने लगा तब कंबल संवल नाम के दो नागकुमार देवों ने विघ्न दूरकर नाव बचाली.

कंबल संवल देवों की उत्पत्ति ।

* गायपसेली सूत्र थोड़े समय में हिन्दी भाषान्तर के साथ छपने वाला है विद्याप्रेमी जैन वा जैनोत्तर इस ग्रंथ के ग्राहक होवे उनकी किंमत प्रायः १॥ रहेगी.

मयुरा नगरी में साधु दासी जिनका नाम रानी खी पुष्प (पति पत्नी) थे श्रावक के पंचम स्थूल पात्रिह परिमाण उक्त में चोपग (गौ बैल गैरह) न रखने की प्रतिज्ञा की थी एक दूधवाली गोज नियमित अच्छा दूध योग्य दाम से देती थी जिससे दोनों को परस्पर प्रीति दोगई साधु दासी ने प्रसन्न होकर उसका घर की इयानी (लग्न) में योग्य वस्तुएं सापरन को दीं। विवाह की गाथा होने से रानी खी बैल लाकर गठायी का लिये उठने लगी परन्तु रानी जब जंगल से लौटकर चली गई तब साधु ने उसको गुरु धर्म सुनाया जिससे बैल तब भी करने लगे जिससे रानी बैल भाई माफिक प्यारे लग

एक वक्त घर के समय में अच्छे बैल को लेकर जिनका नाम मित्र रिया पूछे उठकर लगाया और भादिर वन के यज्ञ की यात्रा में रानी भगाये बैलों को अभ्यास न होने से उनकी दृष्टि दृढ़गई रात को घर जाकर पाप लिये जिनका नाम रानी दुःख हुआ परन्तु रानी उपाय न होने से नरेश मंत्र से आराधना कराकर धर्म सल लिया रानी रानी नामकुमार देव हुए। धर्म भक्त हो कर ज्ञान से जानकर धर्मनायक वीरभद्र का सेवा कर नार बचाली मुक्त कर भागा रानी देव पुत्र दृष्टि गैरह में प्रभु की महिमा कर चल गया

प्रभु रक्षा से विहार पर राजगृही नगरी में आये और नालदा पादा में एक शास्त्री (रपड़ा पुनन गाला) की जगह में एक मास रह बहा गौशाला मिला

गौशाला की उत्पत्ति ।

मत्स्य नामका एक ब्राह्मण था उसकी सुभद्रा नामकी स्त्री थी जो गा रहल ब्राह्मण की गौशाला में रहता था बहा पुत्र जन्म देने में पुत्र का नाम गौशाला हुआ प्रभु के एक मास के उपवास के पाण्ड्या में विजय गठ र घर को देवी न पत्र निष्प स प्रभु का महिमा किया था जो देखकर गौशाला प्रभु का बाला नि में आज से आपका निष्प है

प्रभु का दूसरा पारणा नष्ट करने पञ्चाश्र म करवाया, तीसरा पारणा सुन्दर गेठने परमान स करवाया चौथ मास के उपवास का पाण्ड्या बालाग सन्निवश में रहल नाम के ब्राह्मण न दूध पाक से करवाया बहा भी रानी पच निष्प में महिमा किया

पूर्व स्थान में गोशाले की चेष्टाएं.

प्रभु को न देखने से पीछे दूंढता दूंढता अपनी पूर्व भिक्षा के उपकरण छोड़ कर मुख मस्तक मुंडाकर कौलाग मन्निवेश में स्वयं शिष्य होकर साथ रहा. प्रभु जब सुवर्ण खल गांव को गये. रास्ते में दूध वाले एक बड़े मट्टी के बरतन में दूध पाक बनाते थे वो देखकर गोशाला बोला भोजन कर पीछे जावेग मिद्धार्थ व्यंतरने कहा वो बरतन फूटकर दूध पाक तैयार न मिलेगा दूधवालों ने वो बात जानकर रक्षा की तो भी बरतन फूट गया वो देखकर गोशाला ने निश्चय किया कि जो होने वाला है वो होता ही है ।

प्रभु वहां से विहार कर ब्राह्मण गांव में गये वहां पर नंद और उपनंद दो भाई थे वे दोनों अलग रहते थे नंद के वहां प्रभु ने पागणा किया गोशाला उप नंद के घर में वासी अब भिक्षा जिससे गुस्सा लाकर श्रापसे उसका घर जला दिया प्रभु वहां से चंपा नगरी गये दो घाम के दो वक्त तप कर तीसरा चतुर्मास पूरा किया.

वहां से प्रभु विहार कर कौलाग मन्निवेश में गए उजाड़ घर में कार्यों-न्सर्ग में रहे. गोशाला भी साथ था उसने वहां पर एक सिंह नामक जागीरदार के पुत्र ने विद्युन्मति नाम की दासी के साथ अंधेरे में लुपासंबंध किया. वो देख कर हंसने लगा गोशाला पर क्रोध कर वो मारने लगा. गोशाला बुम पाड़ने लगा तब छोड़ा । गोशाला को सिद्धार्थ व्यंतर ने हित शिक्षा दी कि ऐसे समय में साधुओं को उपेक्षा करनी योग्य है गंभीरता रखनी हांसी नहीं करनी । सब जीव कर्मवश अनाचार भी करते हैं. प्रभु वहां से पातालक गांव में गए वहां उजाड़ घर में ध्यान में खड़े थे वहां स्कंद नामका युवक को दासी साथ एकांत में दुराचार करता देख के गोशाला ने हांसी की और उसको मार खाना पड़ा प्रभु वहां से विहार कर कुमार मन्निवेश में चंपा रमणीय उद्यान में कार्यों-न्सर्ग (ध्यान) में रहे.

पार्श्वनाथ के साधुओं का गोशाले से मिलाप.

मुनि चन्द्र नाम के मुनि बहुत साधुओं के परिवार के साथ विहार करते आये उनको देखकर पूछा आप कौन है । वे बोले हम निर्ग्रन्थ है गोशाला बोला

भाप मेरे गुरु समान नहीं । जिस से कोई साधुने कहा कि जैसा तू है ऐसा मेरा गुरु भी होगा । गाशाला ने गुप्ता लोकर कहा कि जहाँ तुम ठहरे मैं वो कुमार का आश्रम जल जाओ वे बोले हमें डर नहीं ऐसा मुनकर चला गया सब बातें प्रभु को सुनाई सिद्धार्थ व्यतर बोला कि ये साधू है साधुओं का आश्रम तो आप से नहीं जलेगा रात के समय मुनिचन्द्रजी भ्यान में खड़े थे अज्ञान में कोई कुमार ने चोर जानकर उन पर प्रहार किया मरने के समय गुप्त भाग में अवशिष्ट ज्ञान उत्पन्न हुआ उसकी महिमा करने को वेब आये वा प्रसाद देकर गोशाला बोला देखा पार्श्वनाथ ने साधुओं का आश्रम जलता है सिद्धार्थ ने सत्य बात कही वा गोशाला को असत्य मालूम होने लगी जिससे बड़ा जाकर नगने लगा और साधुओं की महिमा देखकर और कुछ नहीं कर सका जिससे निरस्कार कर पीछा लगा

प्रभु वहाँ से बिहार का प्रागर्गम गङ्गा में राज्य पुरों में प्रभु का गुप्त बात जानने वाला व पर राज्य वा दूत समझकर कैठ में डालने का विचार किया, इतने में सोमा, जयती, नामकी ने साधुओं जो उत्पल निमित्तिया की पैसे थी व चारित्र्य समय में असमर्थ होकर परित्राजिका (वावी) बनी थी उन्होंने सत्य बात कहकर बचाये, प्रभुने पीछे प्रष्ट चपा म जाकर चामासी तप कर चामासा पूरा किया (चौथा चामासा)

प्रभु पीछे बिहार का कायगल नामके सनिवग में गये पीछे श्रावस्ता नगरी में जाकर बहार उद्यान में भ्यान में रहे

गोशाला का मृत माम भक्षण ।

विशुद्ध नाम का एक बणिक था, उसके बच्चे जन्मने ही मर जाते थे सब व्यापारियों को पूछने पर कहा कि यदि साधु को मृतपुत्र का मास दूय पाक में मिलाकर खिलाया जावे तो जीता रहवे मूर्ख माता ने निलज्ज होकर ऐसा ही किया सिद्धार्थ व्यतर से आज मास खाना पड़ेगा ऐसा जानकर गोशाला और पर छोड़ कर भाग्यवान बणिक के घर का शुद्ध आहार निमित्त आया परन्तु वो ही दूय पाक मिला वा लाकर खाया सिद्धार्थ ने कहा मैंने मास ही खाया गोशाला बोला नहीं मैंने दूय पाक खाया, गोशाला ने चमन कर निश्चय कर लिया पीछा

आकर श्राप देने लगा, मालिक ने श्राप के भय से घर का दरवाजा बदल दिया था उससे गोशाला को घर भिन्ना नहीं उससे अधिक गुस्सा में आकर गली में जितने घर थे वे श्राप देकर जला दिये.

प्रभु वहां से विहार कर हृदिद्र सन्निवेश में आये और हृदिद्र वृत्त के नीचे ध्यान में खड़े रहे. मार्ग में पंथीओं ने अग्नि जलाई आगें वृद्धकर प्रभु का पांव जलाया तो भी प्रभु वहां से हट नहीं गोशाला अग्नि देखते ही भगा, प्रभु पीछे मगला गांव में वासुदेव के मंदिर में ध्यान में खड़े रहे वहां पर गोशाला छोट वच्चों को आंख टेढ़ी करके डराने लगा. बालकों के रोने से मा बापों ने आकर मुनि का रूप देखकर गोशाला को कहा कि यह मुनि पिशाच है ऐसा कहकर छोड़ दिया प्रभु ने पीछे आवर्त गांव में जाकर बलदेव के मंदिर में ध्यान किया वहां पर गोशाला ने मुख टेढ़ा कर वच्चों को डराये, लोगों को गुस्सा आया किन्तु उसको पागल कहकर छोड़ दिया किन्तु उसके गुरु को मारे कि फिर ऐसा दुष्ट शिष्य न रखें ऐसा विचार कर प्रभु को मारने को आये बलदेव की मूर्ति देवाविष्ट होकर हाथ चोड़ा कर हल से प्रभु को बचाये, प्रभु वहां से चौराक सन्निवेश में गये. वहां कोई मंडप में भोजन होना था वो देखने को गोशाला नीचा होकर देखने लगा चौर की भांति से उसको मारा गोशाला ने क्रोधी होकर मंडप को श्राप से जला दिया.

पीछे प्रभु कलंवुक नाम के सन्निवेश में गए वहां पर मेघ और काल हस्ती दो भाई थे, काल हस्ति अनजान होने से प्रभु को दुःख देना शुरू किया मेघ ने प्रभु को पिछान लिये और प्रभु को लुड़ाये और क्षमा मांगली. प्रभु वहां से अधिक कठिन कर्मों को काटने के लिये लाट देश में गये वहां पर बहुत दुःख पाये, किन्तु प्रभु का चित्त निश्चल था वहां से अनार्य क्षेत्र में गये रास्ते में दो अनार्य ने अपशुक्र की बुद्धि से मारने को दोड़े इन्द्र ने आकर प्रभु को बचाये और गुस्सा लाकर दोनों के प्राण लिये प्रभु ने भद्रिका में चोमासा किया (पांचवां चोमासा) वहां से प्रभु विहार कर नगर बहार पारणा कर तंबाल गांव को गये पार्श्वनाथ के नंदिपेण नामक शिष्य सह आकर कायोत्सर्ग में रहे थे उन के साधूओं के साथ भी गोशाला ने पूर्व की तरह अनुचित वर्त्तन किया था भेद इतना ही था कि यहां पर द्रोगा (आरक्षक) के पुत्र ने भालों से चोर

की भाति से मुनि का मार ये वे मरने के समय तबि गान को शुभ भाव स पाकर स्वर्ग में गये प्रभु बहा से बुधिल सन्निवेश को गये आरक्ष (कोट-वाल) ने चोर की बुद्धि स प्रभु को पकड़ परंतु पार्थनाथ की साध्वियें जो यात्री बन गई थी उन विजया प्रगल्भा ने पिछानकर समझाकर छुड़ा लिये ऐसा देखकर गोगाला प्रभु स अलग होगया किंतु अगुम कर्म स रास्त में ५०० चोरों ने उसका उहुत कट लिया

जिससे फिर प्रभु के पास ही रहने का विचार कर प्रभु को दूधने लगा परन्तु प्रभु ता वैशाली नगरी में जाकर लुहार की जगह में ध्यान में खड़े रहे थे, लुहार पहल बीमार था और दूसरी जगह गया था बहा मे अच्छा होकर आया तब प्रभु को देखकर अपशकुन की शक्ती से बोधायमान होकर येगुनाह प्रभु को मारने का धन लेकर आया दन्त को बात होजाने स उसी समय आकर लुहार को रोक कर ढट लिया बहा स प्रभु ग्रामाक सन्निवेश में गए बहा पर निभेलक यक्ष ने प्रभु का महिमा लिया पीछ प्रभुजी गालिशीर्ष गाव के उद्यान में मात्र माम में कायात्सर्ग में गये थे वहा पर त्रिष्टु वासुदेव के भव में एन अवमान की छुट गनी मर के भ्रमण करती हुई व्यतीती हुई थी उसन पूर्व भव का बर याद करके प्रभु को दु ख देने को तापमी का पेश लेकर जग में शीतल जल भर कर प्रभु उरग छाग जाड की ठडी में ढटा पाणी वज्र प्रहार समान होता है जो दूसरा सहन नहा कर सहता और प्रभु ने समभाव से सहन किये जिससे बर जोडकर व्यतीती स्तुति करने लगी प्रभु ने कष्ट के समय भी दाउपवाम का नियम न छोडा जिससे निर्मल भाव मे लाभावधि ज्ञान (जियमे रूपी द्रव्य जो गेरु में है वा सन द्रव्य) उत्पन्न हुआ

प्रभु बहा से विहार कर भद्रिका नगरी मे आकर छटा चापासा में चार मास का तप बरगरह विविध अभिग्रहों से दुष्ट र्मों को दूर किया

द्वे मास वाट गौगाला फिर मिला गाव बहार पागणा कर आठ मास तब मगध देग मे विना उपसर्ग विहार किया बहा से प्रभु ने विहार कर सातवा चापासा आलभिका नगरी में चतुर्मासी तप स पूर्ण किया गाव बहार प्रभु ने पागणा कर प्रभु कुडग सन्निवेश में गए और वासुदेव क मादर में कायोत्सर्ग

किया गोशाला ने वामदेव तरफ पोठ की लोगों ने वैसा देखकर उसको भाग वहाँ में मर्दन गांव में बलदेव के मंदिर में ध्यान किया गोशाला ने गुप्त भाग मूर्ति तरफ किया लोगों ने गुस्सा लाकर फिर मारा मुनि का रूप जानकर छोड़ दिया.

प्रभु वहाँ से बिहार कर उन्नाग सन्निवेश में गए रास्ते में दांत जिसके मुँह के बहार निकले थे ऐसे स्त्री पुरुष का जोड़ा देखकर हाँसी की कि देखो ! कि ब्रह्माजी ने दृढ़ कर कैसी (दंतुर) जोड़ी मिलाई है ! ऐसा कटु वचन सुनकर उन्होंने उसी समय गोशाले को पीटकर हाथ पाँव बांधकर बाँम की घाड़ी (कुंज) में फेंक दिया किंतु प्रभु का हृदय ममकर जान से नहीं मारा और छोड़ दिया. वहाँ से प्रभु गो भूमि गये, और राजग्रही को जाकर व्याधवाँ चोमामा चौमासी तप (चार मास के उपवास) में पूर्ण किया.

दो मास बिहार कर चोमामा की योग्य जगह न मिलने में अनियत वाम कर नवमा चौमासा पूर्ण किया.

पीछे रास्ते में कुर्म गांव तरफ जाने गोशाला ने प्रभु को पूछा कि यह तिल का पौधा मैं तिल दूँगे वा नहीं प्रभु ने कहा कि दूँगा गोशाला ने प्रभु का वचन जूठा करने को उठाकर एक जगह पर रख दिया प्रभु का वचन सच्चा करने को व्यंतर देव ने दृष्टि की गाँ की खुरी लगने से वो पौधा खड़ा भी हो गया और पुष्पों के जीव एक ही फली में तिल दूँगे.

प्रभु वहाँ से बिहार कर कुर्म गांव में गये, वहाँ पर वैश्यायन तापस ने आतापना लेने को माथे की जटा (बालों का समूह) खुला रखी थी जुएं जमीन पर गिरती थी उसकी दया की खातिर उसको उठाकर फिर जटा में रखता था गोशाला ने उसको युका शय्यातर (जुएं का घर) बारम्बार कह कर हाँपी करने लगा तापस को गुस्सा आया उसने तेजुलेश्या गोशाले पर छोड़ दी वो जलने लगा गोशाला का रुदन सुनकर दयासागर प्रभु ने शीतलेश्या छोड़कर बचाया गोशाला बच गया और रास्ते में प्रभु से पूछा हे प्रभो ! तेजुलेश्या क्या वस्तु है कैसे प्राप्त होती है प्रभु ने बताया कि इस तरह तप करने से होती है निरन्तर छठ (दो उपवास) और पारणा में एक मुठी भर उड़द उसके उपर तीन चुलु पानी गरम पानी और सूर्य सामने खड़े रहकर

ध्यान करना छ मास में वो सिद्ध होती है गागाला की वायु सिद्धि इच्छित होगई और सिद्धार्थपुर तक जाने के समय रात में प्रभु को पूछा कि पूर्व का निरुक्त पांथा देखो कि उगा है वा नहीं प्रभु ने कहा उगा है गोशाला अरिभाम लाकर बहा गया और देखा ता बँसाही तैयार देखा उसकी फली तोड़ी तो भीतर मातों ही तिन दखर निश्चय किया कि जीव मरकर पुन (फिर) वहाँही उत्पन्न होते है गागाला तेजोलया मिद्ध करने को भावस्ती नगरी में गया, और कार्य सिद्धि कर पार्श्वनाथ व साधु पास अष्टम निमित्त श्रीखरु सरवद्र पत्र धारन किया प्रभु ने भावस्ती नगरी में जाकर विविध तपस्या से १० वा चातुर्मास निर्गह किया

प्रभु वहाँ से निहार कर म्लेच्छों की हठ भूमि में गये वहाँ पगल गाँव की बाहर पोलस चैत्य में अठम तपसर एक रात्रि रहे और ध्यान करने लगे

(इन्द्र की प्रशंसा और प्रभु को महान् कष्ट)

प्रभु की ध्यान में स्थिरता देखकर इन्द्र प्रशंसा करने लगा कि वीरप्रभु ऐसे ध्यान में निखल है कि तीन लाख में कोई भी उनका चलायमान करने को समर्थ नहीं वीरप्रभु की प्रशंसा सगम नाथ के इन्द्र के सामानिह देव से सहन नहीं हुई और खड़ा होकर प्रतिज्ञा कर बोला कि मैं उनको चलायमान करूँगा

इन्द्र को कहा कि आपसो बीच में नहीं आना इन्द्र मान रहा और सगम ने आकर वीरप्रभु व उपर (१) धूल की छट्टि की जिसमे प्रभु का मुख नाक भी तक गये भ्राम भी नहीं लेमक्ते थे, (२) पीछे बज्र मुखवाली कीड़िये बनाकर प्रभु के गरीर को चान्छी ममान कर लिया कि कौड़ी एक तरफ से भीतर घुसकर दूसरी तरफ निरुत्थन लगी पीछे बज्र समान, (३) दाँग बना कर दु ग्व दिया, पीछे (४) तीक्ष्ण मुख वाली घी घन, (५) बीछु (६) नौला, (७) मर्प, (८) उदर के जरिये से दु ग्व लिया, पीछे (९) जगगी मन्त्रोक्त हार्थी मे और हयरी मे (१०) दु ख लिया (११) पिशाच के अष्ट हाम्य, पीछे (११) शेर की दाँतों से और नखों से पीछा की, (१२) पीछे पिशाच और सिद्धार्थ राजा का रू बनाकर उनके विनाश बताकर चलायमान करना बाह्य पीछे (१३) सेना बनाकर मनुष्यों द्वारा पैरों पर

रसेई बनवाई (१४) चंडाला माम के पक्षियों की चांचों से दुःख दिया (१५) प्रचंड वायु से दुःख दिया, (१६) पीछे बड़ा वायु से दुःख दिया (१७) हजार धारवाला चक्र प्रभु उपर जोर से 'टोका' जिससे प्रभु जमीन के भीतर छुटण तक चले गये तो भी प्रभु को स्थिर देखकर (१८) दिन करके बोला कि रात्री पूर्ण हांगट आप चले जाओ, प्रभु ने उपयोग देकर रात्रि जानली.

(१९) देवता ने देवरूप प्रकट कर कहा कि इच्छा होवे सो मांगलो तो भी प्रभु मौन रहे तो (२०) देवागनाओं के हाव भाव से चलायमान करना चाहा तो भी स्थित रहे. ऐसे एक रात्रि में २० भगंकर उपमर्ग करके चलायमान करने की कोशिश की तो भी प्रभु ध्यान में मग्न रहे न क्रोध किया.

[कवि कहता है कि क्रोध करने योग्य संगम था तो भी प्रभुने क्रोध न किया जिससे क्रोध स्वयं गुस्ता (क्रोध) कर भाग गया].

देवता दिन उगने बाद भी जहां प्रभु गोचरी जावे वहां आहार को अशुद्ध कर देता था जिससे छे माम तक आहार शुद्ध न मिलने से प्रभु भूखे रहे परन्तु अशुद्ध आहार न लिया अंत में वज्र गांव में भी देवता ने अशुद्ध आहार करदिया वहां से भी प्रभु पीछे लोटे और कायोत्मर्ग में स्थित रहे जिस से देवता थक गया और प्रभु को शुद्ध ध्यान में देखकर अवधि ज्ञान से निश्चय कर प्रभु को वंदन कर पीछा सौधर्म देवलोक तरफ चला प्रभु भी पीछे वज्र भूमि में गोचरी गये जहां पर एक गोवाल्लण ने खीर से पारणा कराया जहां पर वसुधारादि पांच दिव्य प्रकट हुए.

इन्द्र का पश्चात्ताप दुष्ट को दंड

इन्द्र ने जब प्रगंसा की और संगम दुःख देने को गया और प्रभु ने सब दुःख सहन किया वो दुःख मैंने दिवाया ऐसा मानकर इन्द्रने छे माम तक सख वाजिनादि शौख वंश कगकर आप उठासीन पणे बैठा था जब प्रभु का दुःख दूर हुआ परीक्षा भी पूरी होगई और अपना श्यामवदन लेकर संगम देव आने लगा इन्द्रने उसके दुष्ट कृत्यों को याद कर विमुख होकर दूसरे देवों के साथ कहलाया कि यहां से तूं निकल जा मैं तेरा मुख देखना नहीं चाहता. इन्द्र केहुकम

स सगम का निरम्भार का उदहाने निमाल लिया एक सागरापम का धाकी का आयु पूरा करन का मरु पर्वत पर चला गया अग्रमहिषी (मुख्य दानिए) भी इन्द्र की आज्ञा लेकर उसका पीछे चली गई

आलभी नगरी में प्रभु को कुशल पूछन को हरिनात इन्द्र आया, और श्वेतावर नगरी में हरिमह इन्द्र आया और नारमती नगरी में इन्द्र सात्त्विक स्यामी की मूर्ति में आकर उटना की विससे प्रभु की बहुत महिमा हुई पौशवी नगरी में सूर्य चन्द्र प्रभु को उत्पन्न करने को आये, राधारसी में इन्द्र, राजग्रही में इशानेन्द्र मिथिला नगरी में जनक राजा और वरखेन्द्र ने प्रभुजी को कुशल पूछा और अम्बारावा चापासा प्रभुजी ने वैशाली नगरी में निर्वाह किया

प्रभु का कठिन अभिग्रह (तप)

प्रभु जब सुसुमागपुर गये वहा चमेरेन्द्र का उत्पात हुआ (आधर्यों में कहा गया है) उसका नाम प्रभुजी कोशाधी नगरी गये वहा क्षतानिक राजा था, मृगावती उसकी राणी थी, विजया प्रतिशरी थी वार्दी धर्म पाठक था, सुगुप्त प्रधान था, प्रधान की भार्या नन्दा आरिषा थी वो मृगावती की सखी थी प्रभुने पास सुदी १ का अभिग्रह लिया कि मूष छाज (मूषटा) में इन्द्र के वाइला लली में रहकर दूधर के नाम रात्र पुरी जो दासी पने में हा और माया मुड हा, पग में उडी हा, नास में आतु हा तेले का गपरास का पाग-या हो एसी बालिका भोजन देन को लेना ऐसे अभिग्रह से गाव में किं परतु आहार का योग नहा मिला, इस समय क्षतानिक राजा ने चपा नगरी को लगी, दानि वाहन राजा मारा गया उसकी रानी धारिणी को कोई सिपाई ने पकड़ी वो शील भग की भाति से मर गई पुरी समुपती को पकड़ कर सिपाई ने पुरी बनाकर कोसरी नगरी में बाजार में उची उनावह गेठ ने उसको लेकर चटना नाम रसा गेठ की मूला ली को डर लगा कि तानों का प्रेम उन्ता जाता है वो पत्नी भी हो जावेगी, ऐसा विचार कर गेठ की मेर दाजरी में उसका शिर मुगकर पाय में पेडी डालकर घर में रक्त कर मूला चली गई शठ चौथे दिन घर में आया उदना की दुर्गा देवसर डेली में रंगसर बेडी तोडने का लुहार को बुलाने को गया भूमी बालिका का उदद के बाकुला खाने को दिये सोपडे में रसकर बाविसा चाहती थी कि साधु को लेकर गया ' ऐस समय

में प्रभु आये देखकर चंदना को हर्ष हुआ प्रभु पाँछे लोंट तब आंसु आए और अभिग्रह पूरा होने से प्रभु ने बाकुला का दान लिया देवी ने पंच दिव्य प्रकट कर महिमा किया बेड़ी के आभूषण होगये और बाल नये आगये. मृगावती रानी भी आई अपार धन की वृष्टि देखकर गतानीक धन लेने लगा इन्द्र ने रोका कि यह धन चंदना के लिये है वीर प्रभु की प्रथम साध्वी यह होगी दीक्षा उत्सव में धन कों व्यय होगा इन्द्र चला गया जंभिका गांव में आकर इन्द्रने प्रभु को कहा कि इतने दिन बाद आप को केवल ज्ञान होगा.

प्रभु को महान् उपसर्ग ।

मेटिकि गांव बहार प्रभु जब कार्योत्सर्ग में खड़े थे वहां पर त्रिपृष्ठ भव का बैरी शय्या पालक जिसके कान में उष्ण रांग डाली गई थी मरकर भव भ्रमण कर गोवाल हुआ था वो बैल लेकर प्रभु के पास आकर बोला हे साधो ! इन बैलों की रक्षा करना वो चला बैल भी चले गए वो पीछा आया बैल नहीं लाँटे प्रभु को पूछा वे नहीं बोले तब उसने गुस्सा लाकर चारीक दो कीले बनाकर दोनों कान में डाल दिये और कोई न जाने इस तरह परस्पर मिला लिये प्रभु जब मध्य अपापा नगर में आये तब सिद्धार्थ वैणिक के घर को गोचरी गये खरक वैद्य ने सिद्धार्थ से मिलकर चेष्टा से दुःख जानकर उद्यान में जाकर प्रभु के कीले निकाले संरोहिणी औषधि से आराम किया वहां पर लोगों ने स्मरणार्थ मंदिर बनाया दोनों दवा करने वाले स्वर्ग में गये शय्यापालक गोवाल मर सातवीं नर्क में गया.

सब उपसर्गों में कठिन यह था कालचक्र जो संगम देव ने मारा था वो मध्यम था जघन्य में शीतोपसर्ग जो पुतना ने किया था वो था सब उपसर्गों को प्रभु ने समभाव से सहन किये.

तएणं समणे भगवं महावीरे अणगारे जाए, हरियासमिए
भासासमिए एसणासमिए आयाणभंडमत्तनिक्खेवणासमिए
उच्चारपासवणखेलसंधाणजल्लारिट्ठावणियासमिए मणसमिए
वयसमिए कायसमिए मणगुत्ते वयगुत्ते कायगुत्ते गुत्ते गुत्तिंदिए

गुत्तवभयारी अक्रोहे अमाणे प्रमाणे अलोहे सते पसते उव-
सते परिनिवृद्धे अणासवे अममे अकिंचणे छिन्नगथे निरुवलेवे,
कसपाई इय मुक्कनोए, सखे इव निरजणे, जीवे इय अप्पडि-
हयगई, गगणमित्र निरालवणे, वाऊ इव अप्पडिवड्डे, सारय-
सलिल व सुद्धहियए पुक्खरपत्त व निरुलेवे, कुम्मे इव गुत्ति-
दिए, सग्गिविसाण व एगजाए, विहग इव विष्णुमुक्के, भार-
हपकरी इव अप्पमत्ते' कुजरे इव सांडीरे, उसहे इव जायथामे,
सीहे इव दुद्धरिसे, मदरे इव निक्कपे, सागरे इव गभीरे, चंदे
इय सोमलेसे, सूरु इव दित्ततेए, जच्चकणग व जायरूप्पे, वसुध-
रा इव सव्वपासविसहे, सुहुयहुयासणे इय तेयसा जलते ॥११६॥

इमेसिं पयाण दुन्नि सगहणिगाहाओ—” कसे सखे जीवे,
गगणे वाऊ य सरयसलिले अ । पुक्खरपत्ते कुम्मे, विहगे स-
ग्गे य भारडे ॥ १ ॥ कुजर वमहे सीहे नगराया चेव सागर
मखोहे । चंदे सूरु कणगे, वसुधरा चेव हूयगहे ॥ २ ॥ ” न-
त्थि ए तस्स भगवत्तस्स कत्थइ पडिवधे—से अ पडिगप्पे चउ-
व्विहे पन्नते, तजहा दव्वओ, सित्तओ, कालओ, भावओ । द-
व्वओ, ए सच्चित्तचित्तमीसेसु दव्वेसु, खित्तओ ए गामे वा
नगरे वा अरण्ये वा खित्तेवा सले वा घरे वा अगणे वा नहे
वा, कालओ ए समए वा आपलिआए वा आणापाणुए वा
धोवे वा सणे वा लेवे वा मुहत्तेवा अहोरत्ते वा पक्खे वा मा-
से वा उउए वा अयणे वा सव्वखरे वा अन्नयरे वा दीहकाल-
सजोए, भावओ ए कोहे वा माणे वा मायाए वा लोभे वा
भए वा पिज्जे वा दोसे वा कलहे वा अन्धमत्ताणे वा पेसुन्ने

वा पश्यन्निवाणं वा अष्टाष्टं वा मायाभोगं वा मिच्छादं पणनक्षेत्रं
वा ग्रं० ६००) तस्मिन् न भगवन्तस्व तं पश्यं भवति ॥ ११७ ॥

मे णं भगवंतानायासवज्जं अट्टमिह्महेमंतिण्मामे सामे
 एगगटण् नमरे पंचगटण् अमोचंदणममाणकणं भगनिणम-
 णिलेदुक्कंचणे नमदुक्कचमुहे दृढांगपन्नांगअपादिवद्रे जीवि-
 दमरणे अ नावकेमे मेनाग्गामार्मा दम्ममत्तुनिग्वायणट्टाण्
 अचुत्तिण् एवं च णं विहरह् ॥ ११८ ॥

भगवान के चरित्र में निम्न गुण ।

मार्गीय प्रश्न के मातृ पत्नी में दया समिति । देवस्य दनस्य । भाग्य-
मिति । विद्या परत रीतिना । यदपि समिति । श्रुत निरीय रीतिना ।
अन्ये पशुके देवस्य लेना श्रुतना धीम नगीम मन को निरीय निरीय स्थान
पर श्रुतना ये पात्र समिति । वक्त ये दनने की श्रुतना दनने ये दन वक्त
काया की समिति मुनि पात्रों में । वक्त अशुभ वक्त को श्रुत मुनि और श्रुत
वक्त प्रश्न दनने में श्रुत, श्रुत श्रुत श्रुत श्रुत श्रुत । अशुभ पात्र में वक्तने में
पात्रों में श्रुतों को श्रुतों में, दननर की दनना दनने में पात्र मान मान
लोभ में वक्त दनने में वक्त में श्रुत मनीय दननांन अशुभ भोक्त में दन
श्रुत में वक्त श्रुतना में भी श्रुतश्रुत वक्त में । दननना श्रुत मुनीनना
भाग्य ही भी । वक्तश्रुत । श्रुत श्रुत । भाग्य । दनना । वक्त में दनना
श्रुत ही भी वक्त भी श्रुत नदी दनना था, भोक्त वक्त की श्रुत श्रुत ही भी
नितर कर्म लेप में दनने में । नवा कर्म नदी होने देने में । पात्रों के पात्र में
पात्रों का लेप नदी होता है प्रश्न निरीय में, श्रुत की वक्त अशुभ । (मेल)
वक्त निर्मित निर्मित में श्रुत वक्त दनने वक्त में विना वक्तना जाना है ऐसे
को भी विना विद्वत् समन्य विद्वत् दनने में श्रुत आशान विना आशान है ऐसे
मष्ट निर्मित का प्राधान नदी लेने में मातृ माफक अशुभन में अशुभ वायु सर्वत्र
जाना है ऐसेको भी सर्वत्र विद्वत् दनने में श्रुत श्रुत के पात्रों समान निर्मित

कमल क पल माफिक लप रहिन थ कटुसा की तरह इट्टिप रत गहन थ मरुत
(गेडा) के पल गाल की माफिक एसी थ गग दूर का छोड़ दिया था, पत्तो
माफिक एगिस्ट रहिन थ मास्ट गधी की तरह भनमा थ, हाथी की तरह गू
धीर थ पैल का तरह चलसान, मिह माफिक निह गौर मर परत की तरह
कर रहिन थ, ससुट की तरह गभीर उट्ट की तरह मौल्य लया गये, मूर्त
की तरह दर्शयमान तनसाये उतम मुखण पैम कराल, पधी की तरह सब
(भाठ) कसो में मजभासी ये निपल रा म गिरन रिग हुमा अग्रि समान
गन बाल थ भगवान का निरग्न में काटे भी जगह मनिबर नहा था,

प्रतिपथ का स्वरूप ।

द्रव्य स-मचित अचित या जेनों प्रसार का द्रव्य मन्थन न था

भय स-गांव नगर भरण्य धैर्य गला, पर आगला भासा में कहीं भी
मपल न था

काल में-ममय आरजिका आभाभास रा जिन गन रा बगों तक का
थाहा बहा मपल न था

भाव स-क्राव मान माया लाभ, भय हास्य, धम द्वेष, कलह, जूरा कलह
गूगलों परनिग रति भगति माया कपल, मिथ्यागन्य भगवान को उनमें स
काई भी था नहा था

प्रभु का ब्रह्मस्त विहार

बसा में राग माग एक जगह रहन थ, आन माग जिन थ गांव में पर
राशि, नगर में पांच राशि, जेव उन्न गान रागी बासी को भी उन्न गुग
पी जेता ई एग भगवान दुष्टों पर भी निरागीय करुणा पावक थे गृण मणि
परशु मुखों पर समान भाव पावक थे, दु म मुख में ममता पावक थ इम
माह पलाक में दुद्र भी गग द्वेष नहा कन थ जीवित मरण में निगकात्री
थ ममार पाव ज्ञान राज्य कर्म जय नाथ कन का उदयसन होकर निरग्न थ

तस्म ए भगवन्तस्म अणुत्तरेण नापेण अणुत्तरेण दस-
णेण अणुत्तरेण चरित्तेण अणुत्तरेण आलण्ण अणुत्तरेण वि-

हारेण अणुत्तरेण वीरिएण अणुत्तरेण अज्जवेण अणुत्तरेण
 महवेण अणुत्तरेण लाघवेण अणुत्तराए संतीए अणुत्तराए
 गुत्तीए अणुत्तराए तुट्ठीए अणुत्तरेण सच्चसंजमतवसुचरिअ-
 फलनिव्वाणमग्गेण. अप्पाणं भावेमाणस्स दुवालस संवच्छराइं
 विइकंताइं तेरसमस्स संवच्छरस्स अंतरा वट्टमाणस्स जे से
 गिम्हाणं दुच्चे मासे चउत्थे पक्खेवइसाहसुद्धे तस्स एं वइसा-
 हसुद्धस्स दसमीपक्खेणं पाईणगमिणीए छायाए पोरिसीए
 अभिनिविट्ठाए पमाणपत्ताएसुव्वएणं दिवसेणं विजएणं मुहु-
 त्तेणं जंभियगामस्स नगरस्स वहिआ उज्जुवालियाए नईए
 तीरे वेयावत्तस्स चेइअस्स अदूरसामंते सामागस्स गाहावईस्स
 कट्टकरणंसि सालपायवस्स अहे गोदोहिआए उक्कडुअनिसि-
 ज्जाए आयावणाए आयावेमाणस्स छट्ठेणं भत्तेणं अपाणएणं
 हत्थुत्तराहिं नक्खत्तेणं जोगमुवागएणं भाणंतरिआए वट्टमा-
 णस्स अणंते अणुत्तरे निव्वाधाए निरावरण कसिणे पडि-
 पुण्णे केवलवरणाणदंसणे समुपपन्ने ॥ ११६ ॥

भगवान को केवल ज्ञान.

महावीर प्रभु का अनुत्तर ज्ञान, दर्शन, चारित्र्य आलय (स्थान में निर्म-
 मत्व) विदार, वीर्य, सरलता, कामलता, लघुता, क्षांति, मुक्ति, गुप्ति, संतोष,
 सत्य, संयम, सदाचरण, वगेरह सब श्रेष्ठ होने से मुक्ति का फल इकट्ठा करके
 आत्मा का स्वरूप चिंतवन करते हुए बारह वरस जब पूरे हुए.

बारह वर्षों का तप.

१ छे मासी तप.

१२ एक मासी तप.

१ छे मास में पांच दिन कप.

७२ पन्न क्षमण.

६ चौमासी

१२ नेला

० नीन मासी	२१ = बला
२ अर्गई मासी	० भद्र प्रतिमा
६ नो मासी	४ महाभद्र प्रतिमा
२ देद मासी	१० सर्वभद्र प्रतिमा

इन दिनों में तपश्चर्या के भीतर ३४६ दिन खाया या

जब तेरहवा वर्ष आया तब ग्रीष्म ऋतु दूसरा माहिना चौथा पक्ष वशास्त्र सुदी १० पूर्व त्रिशा की छाया में तीसरे पहर के अंत में पुरुष प्रमाण छाया के समय सुप्रत निवस, विजय मुहूर्त्त में जृभिक गांव के बाहर ऋजु बालिका नन्दी के किनारे बैयात्रत्य जच्च के चैत्य नजनीक श्यामाक जर्मीदार के खेत में गाल वृच के नीचे गोत्रोदिका उत्कट आसन में आतापना लेते थे चउविहार वेले फा तप था, उत्तरा फाल्गुनी का चद्र नचत्र क योग में शुक्र ध्यान में स्थित प्रभु को अनंत, अनुत्तर, अनुपम निव्याघात, (निगवाध) निगवरण सम्पूर्ण, फवलवर ज्ञान ऽर्जन उत्पन्न हुआ

तेण कालेण तेण समएण समणे भगव महावारे अरहा जाए, जिणे केवली सव्वन्नु सव्वदरिसी सदेवमणुआसुरस्स लोगस्म परिआय जाणइ पासइ सव्वलोए सव्वजीवाण आगइ गइ ठिइ चवण उववाय तक्क मणो माणसिअ भुत्त रुइ पडिसेविय आवीरुम्म रहोरुम्म, अरहा अरहस्स भागी, त त काल मणवयकायजोगे वट्टमाणण सव्वलोए सव्वजीवाण सव्वभावे जाणमाणे पासमाणे विहरइ ॥ १२० ॥

उस केवल ज्ञान स प्रभु त्रिलोक पूज्याई हुए जिनेश्वर, केवली, सर्वज्ञ, सर्वदर्शी, देव मनुष्य अमुर वगेरह के और सोरा लोक वर्तमान भूत भविष्य सब के पर्यायों को जानने वाले हुए देखने वाले हुए सब लोक के सब जीवों की आगति, गति, स्थिति च्यवन, उपपात (टकों का मरण जन्म) तर्क मन व अभिप्राय खाया हुआ किया हुआ, उपयोग में लिया मकट लिया वा छुपा किया वे सब बातों को जानने वाले हुए और तीन लोक

के पूज्य. पूजा के योग्य उस वक्त के वा सब जीवों के मन वचन काया के व्यापारों को जानने वाले हुए और जानते हुए विचरते रहे अर्थात् केवल ज्ञान ही से सब बात को जानने और देखने लगे.

प्रभु का ज्ञान महोत्सव ।

तीर्थंकर महावीर प्रभु को केवल ज्ञान हुआ तब देवेन्द्रों के आसन कंपायमान हुए वे अवधि ज्ञान से जानकर आये और प्रभु ने देवों के रचा हुआ समस्त सरण (मभा मंडप) में बैठकर धर्मोपदेश दिया मनुष्य नहीं आये जिससे विगति (चाग्रि) किसी को प्राप्त नहीं हुआ. तीर्थंकर की यह प्रथम देशना निष्फल हुई अर्थात् प्रभु ने भी थोड़ी देर देशना (उपदेश) देकर विहार कर महसेन वन (पावापुर से थोड़े मैल) में दूसरे दिन धर्मोपदेश दिया.

गणधर वाद गौतम इन्द्रभूतिजी का मिलाप ।

इन्द्र और देवता मनुष्य स्त्रीओं का समूह जाता आता देखकर गौतम इन्द्र भूतिजी जो यज्ञ कर रहे थे और उनके साथ दस भ्राता और आठ अन्य वेद पारंगामी ब्राह्मण विद्वान अपने ४४०० शिष्यों के परिवार से संमिलित थे उन के दिल में लोगों को आते देख कर आनन्द हुआ परन्तु यज्ञ मंडप से आगे बढ़ते देखकर इन्द्रभूति को दुःख हुआ और लोगों से पूछने लगा कि आप कहाँ जाते हैं । प्रभु की बहुत महिमा सुनकर उनको शिष्य बनाकर महिमा बढ़ाउं वा मेरी शंका का समाधान कर शिष्य बनजाउं ऐसा निश्चय कर बड़ा भाई इन्द्रभूति ५०० शिष्यों के साथ गया प्रभु ने आते ही गौतम इन्द्रभूति को कहा हे भद्र ! तेरे मन में यह जीव सम्बन्धी संदेह है उसका समाधान सुन !

शंका का समाधान ।

जीव है वा नहीं ? ऐसी शंका तेरे दिल में है क्योंकि वेद पदों का अर्थ तेरे समझ में नहीं आया.

विज्ञान घन एव एतद्भ्यो भूतेभ्यो, समुत्थाय तान्येवानु विशति न मेत्य संज्ञाऽस्ति इति—

इसका अर्थ तेरे खयाल से यह है कि.

“विज्ञान घन जीव” पांच भूत (पृथ्वी पाणी अग्नि वायु आकाश) से उत्पन्न होकर उसी में प्रवेश करता है पीछे कुछ नहीं रह जाता पांचभूत मिलने से जीव उत्पन्न होता दीर्घता है और वे अलग होने से जीव भी उस में नाश होजाता है किंतु जीव ऐसा भिन्न पदार्थ कोई नहीं है जिस कि पाणी में घुलबुल होते हैं और फिर नाश होते हैं ऐसेही जीव नहीं हैं और परलोक में भी गमन आगमन नहीं करता जिससे पुण्य पाप का फल भोक्ता भी नहीं है मनु न फिर कहा है गौतम इन्द्रमति ! तेरे अर्थ में म्यादात् रहस्य तू समझ कि “विज्ञान घन” का अर्थ ज्ञान स्वरूप आत्मा भी होता है और पांचइंद्र और छटा मन से जो पांच भूत द्वारा ज्ञान पर्याय होते हैं वे ज्ञानपर्यायों को भी “विज्ञान घन” कहते हैं अतः वेद पत्रों में “विज्ञान घन” का अर्थ ज्ञान पर्याय लेना चाहिये और वे विज्ञान घन पांच भूत स्वरूप आत्मा को कहते हैं और पांचभूत के अभाव में वा ज्ञान पर्याय भी नष्ट होता है अतः जिस पदार्थ का सामने लाए उसका ज्ञान होगा और जो उसका चला जान पर उसका ज्ञान भी चला जावेगा इसलिए विज्ञान घन को पीछे मत्स्य सज्ञा नही है उससे ‘जीव’ का नाश कोई भी गति से नहीं होता जैसा कि आयना में कोई भी वस्तु जा सामने रहती है उसका चित्र पड़ता है और वस्तु दूर होने से वा चित्र भी नष्ट होजाता है किन्तु चित्र जाने में आयना का नाश नहीं मानत ऐसेही ज्ञान पर्याय (विज्ञान घन) नाश होने में वा विलीने से आत्मा का नाश नहीं होता

जैनरीति से अधिक समाधान ।

आत्मा चेतन है जीव भी चेतन है परन्तु जीव स्वयं सज्जित होता है वो ससार भ्रमण करता है और चार घाति कर्म और चार अघाति कर्म से ही ‘जीव’ शरीर वस्त्र में पड़ा है शरीर भी जो जाति के हैं एतद्भूत है वा छादक जीव दूसरी गतिमें जाता है परन्तु मृद्व्य शरीर (तजसमार्थक) साथ जाकर नया मृद्व्य शरीर मिला देता है और मादनीय कर्म से और ज्ञान आवर्णीय कर्म से जीव स्वस्वरूपको भूल पर स्वरूप में कुछ अज्ञ में एकरसा होजाता है उससे ही पूर्व पदार्थ विस्मृत होता है नय पदार्थ में ज्ञान लगता है इससे पूर्व ‘सज्ञा’ नहीं रहती उस में भ्रम में नहीं पड़ना कि जाव नहीं है जा बाधमानुयायी नग्न भगुर पदार्थ मानत है उसमें भी पदार्थ का रूपा नग्न घण भगुर है पदार्थ का मृत् द्रव घण भगुर

कदापि नहीं है जीव और अजीव दोनों द्रव्य है और जीव द्रव्य तीनोंही काल में मौजूद है वो ही जीव खयाल रखकर दूसरा पदार्थ को जान सकता है.

आत्मा संपूर्ण ज्ञानी होजाने बाद उपयोग की आवश्यकता नहीं है उसको तीनोंही काल का ज्ञान है. (जीव विचार नवतत्त्व त्रिलोक्य दीपिका संग्रहणी और कर्मग्रंथ देखने की आवश्यकता है पूर्व के दो छप चुके हैं दो छपने वाले है)

गौतम इन्द्र भूति की शंका का समाधान वेद पदों से ही होगया क्योंकि प्रेत्य संज्ञा के लिये प्रभु ने और भी बताया था कि जीव दकार त्रय द द द है अर्थान् दान दया दमन ये "तीन दकार" जीव का लक्षण है.

अपने पास सद्वृद्धि धन जीवन शक्ति वा कोई भी पदार्थ है उससे परोपकार करना त्याग वृत्ति धारण करना मूर्च्छा छाड़ना और ज्ञान विमुख धर्म विमुख दुःखी जीवों को सुखी करना और पुष्ट खुराक से वा मोह से उन्मत्त होने वाली इन्द्रियों और मन को दमना अर्थात् कुमार्ग में नहीं जाने देना, वो जीवका लक्षण है किंतु जो विज्ञान धन आत्मा का नाश होवे और प्रेत्य संज्ञा न होवे अथवा क्षण भंगुर होवे तो दान दया दमन का फल कौन भोगेगा ? इसलिये प्रेत्य संज्ञा है पूर्व बात की स्मृति होती है वो भी प्रेत्य संज्ञा है और जन्मतेही वर्चों को आहार निद्रा भय परिग्रह संज्ञा पूर्वाभ्यास की होती है जन्म से ही सुख दुःख कुरूप सुख उंचकुल नीच कुल सत्कार तिरस्कार होता है और जो कुछ अच्छी बुरी वस्तुएं प्राप्त होती हैं वो सब पूर्व कृत्यों का फल रूप है जैसे कि पूर्व बीज का ही फल खेती का पाक है और पदार्थ मात्र में नित्यत्व अनित्यत्व घट सकता है जहाँ जैसी अपेक्षा से बोले ऐसी अपेक्षा से अर्थ करना वो स्याद्वाद है और वेदपदों में भी योग्य अर्थ घटाने से जीव नित्य भी है अनित्य भी है प्रेत्य संज्ञा रहती भी है नहीं भी रहती है वो उपर की बातों से समझ में आवेगी एक वस्तु में अर्नत धर्म का समावेश होसक्ता है सिर्फ बोलने वाले की उसमें अपेक्षा समझनी चाहिये.

(वांचने वालों के हिनार्थ कुछ यहां पर लिखा है विस्तार से जानने वालों के लिये विगेषावश्यकदि ग्रन्थों को वा बड़ी टीकाएं देखनी चाहिये) गौतम इन्द्रभूति को संशय दूर होने से शिष्य होकर प्रभु के चरण का शरण लिया गौतम इन्द्र भूति के ५०० शिष्यों ने भी वैसाही किया.

त्रिपदी का वर्णन ।

मनुने शिष्यपट्ट देकर त्रिपदी सुनाई उपभोग्य, विगम्य इवा ध्रुवेइवा । पदार्थ उत्पन्न होता है, नाम्न होता है और कायम रहता है क्योंकि दूध का दही हुआ तब दूध का उपयोग दही में से नहीं होगा और दही का उपयोग दही के लिये होगा किन्तु दूध वा नहीं में स्नहत्व (चीन्ट) है वो ता कायम है ससार का स्वरूप इस तरह है (उसको जैनतर ब्रह्मा शिव विष्णु श्री कृति मानते हैं) कोई पदार्थ का रूपांतर होना वो उत्पत्ति है इससे पूर्व पर्याय का नाश होता है किन्तु मूल द्रव्य तो कायम है और रूपांतर भी कृत्रिम और स्वाभाविक दो तरह होता है जैसे कि हिमालय पर स्वभाविक बरफ होता है और बड़े शहरों में उष्ण श्रुतु में लावों मण कृत्रिम बनाते हैं और जब चेतन का सम्बन्ध अनादि होने से सुख दुःख ममता मूर्खा का अनुभव होता है सिद्ध (मुक्त) जीवों को कर्म सम्बन्ध नहीं है इन्द्रमूनि महागज ने त्रिपदी सुनकर पुण्य प्रबलता से लब्धि द्वारा द्वादशांगी (सब सिद्धांत) का ज्ञान प्राप्त कर शिष्यों के हितार्थ मूल रचना करी मनुने चतुर्विध सच की स्थापना की

साधु साध्वी श्रावक श्राविना साधुओं में प्रथम गौतम इन्द्रमूति हुए। उनको गणधर पद दिया अर्थात् उनसे ५०० शिष्यों के अधिष्ठाता उनको बनाए

अग्नि भूति का शका ममाधान

इन्द्रमूतिजी का जीव सम्बन्धी समाधान सुनकर अग्निभूतिजी अपने भाई को पीछा लगाने को आप किन्तु प्रभुजीने उसको कहा है महाभाग ! तरे को कर्म की शका है किन्तु कर्म की सिद्धि के पन्नों से ही होजाती है

पुरुष एव इदं सर्वं यद्भूतं यच्च भाव्य ॥

उस का अर्थ तु यह लेता है कि आगे होगया भविष्य में होगा वो सब आत्मा ही है किन्तु देवता तिर्यच वर्ग रह दीग्वता है वो भी आत्मा है आत्मा अरूपी होने से कर्म उसको कुछ भी नहीं करसक्ता जैसे चन्न का लेप या खट्ट (तलवार) से घा आकाश का होता नहीं ऐसे कर्म का उपग्रह वा अनुग्रह (हानि लाभ) आत्मा को नहीं होना इसलिये “ कर्म ” का भ्रम तरे का दृष्टा

है परन्तु हे भद्र ! ऐसा अर्थ उसका नहीं होता किन्तु वेद पद तीन प्रकार के हैं.

विधिदर्शक, अनुवाददर्शक, स्तुति रूप वे तीनों अनुक्रम से इस तरह स्वर्ग की इच्छा वाले को अग्निहोत्र करना, वर्ष के बारह मास होते हैं. विश्व पुरुष रूप है अर्थात् विश्व में भला बुरा पुरुष ही करमक्ता है जैसे कि -

जले विष्णुः स्थले विष्णुः, विष्णुः पर्वतपस्तके ।

सर्व भूतमयो विष्णुः, स्तस्माद्विष्णुमयं जगत् ॥

ऐसे पदों से विष्णु की महिमा बनावी है किन्तु और जीवों का निषेध नहीं है और अमृत आत्मा को मृत कर्म से कैसे लाभ हानि होवे ? ऐसी तेरी शंका है उसका समाधान यह है कि बुद्धि जो ज्ञान का अंश है वो भी अरूपी है और उसको ब्राह्मी (सरस्वती) वनस्पति से वृद्धि और मदिरापान बगैरह से हानि भी दीखती है इसलिये कर्म रूपा होने पर भी अनादि कर्म से मलिन अरूपी आत्मा को लाभ हानि करके कर्म फल देते हैं और सुख दुःखों के प्रत्यक्ष दृष्टांत जगत् में दिखते हैं अग्नि भूति का समाधान हुआ और वो दूसरे गणधर हुए उनके साथ ५०० शिष्य ने भी दीक्षा लेली.

वायु भूति का समाधान.

तीमरा भाई वायुभूति ने आकर बोही शरीर बोही जीव की शंका का समाधान करना चाहा प्रभु ने उसका विज्ञान घन पद का अर्थ जो गौतम इन्द्रभूति को सुनाया था वही सुनाकर कहा कि आत्मा शरीर से भिन्न है और—सत्येन लभ्यस्तप साद्येष ब्रह्मचर्येण नित्यं ज्योतिर्मयो शुद्धोऽयं हि पश्यन्ति धीरा यतयः संयतात्मनः इत्यादि ।

उसका अर्थ यह है कि:—

यह आत्मा ज्योतिर्मय शुद्ध है वो तपसा सत्य और ब्रह्मचर्य से प्राप्त होता है. और धीरता वाले संयम पालने वाले साधु उस आत्मस्वरूप को जानते हैं. हे भद्र ! उस पद से आत्मा की सिद्धी होती है और शरीर भिन्न है जैसे दूध में पानी मिलने से दूध पानी की एकता होती है किन्तु दूध वो दूध और पानी सो पानी ही है. वायु भूति शीघ्र ५०० शिष्यों के साथ साधु हुआ और तीमरा गणधर हुआ.

व्यक्त द्विजका समाधान ।

प्रभु व पास पाच भूत के सशय बाल व्यक्त जी आए कि प्रभु न कहा हे भद्र ! तेरी यह शका है कि-

येन स्वप्नो यम वै सकल, इत्यथ ब्रह्मविधि रजसा विज्ञेय ।

अर्थात् सब स्वप्न ही तरह सब दिखता है यह ब्रह्म विधि शीघ्र जान लनी उससे पाच भूतका अभाव है और पृथ्वी देवता आप (जल) देवता नाम सुनकर पाच भूतों का भ्रम हाता है किंतु स्वप्न समान सब दृश्य पदार्थ और पाच भूत बताये हैं वा सिर्फ अन्ध्यात्मिक दृष्टि से बताये हैं कि उससी सुन्दरता वा विरूपता से हर्ष गौरव अहंकार दीनता होती है और भूतों में विचार शक्ति चली जाती है और जन्म मरण होता है वा छुड़ाने को सिर्फ वेद पत्रों से बोध दिया है कि सुन्दरता विरूपता भूतों में है और वा क्षणिक है वा स्वप्न में जा दिखता है वो पीछे निष्फल है ऐसे ही यह ससार में सुन्दरता विरूपता भी भूतों में दिखती है वो निष्फल है उस में निश्चयता का मोह करना अनुचित है व्यक्त जीने दीक्षा ली और चौधे गणधर हुए उन के साथ ५०० गिप्पों ने दीक्षा ली

सुधर्मा स्वामि का सशय

जैसा है वैसा ही फिर होता है पुरुषों वैपुरुषत्वम श्रुते पशव पशुत्व अर्थात् पुरुष मर के पुरुष और पशु मरके पशु होता है इसलिये तेरे को शका होती है कि जो ऐसा हाता तो शृगालो वैष्पजायते य सपुरीपोदसते जो विष्टा को जलाता है वह मरके गीन्ड होता है परस्पर विरुद्ध वचनों से शका होवे तो भी हे भद्र ! वेद पत्रों का परमार्थ समझ में नहीं आने से ही शका होती है उसका समाधान सुन -

पुरुष अच्छे कृत्य करे तो पुरुष ही होवे और पशु बुरे कृत्य करे तो पशु ही हावे उसमे कुछ आश्चर्य नहीं है और ऐसा एकांत निश्चय नहीं है कि अच्छे कार्य करन वाला वा बुरे कार्य करने वाला दोनों पुरुष होवे ! किन्तु अच्छा कार्य करे और पुरुष, हाव वही बताया है जैसे गेहूँ बोने से गहूँ ही मिलेगा और

विष्णु की उत्पत्ति गोवर से भी होती है कहने का सारांश यह है कि कर्त्तव्य पर नया शरीर मिलता है चाहे पशु हो चाहे मनुष्य हो फिर कर्त्तव्य अनुसार चाहे मनुष्य होवे चाहे पशु होवे. सुवर्मा स्वामि का समाधान हुआ पाँचवा गणधर ५०० शिष्यों के साथ साधु होगये ।

शंख मोक्षकी शंका मंडित द्विज को थी स एष विगुणो विभुर्नवभ्यते संसरति वा मुच्यते मोचयति वा, अर्थात् संसार में जीवन वंशाता है न छुटता है न छुटाना है.

उसमें परमार्थ यह है कि ज्ञानी प्रभु केवल ज्ञान से वस्तुधर्म समझ कर उसमें नहीं फँसते न छुटते सिर्फ आत्मा में ही रक्त है. उसका समाधान होकर छद्मागणधर ३५० शिष्यों के साथ साधु हुए.

मौर्यपुत्र की शंका देवके बारे में थी कि—

कांजानानि मायो पमान् गर्वाणान् इंद्रियम वरुणकुबेरादी निति.

माया के जैसे इंद्रादि को न जानता है ! उसका परमार्थ यह है हे भद्र ! तू सुन कि—पुण्य संपत्ति खुदजाने से इंद्रादि भी चलित होजाते हैं स्थिर वो भी नहीं है इसलिये देवत्व की भी आकांक्षा नहीं करनी—मुक्तिका ही विचार रखना और तेरे सामने मेरी मभा में देव बैठे हैं मौर्यपुत्र का समाधान होने से सातवा गणधर ने ३५० शिष्यों के साथ दीक्षा ली.

अकंपित द्विज को नरक की शंका थी कि:—

नहि वैभेत्य नरके नारकाः नारकां वैष्णजायते यः शुद्रान्नमठ्नाति ।

दोनों पदों में भेद क्यों एक में नरक में नारक नहीं दूसरे में शूद्र का अन्न खाने वाला नरकमेंजाता है प्रभु ने समाधान किया कि हे भद्र ! पाप दूर होने पर नारक भी नरक में स्थिर नहीं है तो और दुःख तो कहना ही क्या है ! इसलिये धैर्य रखना जेसा उपदेश पूर्व पद में है.

अकंपितजी ने ३०० शिष्यों के साथ दीक्षा ली. अचलभ्राता को पाप के चारों में शंका थी उसका समाधान अग्निभूति के प्रश्नोत्तर से होजाता है. नववां गणधर का समाधान होने से ३०० के साथ दीक्षा ली.

परभव की शंका दशवां गणधर भैतार्यजी को “ विज्ञान घन ” पद का

अर्थ बताने से समाधान हो गया ३०० शिष्य के साथ दीक्षा ली मोक्षदा सदेह
११ वा गणधर महासजी को था जरामय यदग्नि हार

अर्थात् अग्निहोत्र श्रुति के लिये नहीं है श्रुति वाङ्मय को अग्निहोत्रकी आ-
पश्यकता नहीं अग्निहोत्र छोड़ श्रुति का हेतु रूप अनुष्ठान को करो उनका
समाधान होने से ३०० के साथ दीक्षा ली पाच के साथ २५०० टो के साथ
७०० चार के साथ १२०० कुल ४४०० शिष्य हुए और ११ उनके गणधर
स्थापन किये

तीर्थ स्थापना ।

इदं महाराज न रत्नों से जडा हुआ सोने के धाल में सुगंधी चूर्ण (वास
क्षेप) लेकर प्रभु को लीया प्रभुने खड़े होकर वास क्षेप की छुड़ी भरी अंगारह
गणधरों ने शिर प्रभु के चरणों में नवाये देवों ने हृष नाभ के वाजिन्त्र बजाए पीछे
इंद्रने वाजिन्त्र उद कराये गौतम इन्द्रभूति बड़े होन से द्रव्यगुण पर्याय से तीर्थ की
आज्ञा दी और मस्तरु पर प्रभु न वासक्षेप डाला देवों ने हर्षनाद किया पुष्प
वृष्टि की गन्ध परंपरा की आज्ञा सुभर्मस्वामी पंचम गणधर की दी

तेण कालेण नेण समएणं समण भगव महावीरे अट्ठियगा-
म निस्साए पढग अतरावास वासावास उवागए, च । चपिट्ठ चप
च निस्साए तथो अतरावामे वासावास उवागए, नेमालि नगरिं
वाणियगाम च नीसाए दुवालम अतरावासे वासावास उवा-
गए, रायागिह नगर नालद च बाहिरिय नीसाए चउहस अ-
तरावासे वासावास उवागए, छ मिहिलाए दो भदिआए एग
आलभियाए एग सापत्थीए पण्णिअभूमीए एग पावाए मज्झि-
माए हत्थिवालस्त रणो रज्जुगसभाए अपच्छिम अतरावाम
वासावास उवागए ॥ १२१ ॥

प्रभुके चौमामा का वर्णन ।

अस्ति ग्राम (वर्धमान) में पट्टिन्ना चौमासा चपा और मष्ट चपा में तीन

चोमामे वैशाली नगरी में बाणिज्य गांव में बाह्य चोमामे गजग्रही नगरी नालंदा पाड़ा में १४ चोमासे मिथिला नगरी में छे चोमामे भद्रिका नगरी में दो चोमासे आलंधिका नगरी में एक चोमासा श्रावस्ति नगरी में एक चोमासा वज्र भूमि में एक चोमामा एक चोमासा अंतका पावापुरी में हस्तिपाल राजा की कचहरी (मुनियों को बैठने की पुगणी जगह में किया.

तत्थ एं जे से पावाए मज्झिमाए हत्थिवालस्स रणो
रज्जुगसभाए अपच्छिमं अंतरावासं वासावासं उवागए॥१२२॥

तस्स एं अंतरावासस्स जे से वासाणं चउत्थे मामे
सत्तमे पक्खे कत्तिअवहुले, तस्स एं कत्तिअवहुलस्स पन्नरसी-
पक्खेणं जा सा चरमा रयणी, तं रयणि च एं समणे भगवं
महावीरे कालगए विइकंते समुज्जाए छिन्नजाइजरामरणव-
धेण मिद्धे बुद्धे सत्ते अंतगडे परिनिव्वुडे सब्बदुक्खप्पहीणे,
चंदे नामे से दुच्चे संवच्छरे पीइवद्धेण मासे नंदिवद्धेण पक्खे
अग्गिवेसे नामं से दिवसे उवममिच्छि पवुच्चइ, देवाएंदा नामं
सा रयणी निरतित्ति पवुच्चइ, अच्चे लवे मुहुत्ते पाणु थोवे
सिद्धे नागे करणे सब्बदुसिद्धे मुहुत्ते साइणा नस्सत्तेणं जोग-
मुवागए एं कालगए विइकंते जाव सब्बदुक्खप्पहीणे॥१२३॥

जिम समय प्रभु आखिर चोमासा करने को पावापुर आये तब वर्षाश्रुत के, चोथेमास के सातवा पक्ष अर्थात् कार्तिक, वद) चरमा नामकी रात्रि में भगवान् महावीर काल धर्म पाये, संतार से निवृत्त हुए, जन्म जरा मरण को छेदने वाले हुए, सिद्ध बुद्ध, मुक्त अंतकृत परि निवृत्त, और सब दुःख को काटने वाले हुए.

चन्द्र नाम का दृजा संवत्सर था, प्रीति वर्धन नाम का महिना, नंदिवर्धन पक्ष, अग्नि वैश्य नाम का दिन, उपशम दूसरा नाम था, देवानंदा नामकी रात्रि, विरति दूसरा नाम था, अर्चलव था, पाण मुहूर्त्त, सिद्ध नामका स्तोत्र,

नागकृष्ण, सर्वाथे सिद्ध मुहूर्त चन्द्र नक्षत्र स्थाति का योग ध्यान पर भगवान् सत्र दृग्वां से मुक्त हुए

ज रयणिं च ए समणे भगव महावीरे कालगए जाव
सव्वदुक्खप्पहीणे सा ए रयणी णहुहि देवेहि देवीहि य थो-
वयमाणेहि य उप्पयमाणेहि य उज्जोविया आवि हुत्था ॥१२५॥

ज रयणिं च ए समणे भगव महावीरे कालगए जाव
सव्वदुक्खप्पहीणे, सा रयणी वहुहि देवेहि य देवीहि य
थोवयमाणेहि उप्पयमाणेहि य उज्जिजलगभूमाणआ कहकहग-
भूआ आवि हुत्था ॥ १२५ ॥

महावीर प्रभु के निर्वाण समय तेव तेरीए बहुत से जान से प्रकाश होगया
और देव देवी के आन जाने से आसाम में अव्यक्त (गा राट) अराज बडे
जीर से होगया

ज रयणिं च ए समणे भगव महावीरे कालगए जाव
सव्वदुक्खप्पहीणे, त रयणिं च ए जिस्सुस गोअमस्स इद-
भूइस्स अणगारस्स अतेरासिस्स नायए पिज्जजणणे बुच्चिन्ने,
अणत अणुत्तेर जाव केवलपरनाणदसणे ममुप्पन्ने ॥१२६॥

वीर प्रभु का निर्वाण रात गीघ गौतम इन्द्र भूतिजी महागम को फवल
ज्ञान कवल दर्शन हुआ

उमकी विज्ञेय वात

वीर प्रभुन अपने निर्वाण ४ थाडे समय पहिले द्रव जमा प्राद्वण का प्रति
पोष करन के लिय भेजे थे वे पीछ आत थे उस समय रास्त में देव मनुष्यों
द्वारा प्रभु का निर्वाण की बात सुनकर पूर्व प्रम और गुणानुराग से प्रियाम का खन
हुआ और ससार में वीर प्रभु के बिना भव्यात्माओं का और मेरा शत्रु समा-
धान फौन फगा गौरह याद करने क्षण परंतु एकत्व भावना से ताम स्वरूप

का ख्याल में मग्न होकर वैयना धारण करने से केवल ज्ञान हुआ,

देवताओं ने आकर इन्द्रभूतिंजी का केवल ज्ञान का महोत्सव किया,

कवि घटना.

अहंकारेपि बांधाय, रागोपि गुरुभक्तये, त्रिपादः केवलाया भूत् चित्रं श्री
गौतम उभोः ? बाद कर्ने से बांध मिला, राग से गुरु भक्ति का लाभ, खेद से
केवल मिला गौतम स्वामि की बात आश्चर्य रूप है (दूसरों को भी बांध भक्ति
और खेद से क्या लाभ होता है अथवा वे कहां करने को मोचना चाहिये
दिवाली और बैठते वर्ष का पहिला दिन का महिमा जैनों में कैसे हुआ वो भी
विचारना चाहिये).

गौतम इन्द्रभूति बारह वर्ष केवल ज्ञान का पर्याय पूराकर मुक्ति में गये
सुधर्मा स्वामि आठ वर्ष केवल ज्ञान पर्याय पालकर मोक्ष गये ।

जं रयणिं च एं समणे भगवं महावीरे कालगए जाव
सव्वदुक्खप्पहीणे, तं रयणिं च एं नवमल्लई नवलेच्छई
कासीकोसलगा अट्टारमवि गणरायाणो अमावासाए पारा-
भोयं पोसहोववासं पट्टविंसुं, गए से भावुज्जोए, दव्वुज्जोअं
करिस्सामो ॥ १२७ ॥

दीवाली पर्व.

प्रभुके निर्वाण समय पर काशी कोशल देश के नव मल्लकी जाति के नव
लच्छकी जाति के राजा आये थे वे चेड़ा महाराजा के सामंत थे, उन्होंने संसार
से पार उतारने वाला पौष उपवास किया वीर भगवान के निर्वाण से धर्मो-
पदेश के अभाव में हम द्रव्यो द्योत करेंगे ऐसा विचार कर दीपक जलाए वह
दिवाली शुरू हुई (नंदिवर्धन बंधु को सुदी १ को मालूम हुई उनका खेद नि-
वारणार्थ द्वाज के दिन वहन के घर को जीमे उससे भाई बीज पर्व हुआ)

जं रयणिं च एं समणे जाव सव्वदुक्खप्पहीणे, तं रयणिं
च एं खुदाए भासरासी नाम महग्गहे दोवाससहस्सठिई सम-

एस्म भगवन्तो महावीरस्स जम्भनक्खत्त सक्ते ॥ १२८ ॥

जणभिद् च ए से खुद्दाए भामरामी महग्गहे दोवासस
हस्सठिह् समणस्स भगवन्तो महावीरस्स जम्भनक्खत्त सक्ते,
तणभिद् च ए समणाण निग्गथाण निग्गथीण य नो
उदिए २ पूआसकारे पवत्तइ ॥ १२९ ॥

जया ए से खुद्दाए जाव जम्भनक्खत्ताथो विड्ढत्ते
भविस्सइ, तथा ए समणाण निग्गथाण निग्गथीण य उदिए २
पूआसकारे भविस्सइ ॥ १३० ॥

भगवान् के निर्वाण समय क्षुद्रात्मा भस्म राशि नामका बड़ा ग्रह २०००
वर्ष की स्थिति का जन्म नक्षत्र में आगया था (ग्रहों का और तिन गैरह का
विशेष बणन सुबोधिका टीका से जानना)

वह भस्म राशि ग्रह आजान से श्रमण निग्रथ (साधु) और निग्रथिणी
(साध्वी) यों के उदय पूजा सत्कार विशेष नहीं होगा भस्मग्रह दूर होने पर
साधु साध्वी की बहुत मान्यता होगी ।

ज रयाण च ए समणे भगव महावीरे कालगए जाव
सव्वदुक्खण्णीणे, त रयाण च ए कुथू अणुद्धरी नाम समु-
ण्णा, जा ठिया अचलमाणा छउमत्थाण निग्गथाण निग्ग-
थीण य नो चक्खुफास हव्वामागच्छत्ति, जा अठिआ चल-
माणा छउमत्थाण निग्गथाण निग्गथीण य चक्खुफास
हव्वमागच्छइ ॥ १३१ ॥

ज पासित्ता बहुहिं निग्गथेहि निग्गथीहिं य भत्ताइ
पच्चस्सायाइ, किमाहु भत्ते ? अज्जणभिद् सजमे दुराराहे
भविस्सइ ॥ १३२ ॥

भगवान् के मोक्ष समय पर कृत्युर्णं बहुत उत्पन्न हुए जो न चलेता लयस्त साधु को दृष्टि में न आवे, अर्थात् वे जीव हैं वा अन्य कुछ चीज हैं, या समय में न आवे और वे चलेतो मालूम होंगे कि वे जीव हैं.

वे कथ्यों का उत्पन्न होना देखकर बहुत साधुं साध्वीओं ने अनशन किया सेवक यहया कि जीवें रक्षा में प्रमोद होंगे तो संयम पालना मुश्किल था (जी-वों का नाश हो जावे) इसलिये अन्नराणी त्यागकर परमात्म चिन्तन में लगगये.

तेणं कालेणं तेणं-समणं-समणस्म भगवओ महावीर-
स्स इंदभूइपासुक्खाओ चउद्दस समणसाहस्सीओ उकोसिओ
समणसंपया हुत्था ॥ १३३ ॥

समणस्म भगवओ महावीरस्स अज्जचंदणापासुक्खाओ
वृत्तीसं अज्जियासाहस्सीओ उकोसिया अज्जियासंपया
हुत्था ॥ १३४ ॥

समणस्स भगवओ० संखसयगपासुक्खाणं समणोवाम-
गाणं एगा मयसाहस्सी अउणसट्ठिं च सहस्सी उकोसिया सम-
णोवासगाणं मंपया हुत्था ॥ १३५ ॥

समणस्स भगवओ० सुत्तसारैवईपासुक्खाणं समणोवा-
सिओणं तिन्नि सयसाहस्सीओ अट्ठारससहस्सा उकोसिओ
समणोवामियाणं संपया हुत्था ॥ १३६ ॥

समणस्स एं भगवओ० तिन्नि सया चउद्दसपुव्वीणं
अजिण्णं जिणसंकासाणं सब्बक्खरसन्निवार्हणं जिणो विव
अधितहं वागरमाणं उकोसिओ चउद्दसपुव्वीणं संपया
हुत्था ॥ १३७ ॥

समणस्स० तेरस सया ओहिनाणीणं अइसेम्मत्ताणं
उकोसिया ओहिनाणिमंपया हुत्था ॥ १३८ ॥

समणस्स ए भगवन्धो० सत्त सया केवलनाणीण
मभिरणपरनाणदसणधराण उक्कोसिया केवलनाणिमपया
हुत्था ॥ १३६ ॥

समणस्स ए भ० सत्त सया वेउग्गीण अढेवाण देविइ
द्विपत्ताण उक्कोमिया वेउन्वियमपया हुत्था ॥ १४० ॥

समणस्स ए भ० पन्न सया विउलमईण अइढाइज्जेसु
दीवेसु दोसु अ ममुइसु मन्नीण पच्चिदियाण पज्जत्तगाण
मणोगए भावे जाणमाणण उक्कोसिया विउलमईण सपया
हुत्था ॥ १४१ ॥-

समणस्स ए भ० चत्तारि सया गार्हण सदेवमणुयासुराए
परिसाए वाए अपराजिगाण उक्कोसिया गार्हसपया हुत्था ॥ १४२ ॥

समणस्स ए भगवन्धो० सत्त अतेवासिसयाइ सिद्धाइ
जाव सव्वदुक्खप्पीणाइ, चउदस अज्जियासयाइ सिद्धाइ १४३

समणस्स ए भग०, अट्ठ सया, अणुत्तरोवगाइयाण गह-
कल्लाणणं- ठिइकल्लाणण- आगमेसिभद्दाण उक्कोसिया
अणुत्तरोवगाइयाण सपया हुत्था, ॥ १४४ ॥

महार्थी प्रभु की सपदा

इदमति आत्ति १४००० साधु-और चटना, वगैरह ३६००० साध्वी, सख
गतक आदि १५६०००, आवक, सुलसिखती आत्ति ३१८००० धाविना,
चउद पूर्वा जिन नहीं परतु जिन माफक धुत ज्ञान से सत्य भापी धुत केवली
साधु की सपदा थी, लखियत एसे १३०० अथधि ज्ञानी की सपदा थी, ७००
केवल ज्ञानी थे-७०० वैक्रिय लखिपारस थे-५०० विपुलपति मन पर्यव ज्ञानी
२॥ दीप दो समुद्र में सबी पचैद्री के गनके भावों के जानन वाले थे, ४००
चात्ति भगवानके थे जा न्यता मनु ५ की सभा में युक्ति स प्रतिवादि की जितन

थे, ७०० साधु और १४०० साध्वी मोक्ष में गई, ८०० साधु अनुत्तर विमान में गये जो देव भवमें सुख भोगकर मनुष्य होकर श्रुति जावेंगे.

समणस्स भ० दुविहा अंतगडभूमी हत्था, तंजहा-जुगं-
तगडभूमी य, परियायंतगडभूमी य, जाव तच्चाओ पुरिसजु-
गाओ जुगंत०, चउवासपरियाए अंतमकासी ॥ १४५ ॥

भगवान की अंतकृत भूमि (१) जुगंत (२) पर्याय अंतकृत उनमें गांत-
म इन्द्रभूति सुयर्मा जन्तु ऐसे तीन पाटतक मोक्ष रत्न, और वीर प्रभुके केवल ज्ञान
होने वाद चार वर्ष होने से एक पुरुष मोक्ष गया. अर्थात् तीन पाट और चारवर्ष
दोनों अंतकृत भूमि है.

तेणं कालेणं तेणं समएणं समणे भगवं महावीरे तीसं
वासाइं अगारवासमज्जे वसित्ता साइरेगाइं दुवालस वासाइं
छउमत्थपरियागं पाउणित्ता देसूणाइं तीसं वासाइं केवलिपरि-
यागं पाउणित्ता, वायालीसं वासाइं सामणपरियागं पाउणित्ता
वावत्तरि वासाइं सव्वाउयं पालइत्ता खीणे वेयणिज्जाउयना-
मगुत्ते इमीसे ओसप्पिणीएदूममसुसमाए समाए बहुविइकंताए
तिहिं वासेहिं अद्धनवमेहिं य मासेहिं सेसेहिं पावाए माज्झि-
माए हत्थिवालस्स रणणो रज्जुयसभाए एगे अवीए छट्ठेणं
भत्तेणं अपाणएणं साइणा नक्खत्तेणं जोगसुवागएणं पच्चूस-
कालसमयंसि संपलिअंकनिसरणे पणपन्नं अज्झयणाइं कल्ला-
णफलविवागाइं पणपन्नं अज्झयणाइं पावफलविवागाइं छती-
सं च अपुट्ठवागरणाइं वागरित्ता पहाणं नाम अज्झयणं वि-
भावेमाणे २ कालगए विइकंते समुज्जाए छिन्नजाइजरामर-
एवंधणे सिद्धे बुद्धे मुत्ते अंतगडे परिनिव्वुडे सव्वदुक्खप-
हीणे ॥ १४६ ॥

महावीर प्रभु ३० वर्ष ग्रहस्थावास में रहे, १२ वर्ष स कृच्छ्र अधिन छत्रस्थ नीक्षा पाली, ३० वर्ष में कृच्छ्र रूप मेंवल ज्ञानी पर्याय में शरीर धारी रहे ४२ वर्ष कुल नीक्षा पाली ५२ वर्ष का पूर्ण आयु पाला तब वेदनी नाम आनुगोत्र ऐसे चार अपाति रूप चय होगये और इस अत्रसर्पिणी का दु खम सुखम नाम का तीसरा आगर घटुत च्यनीन होजान वाला ३ वर्ष ८॥ मास वाली रहे उस समय पावापुरी में हस्तिपाल राजा की मुनसियों की पुराखी पैठर में एमिले बेलैका पानी रहित नपमें स्थातिनक्षत्र में चन्द्रयोग आनेपर प्रत्युप (चार घड़ी रात्री वाली रही थी उस) समय में पलोडी मारकर बैठे थे और उपशममें ५५ अध्ययन क्रव्याण (पुण्य) फल रु, ५५ अध्ययन पाप फल ने ३६ अध्ययन अमष्ट व्याकरण के रुद्धर प्रधान अध्ययन मस्तेका का करते कहते ससार स विगम पाये, उर्ध्वलोफ में मिद्ध हुए जम गरामरण को छत्र मिद्ध बुद्ध मुक्त अत कृत हुए इनके सत्र दु ख चय होगये

समणस्स भगवतो महावीरस्स जात सन्नुदुक्खण्हीणस्स नत्र वाससयाइ विडक्कताइ, दसमस्स य वाससयस्स अय अ-
सीडमे सवच्छरे काले गच्छइ, वायणतरे पुण अय तेणउए
सवच्छरे काले गच्छइ इइ दीसइ ॥ १४७ ॥ (क० कि०, रु०
मु० १४८)

—०—

(कल्पमूत्र जिस समय लिखा) उस समय भगवान महावीर ने निर्वाण को ९८० वर्ष थे दूसरे पुस्तकों में ९६३ वर्ष का लेख भी है तैवादि क्षमा श्रमण ने यह मूत्र लिखाया है उसमें एसा भी अनुमान करते हैं कि ९८० वर्ष बाद लिखाया और ६९३ वर्ष में राजसभा में वांचना गरु हुआ तत्त्व करली गम्य समजना चाहिये

॥ यहाँ पर ब्रह्मा व्याख्यान समाप्त होता है ॥

तेण कालेण तेण समण पामेअरहा पुरिसादाणीए
पत्रविसाहे हुत्था, तजहाविमाहाहिं जुए चडत्ता गम्भ, वक्कते,

विसाहाहिं जाए, विसाहाहिं मुंडे भवित्ता अगा राओ अण-
गारिअं पव्वइए, विसाहाहिं अणंत अणुत्तरे निव्वाघाए नि-
रावरणे कसिणे पडिपुरणे केवलवरणाणदंसणे समुप्पन्ने, वि-
साहाहिं परिनिव्वुए ॥ १४६ ॥

पार्श्व प्रभु का चरित्र

पार्श्वनाथ प्रभु के च्यवन जन्म दीक्षा केवल ज्ञान और मुक्तियें पांच कन्या-
पक विशाखा नक्षत्र में चन्द्रयोग आने पर हुए ।

(विशेष वर्णन महावीर प्रभु समान जान लेना)

तेणं कालेणं तेणं समएणं पासे अरहा पुरिसादाणीए जे
से गिम्हाणं पढमे मासे पढमे पक्खेचित्तवहुले, तस्स एं चि-
त्तवहुलस्स चउत्थीपक्खे एं पाणयाओ कप्पाओ वीसंसागरो-
वमड्डिइयाओ अणंतरं चयं चहत्ता इहेव जंबुदीवे दीवे भारहे
वासे वाणारसीए नयरीए आससेणस्स रणो वामाए देवीए
पुव्वरत्तावरत्तकालममयांसि विसाहाहिं नक्खत्तेणं जोगमुवाग-
एणं आहारवक्कंतीए (अं० ७००) भववक्कंतीए सरीरवक्कंतीए
कुच्चिसि गढभत्ताए वक्कंते ॥ १५० ॥

पार्श्वनाथ प्रभु पुरुषों को विशेष स्मरणीय हैं वे ग्रीष्म ऋतु का पहिला मास
चैत्र वदी ४ के रोज प्राणन कल्य से १० वां देवलोक से २० सागरोपम की
स्थिति पूरी कर डम जंबुद्वीप के भरत क्षेत्र में वाणारसी नगरी में अम्भसेन राजा
की वामा देवी की कुत्ति में पूर्वरात्री अपररात्रि के बीच (मध्यरात) में
विशाखा नक्षत्र में चन्द्र योग आने पर दिव्य आहार देव भव दिव्य शरीर त्याग
करके (माना की कुत्ति में) आये.

पार्श्वनाथ के पूर्व भवों का वर्णन ।

जंबुद्वीप के भरत क्षेत्र में पांतनपुर नामका नगर में अरविंद राजा का विश्व

भूति पुराहित था उसकी अनुद्धति नामकी भार्या से कमठ और मरुभूति ऐसे दो पुत्र हुए बाप के मरने पर कमठ को पुरोहित का पद मिला उसने घमंड में आकर मरुभूति की ओरत से दुराचार कृत्य किया मरुभूति ने राजा का फर-याद की राजा ने मरुभूति को निकाल दिया, उसने गांव उधार जाकर तापस की दीक्षा ली और तापस होकर गांव में आया मरुभूति जो पुराहित हुआ था उसने कमठ तापस को घस्तक नवाकर पूर्व अपराधकी क्षमा चाही परन्तु पूर्व बैरको याद कर के जारसे बड़ा पथर मारा, मरुभूति मर गया

दूसरे भवमें मरुभूति सुजातक नामका हाथी विन्ध्यादर्वी में हुआ कमठ का आब कुर्वट नामका उदता सर्प हुआ अर्गविन् मुनि को उद्यान में टपकर हाथी को जाति स्मरण ज्ञान हुआ मुनि के पास आकर के (११ व्रत लेकर मुनिको वंदन कर गया, सर्प का पूर्व बैरसे द्वेष हुआ और दश किया हाथी शुभ भाव से मर गया

तीसरे भवमें मरुभूति (हाथी) का जीव आठवां देवलोक में गया और सांप पांचवीं नरक में गया चौथे भवमें मरुभूति (देव) जम्बूद्वीप के महा विदेह क्षत्रमें सुकच्छ नामकी विजय में वृताक्ष्य पर्वत की दक्षिण श्रेणि में तीलरती नगरी में कण्वेय नाम का राजा हुआ राजान वैराग्य से दीक्षा ली और विहार कर हैमशैल पर्वत के शिखर उपर खड़े थे वहा कमठ का जीव नरक में से आकर सर्प हुआ उसने मुनिराज को काटा शुभ ध्यान से मुनि मर गया

मुनिराज पांचवां भव में गारहवां देवलाक में देव हुए और सर्प मर कर पांचवीं नरक में गया छठा भव में वह देवता जम्बूद्वीप के महा विदेह में गंधी-लावती विजय में शुभररा नगरी में वज्र नाम का राजा हुआ क्षमकर तीर्थकर के पास दशना मुन वैराग्य ज्ञान से दीक्षा ली विहार करते निज्वलन पर्वत पर ध्यान में खड़े थे कमठ का जीव मरकर भील हुआ था उसने तीर मार प्राण लिये

सातवां भव में मुनि मयमग्नैवयस में देव हुए मुनिघातक सातवां नरक में गया

आठवां भव में टन जम्बूद्वीप के महाविदेह क्षत्र में शुभररा विजय में पुराण पुर नगर में सुवर्ण बाहुचक्रवर्ती हुए वृद्धावस्था में तीर्थकर की ज्ञेयना मुन वैरा-ग्य से दीक्षा लेकर वीश स्थानक तप आराधकर तीर्थकर नाम कर बाधा कमठ नरक से आकर सिंह हुआ था उसने मुनि को मार डाल

नवमं भवमं मुनि प्राणत देवलोक में देव हुण सिंह मर्कर चौथी नरक में गया।
दशमा भव में मरुमृति का जीव देवलोक से पार्श्वनाथ का जीव हुआ और
चौदह स्वप्न माता ने देवे कमठ का जीव ब्राह्मण का पुत्र हुआ।

पासे एं अरहा पुरिसादाणीए तिन्नाणोवगए आवि
हुत्था, तंजहा-चइस्सामिति जाणइ, चयमाणे न जाणइ,
चुएमिति जाणइ, तेणं चेव अभिलावेणं सुविणदंसणविहा-
णेणं सव्वं-जाव-निअंगं गिहं अणुपविट्ठा, जाव सुहंसुहेणं
तं गव्वं परिवहइ ॥ १५१ ॥

तेणं कालेणं तेणं समएणं पासे अरहा पुरिसादाणीए
जे से हेमंताणं दुचे मासे तच्चे पक्खे पोसवहुले, तस्स एं
पोसवहुलस्स दसमीपक्खे एं नवगहं मासाणं बहुपडिपुण्णाणं
अद्धद्वमाणं राइंदियाणं विड्कंताणं पुव्वरत्तावरत्तकालसमयंसि
विसाहाहिं नक्खत्तेणं जोगमुवागएणं आरोग्गा आरोग्गं
दारयं पयाया ॥ १५२ ॥

जं रयणिं च एं पासे० जाए, सा रयणी बहुहिं देवेहिं
देवीहिं य जाव उण्णिजलगभूया कहकहगभूया यावि
हुत्था ॥ १५३ ॥

सेसं तहेव, नवरं जम्मणं पासाभिलावेणं भाणिअव्वं.
जाव तं होउ एं कुमारे पासे नामेणं ॥ १५४ ॥

महावीर स्वामी की तरह पार्श्वनाथ का ज्यवन समय तीन ज्ञान का अधिकार
स्वर्गों का और तीन ज्ञान का अधिकार जानना, और माता ने अच्छी तरह से
गर्भ को बहन किया।

पार्श्वनाथ ने पौष वृद्धी १० की मध्य रात्रि में जन्म लिया उस समय चन्द्र
नक्षत्र विशाखा था और काया निरोग और सुन्दर थी और जन्म महोत्सव

परने का देव क आने जान स गोंघाट बहुत हुआ जन्माभिषेक महात्सव पूर्व
की तरह जानना और पार्श्वनाथ नाम गया

उनका विशेष चरित्र ।

जब भगवान् युवावस्था में आय तब कुशस्थल र राजा प्रसेन जितरी
स्लेन्द्र लोग ने घरलिया था और उसका अश्वसेन राजा मन्त्र करने की जाते
देखकर पार्श्वनाथ स्वयं तैयार हुए स्नान सारंगी सहित गये भजा रथमें बैठकर
पार्श्वनाथ आकाश में जोरम चलाकर उहाँ पहुँचे स्लेन्द्र भाग गये जिस से प्र
सेनजित राजा की पुत्री प्रसन्न होकर पिताभी आज़ा लेकर पार्श्वनाथ के साथ
लक्ष्मी किया, घरको आकर पूर्व पुण्य के अनुमान सुख भोगने लगे -

एक दिन पूर्व भवका सत्री कपड जो घावग हुआ था और निर्धनता
कुरूप और दुर्भाग्य से तापस हुआ था, जो गगनद्वी के किनारे पर पचाग्नि
तप कर रहाथा और बहुत से लोग उनका दर्शनार्थ जाते थे, झुकाया में बैठे हुए
भगवान् ने पूछा कि आज क्या है और ये लोग कहा जाते हैं सेवन न सुला-
सा किया पार्श्वनाथ भी नेम्बने का गये अन्नान रुष्ट करने वाले तापस को प्रभुने
कहा हेमद्र ! स्वपर को व्यर्थ कष्ट देनेवाला यह अज्ञान तप क्यों मारभ किया
है ! अधिक पूछने पर जीव दया प्रदान प्रभुने अग्नि कुडम से जलता राष्ट मगा
कर चिराया और उसका मरण समीप दर कर सेवक पास नवकार मंत्र सुनाया
सर्पने कोमल भाव से सुना और शुभ ध्यान सेमर धरेंद्र देव हुआ, लोग आ-
धर्य दैवकर प्रभुकी दया और ज्ञानकी प्रशंसा कर घरको गये समस्त तापस
की निंदा हान से उसने अधिक तप कर मरन मेममालि देव हुआ

पासे अरहा पुरिसाढाणीए दक्खे दस्सपड्ढे पडिरूवे
अल्लीण भइए विणीए, तीस वासाड अगारयासमज्जे
वसित्ता पुणरवि लोगतिएहि जिअकप्पेहि देवेहि ताहि इट्ठाहिं
जाय एव वयासी ॥ १५५ ॥

“जय जय नदा, जय जय भद्दा, भद्दे ते” जाव जय-
जयसद् पउजति ॥ १५६ ॥

पार्श्वनाथ दक्ष, दक्ष प्रतिज्ञा वालें, सुन्दर, गुणवान सरल स्वभावी और विनयवान थे.

पार्श्वनाथ प्रभुने एक दिन नेम और गजनीमति का चित्र देखा वैराग्य आया और लौकांतिक देवने मधुर शब्द से प्रार्थना भी की और जय जय नन्दादि शब्दों की उद्घोषणा की.

पुर्व्विपि एं पासस्स एं अरहत्तो पुरिमादार्णायस्स माणुस्सगाओ गिहत्थधम्माओ अणुत्तरे आभोइए तं चेव सव्वं—जाव दाणं दाइयाणं परिभाइत्ता जे से हेमंताणं दुच्च मासे तच्चे पक्खे पोसवहुले, तस्स एं पोसवहुलस्स इकारसी-दिवसे एं पुव्वण्हकालसमयंसि विसालाए सिव्विआए सदेव-मणुआसुराए परिसाए, तं चेव सव्वं, नवरं वाणारसि नगरिं मज्झमंज्जेणं निग्गच्छइ निग्गच्छित्ता जेणेव आसमपए उज्जाणे, जेणेव असोगवरपायवे, तेणेव उवागच्छइ, उवाग-च्छित्ता असोगवरपायवस्स अहं सीयं ठावेइ, ठावित्ता सीयाओ पच्चोरुहई, पच्चोरुहित्ता सयमेव आभरणमल्लालंकारं ओमुअइ, ओमुइत्ता सयमेव पंचमुट्ठियं लोअं करेइ, करित्ता अट्ठमेणं भत्तेणं अण्णाणएणं विसाहाहिं नक्खत्तेणं जोगमुवा-गएणं एगं देवदूसमादाय तिहिं पुरिसत्तएहिं सद्धिं सुंडे भवित्ता अगाराओ अणगारियं पव्वइए ॥ १५७ ॥

पूर्व्वसे तीन ज्ञानधे और ज्ञान से दीक्षा का दिन भी जान लिया था जिस से वार्षिक दान दिया और भाईओं को वांङ्कर दिया. और पोस वदी ११ के दिन पहली पोरसी में विशाला शिविका में बैठ कर देव मनुष्यों की सभा साथ वा-णारसी नगरी से निकल कर आश्रम पद उद्यान में जाकर अशोक वृक्ष की नीचे पालकी रखी तब भगवान ने नीकल कर आभरण दूरकर अपने हाथ से

पंच मूर्ती गाय किया तबका तपम और चमनउग्र विशाखा में ३०० पुरुषों के साथ दीक्षा लहर साधु हुए और दवों का लिया हुआ तब दृष्य बस लिया
(महोत्सव का अग्निकार वरिषभ की तरह जानना)

पासे ए अरहा पुरिसादाणीए तेसीह राइदियाइ निच
वोसट्टकाए चियत्तदेहे जे केह उवसग्गा उप्पज्जति, तजहा
दिग्वा वा माणुस्सा वा तिरिक्खज्जेणिमा वा अणुलोमा वा,
पडिलोमा वा, ते उप्पन्ने सम्म सहइ समइ तितिक्खइ अहि-
यासेइ ॥ १५८ ॥

पार्श्वनाथ न ८३ जिन तक शरीर का मोह छोड़कर देव मनुष्य तीर्थच के जो उपसर्ग परितह अनुकूल प्रतिकूल आये उनको सम्पक् प्रकार से सहन किये प्रभुने दीक्षा लेकर पीछे विहार करते करते तापस के आश्रम में आकर सूर्यास्त के समय वह वृक्ष की नीचे पायोत्सर्ग किया, पूर्व क बैरी कमठ दबने विभग ज्ञानसे जान कर प्रभु का रात्रि में बहुत दु ख दिया धुली उड़ाई तो भी भगवान का निष्कष देखकर मेघ बरसाया प्रभुके कठ तक पानी का पूर चण धर्णेन्द्र देव का आसन अपने से प्रभु के पास आया और पद्मावती नेवीने और इन्द्रने सहाय की अवधिज्ञान से अगल वृष्टिका कारण दूध मयमाली नेवकी जान शीघ्र उसको बुलाकर धमकाया कि रे अग्रम ! क्यों प्रभु का सताता है ? मैं तेरा अपराध नहीं सहन करुंगा ! कपता कमठ प्रभुके चरण में पड़ा धरणेंद्र ने छोड़ दिया कमठ प्रभुको तब भवों का बैर की समा चाह कर चला गया धरणेंद्र भी चला गया

कमठे, धरणेंद्रेव स्वाचित कम कुर्वति, प्रभोस्तुल्य मनोवृत्ति, पार्श्वनाथ श्रियेस्तु ॥

कमठ और धरणेंद्र ने उनकी इच्छानुसार कृत्य किये तो भी करने वाले पर राम द्रष्ट प्रभुने नहीं किया वह पार्श्वनाथ तुम्हारे कल्याण के लिये हो ।

तएण से पासे भगव अणगारे जाए हरियासमिण् भा-
सासमिण्-जाव अण्णाण भावेमाणस्स तेसीह राइदियाइ

विष्कंताइं, चउरार्साइम राइंदिए अंतरा वट्टमाणे जे से
 गिम्हाणं पढमे मासे पढमे पक्खे चित्तवहुले, तस्स एं चित्त-
 बहुलस्म चउत्थीपक्खे एं पुव्वगहकालसमयंमि थायइपायवस्स
 अहे छट्ठेणं भत्तेणं अपाणएणं विमाहाहिं नक्खत्तेणं जोग-
 मुवागएणं भाणंतरिआए वट्टमाणस्स अणते अणुत्तरे निव्वा-
 घाए निरावरणे जाव केवलवरणाणदंसणे समुप्पन्ने, जाव
 जाणमाणे पासमाणे विहरइ ॥ १५६ ॥

मधुने साधु का आचार उत्तम पाला जिसमें ८४ वां दिन में चंद्र वही ४
 मभान में धातकी वृक्ष की नीचे चौविहार छट की नपम्या में चन्द्र नक्षत्र विशा
 खा में भगवान को शुक्ल ध्यान के दूसरे भाग के अंत में उत्तम केवल ज्ञान
 हुआ और तीर्थ प्रकट किया.

पासस्स एं अरहत्थो पुरिसादाणीयस्स अट्ठ गणा अट्ठ
 गणहरा हुत्था, तंजहा-सुभे य १ अज्जघोसे य २, वसिट्ठ ३
 वंभयारि य ४ । सोमे ५ सिरिहरे ६ चेव, वीरभदे ७ जसे-
 विय ८ । ६ ॥ १६० ॥

पार्श्वनाथ मधु के आठ गणधर हुए शुभ, आर्य घोष, वशिष्ठ, ब्रह्मचारी,
 सोम, श्रीधर वीर भद्र, यशस्वी.

पासस्स एं अरहत्थो पुरिस्तादाणीयस्स अज्जदिणपा-
 मुक्खाओ सोलससमणसाहस्सीओ उक्कोसिआ समणसंपया
 हुत्था ॥ १६१ ॥

पासस्स एं अ० पुप्फचूलापामुक्खाओ अट्ठत्तीसं अज्जि-
 यासाहस्सीओ उक्कोसिआ अज्जियासंपया हुत्था ॥ १६२ ॥

पासस्स० सुव्वयपामुस्सणाण समणोवासगाण एगा मय-
साहस्सीया चउसट्ठि च सहस्सा उक्कोमिआ समणोवासगाण
मपया हुत्था ॥ १६३ ॥

पासस्म० सुनदापामुस्सणाण समणोवामियाण तिणिण
सयसाहस्मीयो मत्तावीस च सहस्सा उक्कोसिआ समणोवा-
मियाण सपया हुत्था ॥ १६४ ॥

पासस्स० अट्ठसया चउदसपुन्नीण अजिणाण जिणस-
कासाण सव्वक्खर-जाव-चउदसपुन्नीण सपया हुत्था ॥ १६५ ॥

पासस्स ए० चउदमसया ओहिनाणीण, दसमया केव-
लनाणीण, इक्कारमसया वेउव्वियाण, छस्मया रिउमईण,
दससमणसया सिद्धा, वीस अज्जियासया मिद्धा, अट्ठ-
सया विउलमईण, छमया राईण, वारससया अणुत्तरोववा-
हयाण ॥ १६६ ॥

पार्श्वनाथ की और सपदा

आर्य त्ति प्रमुत्त १६००० साधु पुण्य चुला प्रमुत्त ३८००० साची,
सुव्रत प्रमुत्त १६४००० आवरु, सुनत्ता प्रमुत्त ३२७००० आरिग, ३५० चौद
पूर्वी, १४०० अवनि ज्ञानी, १००० केवल ज्ञानी, ११०० वैक्रिय लम्बि वाले,
६०० ऋजुमति मनपर्यव ज्ञानी, १००० साधु मास में गए २००० सात्री मोक्ष
में गई ८०० विपुल मति मन पर्यव ज्ञानी, ६०० वादी और १००० अनुत्तर
विमानवासी देव हुए

पासस्म ए अरहत्तो पुरिसादाणीयस्स दुविहा प्रतग-
ढभूमी हुत्था, तजहा-जुगतगढभूमी, परियायतगढभूमी य,
जाव चउत्थाओ पुरिसजुगाओ जुगतगढभूमी, त्तिनात्तपरि-
आए अतमकासी ॥ १६७ ॥

पार्श्वनाथ प्रभु की जुगंत कृत भूमि में चार पट्ट तक मुक्ति कायम रही उन के तीर्थ में तीन वर्ष बाद कोटे मुनि मोक्ष में गये।

तेणं कालेणं मेणं समणं पाने अग्हा पुरिसादाणीए तीसं वासाइं अमारवाग्मज्जे वसित्ता तेन्हीइं राइंदियाइं छउमत्थपरिआयं पाउणित्ता, देसूणाइं सत्तरि वान्नाइं केवलि-परिआयं पाउणित्ता. पडिपुग्गाइं सत्तरि वान्नाइं मामगणप-रिआयं पाउणित्ता, एकं वामनयं सव्वाउयं पालइत्ता खीणं वेयणिज्जाउयनाममुत्ते इमीगे ओसणिणीए दूमममुभमाण समाए बहुनिइकंताए जे से वामाणं पढमे माने दुच्चे पक्खे सावणमुद्धे, तस्म ए सावणमुद्धस्य अट्ठमापक्खे एं उप्पिं संमेअमेलसिहरंमि अप्पचउत्तीमइमे मासिएणं भत्तेणं अपा-एणं विसाहाहिं नक्खत्तेणं जोगमुवागणं पुव्वण्डकालम-मयंमि वग्गारियपाणी कालगए विइकंते जाव सव्वदुक्ख-प्पहीणे ॥ १६८ ॥

पार्श्वनाथ के ३० वर्ष ग्रहस्थावास में गये ८३ दिन ऋद्धस्य साधुपना में, ७० वर्ष में इतने दिन कम केवल ज्ञान का पर्याय, ७० वर्ष कुल व्रीक्षा पर्याय कुल १०० वर्ष का आयु पूर्ण कर चार अवानि कम क्षीण होने पर चौथे आरे का थोड़ा समय बाकी रहा तब श्रावण सुदी ८ के रोज विशाखा नक्षत्र में संभेत शिखर पर्वत उपर ३३ पुरुषों के साथ एक मास की मंलग्वना चाँविहार उपवास कर प्रभात में लंबे हाथ रखकर खड़े २ मोक्ष में गये सब दुःखों से मुक्त हुए (उनका मोक्ष खड़े खड़े ही हुआ है ।

पासस्स एं अरहओ जाव सव्वदुक्खप्पहीणस्स दुवात्तस वाससयाइं विइकंताइं, तेरसमस्म य अयं तीसइमे संवच्छरे काले गच्छइ ॥ १६९ ॥

रुद्रमूर्त लिखाया उस समय पार्श्वनाथ व मोक्ष को १०३० वर्ष हागत थे अर्थात् महावीर और पार्श्वनाथ का निर्वाण का अंतर २५० वर्ष का है ।

तेण कालेण तेण समएण अरहा अरिट्ठनेमी पचचित्ते हुत्था, तजहा-चित्ताहिं चुए चडत्ता गव्वं वक्कते, तदेव उक्खंसो-जाव चित्ताहि परिनिव्वुए ॥ १७० ॥

नेमिनाथ का चरित्र

अरिष्ट नेमि प्रभु ने पात्र कल्याणरु चित्रा नन्त्र में ज्यवन जन्म द्वीपा फेवल ज्ञान और मोक्ष हुआ ।

तेण कालेण तेण समएण अरहा अरिट्ठनेमी जे से वामाण चउत्थे मामे सत्तमे पक्खे कत्तिप्रवहुले, तस्स ए कत्तिप्रवहुलस्स वारमीपक्खे ए अपराजिआओ महाविमा णाओ वत्तीसमागरोवमठिडआओ अणतर चय चडत्ता डहेर जनुद्धीवे दीवे भारहे वासे सोरियपुरे नयरे समुद्विजयस्स रणो मारिआए मिवाए देवीए पुव्वरत्तावरत्तकालममयमि जाव चित्ताहि गव्वंताए रक्खे, सब्ब तहए सुमिणदसणद-मिणमहरणाइअ इत्थ माणियव्व ॥ १७१ ॥

कार्तिक रात्री १२ के रोज अरुणजित नामका महाविमान स ३२ सागरों पर की स्थिति पूर्णरु जम्बूद्वीप के भरतनेत्र व सोरीपुर नगर व समुद्र विजय राजा की शिवा देवी की कृति व मन्त्र गति में चित्रा नन्त्र व आये मन्त्रों का अधिहार पूत्र की तरह जान लना ।

तेण कालेण तेण समएण अरहा अरिट्ठनेमी जे से वामाण पढमे मामे दुच्चे पक्खे सावणमुद्धे, तस्स ए सावणमुद्धस्स पचमीपक्खे ए नवगह मासाण जाव चित्ताहि नग्गत्ते

एणं जोगसुवागएणं जाव आरोग्गाआरोग्गं दारयं पयाया ॥
जम्मणं मसुद्धविजयाभिलावेणं नेयव्वं, जावतं होउ एणं कुमारे
अरिट्ठेनेमी नामेणं ॥ अरहा अरिट्ठेनेमि दक्खे जाव तिगिण-
वाससयाइं कुमारे अगारवासमज्जे वमिच्चा एणं पुणरवि लो-
गंतिएहिं जिअकप्पिएहिं देवेहिं तं चेव सव्वं भाणियव्वं, जाव
दाणं दाइयाणं परिभाइत्ता ॥ १७२ ॥

नमिनाथ प्रभुका जन्म श्रावण सुदी ५ के रोज चंद्र नक्षत्र चित्रा में हुआ,
और कुमार का नाम समुद्र विजय राजाने अग्निनेमि रखा.

विशेष अधिकार ।

माताने जब पुत्र गर्भ में था तब अग्निष्ट रुत्न की चक्र धारा देखी थी उस
बात को जानकर पिताने उपर का नाम रखा. प्रभु जब युवक हुए तब माता
शिवादेवी ने लग्न करने का पुत्र को कहा. नमिनाथ ने कहा कि योग्य कन्या
मिलने पर लग्न करूंगा. मित्रों के साथ एक समय कृष्ण वामुदेव की आयुशशा-
ला में गए मित्रों के आग्रह से चक्र को उठाकर आंगुली पर फिगाया, कपल
नाल की तरह शृंगधनुस्य को टेढ़ा किया. लकड़ी की तरह कौमुदकी गदा को
उठाई. और पांच जन्म शंख को मुँह में बजाया उन शस्त्रों से इतना आवाज
हुआ कि हाथी घोड़े चक्र कर अपना स्थान छोड़ इधर उधर भागे लोग घब-
रा गये वामुदेव के बिना और कोई ऐसा बलवान नहीं था कि वो ऐसा कार्य
करे जिस से शत्रुभय से कृष्णजी भी देखने को आये दोनों के बीच में प्रेमथा
तो भी कृष्णजी को नमिनाथ से भीति हुई की ऐसा बलवान मेरा राज्य क्यों
नहीं लेगा ? बलभद्र पास जाकर कहा कि नमिनाथ ने मेरेश्वर को उठाये और
मेरसाथ युद्ध परिक्षा में भी मुजमे अधिक तेजी बताई इसलिए क्या करना !
दोनों चिन्तामें पड़े तब आकाश वाणी हुई कि भोःकृष्ण ; भूलगया कि नमिनाथ
तीर्थकर ने कह रखा है कि नमिनाथ दीक्षा लेंगे वो निःस्पृह है. तब शान्ति हुई
परन्तु ब्रह्मचारी की अधिक शक्ति है इसलिए जो उसकी श्यादी होवे तो घर-
चिन्ता में दुःखी होने से शक्ति नष्ट होगी ऐसा विचार कर कृष्णजी ने अपनी

स्त्रीयों द्वारा नेमिनाथ को ससार में पढ़ने की याजना की सुनरिया न सुगधि जलसे फुलारी वृष्टिसे धृगार रस के वचनों से मोहित करना चाहा किन्तु सत्यभाषा रुक्मणी उगैरह अनेक रमणीयें मुग्ध हुई परन्तु नेमिनाथ को रोममें भी मोह नहीं हुआ किन्तु समार में मोह कितना दुःख प्राणीओं को पता है वोही विचार कर प्रभु शांत और मौन रहे मौन देखकर सुंदरीयों ने कहा कि नमिनाथ गरम से गोलते नहीं हैं इच्छा भीतर में जरूर है कृष्णजीने शिवादवी की रजा लेकर उग्रसेन राजा की पुत्री राजिमता जो योग्य अवस्था में थी उसके साथ लग्न की तैयारी की जाष्टिक नाम के निमित्तिक से अन्धा दिन पूछा तब वा गोल कि चांमासा में अच्छे कार्य नहीं करने उस से स्यानी भी नहीं करनी निमित्तिक का कहा कि देरका नाम नहीं तब उसने श्रावण सुनी ६ का दिन पताया, विराह के दिन सर तैयारी कर परिवार के साथ नेमिनाथ भी चले जब उग्रमेन के घर समीप आये तब बाघों में पशुओं का पुनार सुन कर नेमिनाथ को रुक्मणा आई सारथी स पूछा कि ये सब क्यों पूरे हैं ? सारथी ने बात सुनाई के आपन लिये हैं नेमिनाथ ने विचारा कि अहो ! सनुष्यों की क्या दुर्दशा है कि विचार निर्वोष प्राणीयों को अपनी प्रलय मानी हुई मौज (जिह्वा स्वात्) के सातिर उनकी अमूल्य जींदगी का नाश करते हैं ! मैं उसका निमित्त कारण क्यों होऊ ? ऐसा विचार कर रथ पिछा लांगया, सखीयों के साथ राजिमती हास्य करती थी और श्वसुर पक्ष के अडगर का देख रही थी और मनमें सुख बंधव के तग उठारही थी उसी समय बात सुनी कि वरराजा का रथ पिछा लांग है और पशुओं को मुक्त कराये हैं बगैरे माता पिता और फन्या के माता पिता ने बहुत प्रार्थना नेमिनाथ को की कि जीव हिंसा नहीं होगी आप आने वाले स्वजनों की हासी न कराये ! समझ कर स्यादी करलो ! किन्तु उपयोग देकर ज्ञान से अपनी दीक्षा का समय नजदीक जानकर और लोकातिर देवों की प्रार्थना से मुक्ति रमणी को चित्त में स्थापित कर सर रिस्तेदारों को बोध देने लगे राजिमती भी उदास होकर प्रार्थना करने लगी परन्तु प्रभु के वचन से सबको जाति हुई और राजिमती रागदशा को छोड़ गेली ने नाथ ! हाथ से नहीं मिला परन्तु दीक्षा समय गीर पर वो हाथ जरूर रहगा (अर्पित दीक्षा लेने के समय आपका हाथ का वासन्तेय मेरे मस्तर पर पड़ेगा)

जे मे वासाण पढमे मामे दुचे पक्खे सावणसुद्धे, तस्म

एणं मावणभुद्धस्म छट्ठीपक्खे एणं पुव्वगहकालममयंमि उत्तर-
 कुराए मीयाए मदेवमणु आसुराए परिणाए अणुगम्ममाण-
 मग्गे जाव वारवड्ढेण नयरीण मज्झमज्झेणं निग्गच्छइ. नि-
 ग्गच्छित्ता जेणव रेवयए उज्जाणे. तेणव उवागच्छइ. उवाग-
 च्छित्ता अमोगवरपायवम्म अहे मीयं ठावेइ, ठावित्ता मीया-
 ओ पञ्चोरुहइ, पञ्चोरुहित्ता मयमेव आभरणमल्लालंकारं आ-
 सुयइ, मयमेव पंचमुट्ठियं लोयं करइ, करित्ता छट्ठेणं भत्तेणं
 अपाणएणं चित्तानकखत्तेणं जोगसुवागएणं एणं देवदूममा-
 दाय एगेणं पुरिससहस्सेणं सद्धिं मुंडे भवित्ता आगाराओ
 अणगारियं पव्वइए ॥ १७३ ॥

दत्त अरिष्टनेमि प्रभु ने ३०० वर्ष ब्रह्म चर्यावस्था में निवृत्ति किये. और
 वापिकु दान देकर दीक्षा प्राप्त मुनी के को उत्तर कुमीनविकामें बैठकर द्वारिका
 नगरी से निकल कर गिरिनाग पर्वत पर महमात्र वनमें जाकर अशोक वृक्ष
 नीचे पाल्खी में उत्तर आभूषण छोड़कर चित्रा नक्षत्र में चंद्रयोग आनेपर
 देवदूम वस्त्र टेंड पाम में लेकर १००० पुरुषों के साथ छठ का चोविहार नपमें
 पंच मुष्टि लोच कर साथ दृष्ट.

अरहा एणं अरिष्टनेमी चउपन्नं राइंदियाइं निच्चं वोसट्ठ-
 काए चियत्तदेहे, तं चेव सव्वं जाव पणपन्नगस्म राइंदियस्म
 अंतरा वट्ठमाणस्स जे से वासाणं तच्चेमासे पंचमे पक्खे आ-
 सोयवहुले, तस्स एणं आसोयवहुलस्म पन्नरसीपक्खे एणं दिव-
 सस्स पच्छिमे भाए उज्जितसेलसिहरे वेडसपायवस्स अहे छ-
 ट्ठेणं भत्तेणं अपाणएणं चित्तानकखत्तेणं जोगसुवागएणं भा-
 एंतरियाए वट्ठमाणस्स जाव अणंते अणुत्तरे-जाव सव्वलोए
 सव्वजीवाणं भावे जाणमाणे पाममाणे विहरइ ॥ १७४ ॥

५४ दिन तब शरीर मोह छोड़कर नेमिनाथ ने उपसर्ग परिसर मदन किये और ५५ रात्रिबस में आसोज पड़ी ०) ॥ ५ गोज पिउते पहर में गिरिनार पर्वत पर उनस वृत्त की नीचे तेले का चउविहार तप में चन्द्र नक्षत्र चित्रा में शुक्ल ध्यान के दूसरे भाग में केवल ज्ञान केवल दर्शन हुआ और सर्वज्ञ दायर विचरने लगे

उपान ब्रह्म के कृष्ण वासुदेव को ज्ञान हुआ, प्रभु को पा देने को ग्याये राजिमती भी आई उस समय प्रभु ने उपेक्षण से उग्रराज बर्गसद दो हजार राजाआने नीक्षा ली राजिमती का अधिक स्नेह देखकर कृष्ण वासुदेव ने प्रभुमें नाग्य पृष्ठा प्रभुन कहा कि नवभय से दमाग स्नेह चला आता है

(१) धन नाम का म राजपुत्र था और वो मेरी भार्या बननी थी (२) सौम्ये दवलोक में अब लकी थे, (३) मैं विराति विहार और या रत्नवती नामकी भार्या था (४) महेंद्र दवलोक मटोनालेवहुए (५) अवरजित राजा और मियतमा भार्या हुई (६) आरण्य लोक में गानों देव हुए (७) मैं गखराजा और वो योगोमति रानी थी (८) अवरजित अनुत्तर विमान में गानों देव हुए (९) मैं नेमिनाथ और वो राजिमती हुई इस लिये उमरा मेम है सब वदनर चले गये, दूसरी उक्त नेमिनाथ विहार कर सम्मान उन म आये तब उस वक्त बोय सुनकर राजिमती और नेमिनाथ क गुनु रहनेमि ने भी नीवाली साधु साधनी विहार कर गए एक समय रहनेमि गिरिनार की गुफा में ध्यान करते थे और राजिमती नेमिनाथ का उन्न कर पिछी आनी बी वर्षा आने से कपड़े सूखाने को मर्यादा से गुफा के भीतर गई ओर में उसको कुछ न दीया परन्तु रहनेमि ने देवा सुगता से सुग होकर प्रार्थना करन लगा कि अपन यौवन वयका दोना लाभ लेवे ' राजिमती स्थिर चित्त रखकर कुछ भाग का गोपन धैर्यता से सोलो अगधन जातिमा सब भी विषयमन कर फीर मुग्धे नडा लेता ता अपन मनुष्य होकर वस भागको त्यागकर ग्रहण करगे रहनेमि समय कर नेमिनाथ के पाम जाकर प्रायश्चित लेकर तपकर केवल ज्ञान पाकर मुक्ति गये राजिमती भी केवल ज्ञान पाकर मुक्ति गये

अरहन्तो ए अरिद्वेनेमिस्त अट्टारस गणा अट्टारस ग-
एहरा हुत्था ॥ १७५ ॥

अरहत्रो एं अरिदुनेमिस्स वरदत्तपामुक्खात्रो अट्टारम
समणसाहस्मीत्रो उक्कोसिया समणसंपया हुत्था ॥ १७६ ॥

अरहत्रो एं अरिदुनेमिस्म अज्जजक्खिण्णिपामुक्खात्रो
चत्तालीसं अज्जियासाहस्मीत्रो उक्कोसिया अज्जियासंपया
हुत्था.

अरहत्रो एं अरिदुनेमिस्म नंदपामुक्खाणं समणोवास-
गाणं एगा सयसाहस्मीत्रो अउणत्तरिं च सहस्सा उक्कोमिया
समणोवासगाणं संपया हुत्था ॥ १७७ ॥

अरहत्रो एं अरिदु० महासुव्वयापामुक्खाणं समणोवा-
सिगाणं तिणिण सयसाहस्सीत्रो अत्तीसं च सहस्सा उक्कोमि-
या समणोवासिआणं संपया ॥ १७८ ॥

अरहत्रो एं अरिदुनेमिस्म चत्तारि सया चउद्दमपुव्वीणं
अजिणाणं जिणसंकासाणं सब्बक्खर० जाव हुत्था ॥ १७९ ॥

पन्नरससया ओहिनाणीणं, पन्नरससया केवलनाणीणं,
पन्नरससया वेउव्विआणं, दससया विउलमईणं, अट्ठसया वा-
ईणं, सोलससया अणुत्तरोववाइआणं, पन्नरस समणसया
सिद्धा, तीसं अज्जियासयाइं मिद्धाइं ॥ १८० ॥

नेमिनाथ का परिवार.

नेमिनाथ के १८ गणधर, १८ गण थे, १८००० साधु थे जिसमें वरदत्त
बड़े थे, और ४०००० साध्वी में आर्य यक्षिणी बड़ी थी, नंद वर्गारह १६६०००
श्रावक थे श्रविका ३३६००० में महा सुव्रता बड़ी थी, ४०० चौदह पूर्वी थे,
१५०० अवधि ज्ञानी १५०० केवल ज्ञानी, १५०० वैक्रिय लब्धिवाले, १०००
विपुल मति मन पर्यव ज्ञानी, ८०० वादी १६०० अनुत्तर ब्रह्मानवासी, १५००
साधु मोक्ष में गये ३००० साध्वी मोक्ष में गई.

अरहप्रो ण अरिट्ठनेभिस्म दुविहा अतगडभूमी हुत्था,
तजहा-जुगतगडभूमी परियायतगडभूमी य-जाव अट्ठमाओ
पुरिमजुगाओ जुगतगटभूमी, दुवासपरियाए अतमका
मी ॥ १८२ ॥

नेमिनाथ प्रभु न आठ पट्ठ त्रु मुक्ति ग्ही, तीर्थ से १० वष चान् मुक्ति
गरु दुर्

तेण कालेण तेण समएण अरहा अरिट्ठनेमी, तिरिण
वाममयाड कुमारयासमज्जे पसित्ता चउपन्न राडदियाह छउ-
मत्थपरियाय पाउणित्ता देसूणाइ सत्त वाससयाड केवलिप-
रियाय पाउणित्ता परिपुण्णाइ सत्तवाससयाड सामएणपरि-
याय पाउणित्ताएग वासमहस्म सव्याउअ पालडत्ता खीणे वे-
यणिज्जाउयनामगुत्ते ट्ठीसे ओमपिणीएदूसमसुममाए समाए
वहुअडक्ताए जे से गिम्हाण चउत्थे मामे अट्ठमे पग्गे आ-
साढसुद्धे तस्स ण आसाढमुद्धस्स अट्ठमीपक्खे ण उप्पि उ
उज्जितसेलमिहरसि पचहिं छत्तीमेहिं अणगारराएहि सद्धिं
मासिएण भत्तण अणएण चित्तानस्सत्तेण जोगमुवागएण
पुव्वरत्तावरत्तकालममयसि नेसड्जिए कालगए (अ ८००)
जाव सन्वदुस्सप्पहीणे ॥ १८३ ॥

नेमिनाथ ३०० वर्ष ब्रह्मगरी, ५४ दिन छत्रस्थ दीक्षा, ७०० वर्ष में ८४
दिन बाद कवली पर्याय ७०० वर्ष का पूरा माधुपना पान्त्स १००० वर्ष का
पूरा आयु पाल चार अयाति कर्म दूर हाने स असाढ मुनी ८ को मित्रा चन्द्र
नक्षत्र में तिग्गिनार परंत उपर ३६६ साधुओं क साथ एक माम का अनशन
कर मध्य रात्रि म मुक्ति गय

अरहप्रो ण अरिट्ठनेभिस्म कालगयस्स जाव सन्वदु-

कृष्णपहीणस्म चउरामीइं वाससहस्माइं विड्कंताइं, पंचामी-
इमस्म वामसहस्सस्म नव वामसयाइं विड्कंताइं, दसमस्म
वाससयस्म अयं अमीइमे संवच्छरे काले गच्छइ ॥ १८४ ॥ २२ ॥

नेमिनाथ मोक्ष गये उमको कल्पसूत्र लिखने के समय ८४६८० वर्ष हो
गये थे (नेमिनाथ और महावीर दोनों का निर्माण का अंतर ८००० वर्ष का है)

नमिस्स एं अरहओ कालगयस्म जाव सव्वदुक्खपही-
णस्स पंच वामसयसहस्साइं, चउरामीइं च वामसहस्माइं नव
य वाससयाइं विड्कंताइं, दसमस्स य वामसयस्म अयं अमी-
इमे संवच्छरे काले गच्छइ ॥ १८५ ॥ २१ ॥

नेमिनाथ से लेकर अजितनाथ प्रभु तक का अंतर बताया है नेमिनाथ को
कल्पसूत्र लिखने के समय ४८४६७० वर्ष हुए.

मुणिसुव्वयस्स एं अरहओ कालगयस्म इकारम वाम-
सयसहस्साइं चउरामीइं च वामसहस्साइं नव वाससयाइं वि-
ड्कंताइं, दसमस्स य वामसयस्म अयं अमीइमे संवच्छरे काले
गच्छइ ॥ १८६ ॥ २० ॥

मल्लिस्स एं अरहओ जाव सव्वदुक्खपहीणस्स पञ्चट्ठिं
वामसयसहस्साइं चउरामीइं च वामसहस्माइं नव वामसया-
इं विड्कंताइं, दसमस्स य अयं अमीइमे संवच्छरे काले ग-
च्छइ ॥ १८७ ॥ १९ ॥

अरस्स एं अरहओ जाव सव्वदुक्खपहीणस्स एगे वा-
मकोडिसहस्से विड्कंते, सेसं जहा मल्लिस्स-तं च एयं-पंचस-
ट्ठिं लक्खा चउरामीइं सहस्सा विड्कंता, तंमि समए महावी-
रो निव्वुओ, तथो परं नव वाससया विड्कंता दसमस्स य

शाममयस्म अथ अर्माडमे मयन्द्रे काले गच्छेत् । एव अग
 ओ जाय मेयमा तार दृष्ट ॥ १८८ ॥ १८ ॥

मृनिमुत्र मे ११८४८८० य एष मृनिनाथ म ६४८८८० अगनाथ
 मे १००० द्या १४८००० य यन्मृय निवने क समय

कुमुद ए अरहथो जाय मयन्द्रे काले गच्छेत् । एव अग
 उभागपलिप्रोवमे विडधत्त, पचमट्टि शामनयमहस्मा, मेस
 जहा मल्लिस्म ॥ १८९ ॥ १७ ॥

कुमुद ए अरहथो जाय मयन्द्रे काले गच्छेत् । एव अग

मतिस्म ए अरहथो जाय मयन्द्रे काले गच्छेत् । एव अग
 उभागपलिप्रोवमे विडधत्त, पचमट्टि च, मेस जहा मल्लि-
 स्म ॥ १९० ॥ १८ ॥

धम्मस्म ए अरहथो जाय मयन्द्रे काले गच्छेत् । एव अग
 मागरोयमाड विडधत्त, पचमट्टि च, मेस जहा मल्लि-
 स्म ॥ १९१ ॥ १९ ॥

अणतस्म ए अरहथो जाय मयन्द्रे काले गच्छेत् । एव अग
 मागरोयमाड विडधत्त, पचमट्टि च, मेस जहा मल्लि-
 स्म ॥ १९२ ॥ २० ॥

विमलस्म ए अरहथो जाय मयन्द्रे काले गच्छेत् । एव अग
 लम मागरोयमाड विडधत्त, पचमट्टि च, मेस जहा मल्लि-
 स्म ॥ १९३ ॥ २१ ॥

शामपुज्जस्म ए अरहथो जाय मयन्द्रे काले गच्छेत् । एव अग
 दायालीस मागरोयमाड विडधत्त, पचमट्टि, मेस जहा म-
 ल्लिस्म ॥ १९४ ॥ २२ ॥

सिञ्जत्सस्स एं अरहत्थो जाव सव्वदुक्खप्पहीणस्स एगे
सागरोवमसए विङ्कंते पन्नट्ठिं च, सेसं जहा मल्लि-
स्स ॥ १६५ ॥ ११ ॥

शान्तिनाथ मे ॥ (३) पल्लोपम ६७=४२८० वर्ष, धर्मनाथ मे ३ साग-
रोपम और मल्लिनाथ का अंतर अनंतनाथ से ७ सागरोपम और मल्लिनाथ का
अंतर विमलनाथ से १६ सागरोपम वासु पूज्य मे ४६ सागरोपम श्रेश्मनाथ मे
१०० सागरोपम और मल्लिनाथ का अंतर.

सीअलस्स एं अरहत्थो जाव सव्वदुक्खप्पहीणस्स एगा
सागरोवमकोडी तिवासअद्धनवमासाहिअवायालीसवासमस्से-
हिं ऊणिआ विङ्कंता, एयंमि समए वीरे निव्वुत्थो, तत्थोऽ-
विय एं परं नव वासमयाइं विङ्कंताइं. दसमस्स य वास-
सयस्स अयं असीइगे संवच्छरे काले गच्छइ ॥ १६६ ॥ १० ॥

सुविहिस्स एं अरहत्थो पुण्डदंतस्स जाव सव्वदुक्खप्प-
हीणस्स दम सागरोवमकोडीओ विङ्कंताओ, सेसं जहा
सीअलस्स, तंच इमं-तिवासअद्धनवमासाहिअवायालीसवा-
ससहस्सेहिं ऊणिआ विङ्कंता इच्चाइ ॥ १६७ ॥ ६ ॥

चंदप्पहस्स एं अरहत्थो जाव-प्पहीणस्स एगं सागरो-
वमकोडिसयं विङ्कंते, सेसं जहा सीअलस्स, तंच इमं-ति-
वासअद्धनवमासाहियवायालीससहस्सेहिं ऊणगमिच्चाइ ॥
१६८ ॥ ८ ॥

सुपात्तस्स एं अरहत्थो जाव-प्पहीणस्स एगे सागरोव-
मकोडिसहस्स विङ्कंते, सेसं जहा सीअलस्स, तंच इमं-ति-
वासअद्धनवमासाहिअवायालीससहस्सेहिं ऊणिआ इच्चाइ ॥
१६९ ॥ ७ ॥

तेणं कालेणं तेणं समणं उसमे ए अरहा कोमलिणं
चउत्तरासाढे अभीइपंचमे हुत्था. तंजहा-उत्तरान्ढाहिं जुणं
चइत्ता गढमं वकंते जाव अभीइणा परिविब्बुणं ॥ २०५ ॥

संभवनाथ से २० लाख कोड़ सागरापम और शेष शीतलनाथ की तरह,
अजितनाथ से ५० लाख कोड़ सागरापम और शेष शीतलनाथ की तरह.

ऋषभदेव प्रभु का चरित्र कहते हैं तेरह भव पहिले मम्यक्ख पाया उन
तेरह भवों का वर्णन:—

(१) धनासार्थवाद ने मुनि को री का दान दिया वहां मम्यक्ख पाया
(२) उत्तर कुरुक्षेत्र में युगलिक (३) सौधर्म देवलोक में देव (४) जंबूद्वीप
के पश्चिम महाविदेह में गंधिलावती विजय में महाबल राजा (५) ईशान देव
लोक में ललितांग देव (६) जंबूद्वीप के पूर्व महाविदेह में पुष्कलावती विजय
में लोहार्गलनगर में वज्र जय राजा, (७) उत्तर कुरुक्षेत्र में युगलिक, (८)
प्रथम देवलोक में देव, (९) जंबूद्वीप महाविदेह जिनि प्रतिष्ठित नगर में सुचि-
वि वैद्य, (१०) छे मित्रों के साथ वारमा देवलोक में देव, (११) जंबूद्वीप
के महाविदेह में पुष्कलावती विजय में पुंडरीकिणी नगरी में पूर्व मित्रों के साथ
भाई हुए वैद्य का जीव वज्रनाभ चक्रवर्ती हुए छे भाई के साथ दीक्षा ली चक्र-
वर्ती ने २० स्थानक पद आगयी तीर्थकर पद वांछा, (१२) छे भाई सर्वार्थ
सिद्ध विमान में देव हुए, (१३) ऋषभदेव तीर्थकर हुए.

ऋषभदेव के ४ कल्याणक उत्तरापादा और मोक्ष अभिजित नक्षत्र में
हुए. च्यवन, जन्म दीक्षा केवल ये चार उत्तरापादा में और मोक्ष अभिजित
नक्षत्र में हुआ.

कुलकरों की उत्पत्ति ।

ऋषभदेव इस अवसर्पिणी के तीसरे आरे के अंत में हुए हैं उनके पूर्वज
कुलकर कहलाते थे पल्योपम का आठवा भाग ($\frac{1}{8}$) बाकी रहा तब युगलिकों
में विमल वाहन युगलिक मनुष्य हुआ उसका पूर्व भव का मित्र कपट कर
'हाथी' हुआ था वो स्नेह से अपने पर बैठाकर चलता था कल्पवृक्ष का रसक्रम
देखकर ममत्व ब्रह्म और न्याय करने को सबने मिलकर जाति स्मरण ज्ञान

वाल विमल वाहन का कुलकर (भुविष्या) उनाया विमल वाहन ने उन युग
लिप्तों के हितार्थ गुनद्वार को दंड "हमारा" गन्त रखा उसकी भार्या का
नाम चद्रमश था और दोनों नरसो धनुष्य ऊपर थे

(२) उनका पुत्र चतुष्पान हुआ, (३) यश स्वान (४) अभिचंद्र
(५) प्रसन्नजित (६) मरुत्त्व (७) नाभि कुलकर थे उनकी भार्या मरुत्त्वा
थी मरुत्त्व कुल में ऋषभत्त्व हुए

ता के समय में द्वापार दो के समय में माया, ता के समय में धिक्कार और
सातवे कुलकर के समय में तीनों ही थे

तेण कालेण तेण समएण उसमे अरहा कोसलिए जे मे
गिम्हाण चउत्थे मासे सत्तमे पस्से आसाढवहुले तस्स ए आ-
साढवहुलस्स नउत्थीपस्से ए सव्वट्ठसिद्धाओ महाविमाणाओ
तित्थीममागरोवमट्ठिआओ अणतर चय चइत्ता इहेय जवु-
त्तीये ठीये भारहेवासे इस्सागभूमीए नाभिस्स कुलगरस्स म-
रुत्तवीए भारियाए पुव्वरत्तावरत्तकालमयसि आहारवक्कीए
जाव गव्वनाए वक्कते ॥ २०६ ॥

उम समय ऋषभत्त्व तीर्थंकर आपादु बड़ी ४ ४ गोज सगार्थ सिद्ध
विमान से ३३ सागरोपम आयुपूर्ण कर एस्सम इस भरत क्षेत्र में इन्वाड
भूमि में कौशल (अयोध्या) देश में (कौशल देश में उत्पन्न हान स)
कौशाल्य मरुत्तवी की पुनि म मय गात्र में जाये

उममे ए अरहा कोसलिए तिन्नाणावगए आनिहुत्था,
तत्रहा चडस्साम्पत्ति जाणइ जाव सुमिणे पाम्मइ, तजहा गय-
गाहा । सन्व तहेय नउर पढम उमम मुहेण अइत्त पासइ से-
साओ गय । नाभिकुलगरस्स माहइ, सुविण्णपाढगा नत्थि,
नाभिकुलगरो सयमेव वागेरेह ॥ २०७ ॥

भगवान को तीन ज्ञान होने में मृत भविष्य का हाल जाने पण स्वयं का वर्तमान समय न जाने चौद स्वप्न का अधिकार में भेद यह है कि माता प्रथम वृषभ देखे बाकी सब पूर्व माफिक जानना स्वप्न पाठक न होने में नाभि कुल करने स्वयं भगनी बुद्धि अनुसार कहा था.

तेणं कालेणं तेणं ममाणं उसमे एं अरहा कोमलिए
जे से गिम्हाणं पढमे पक्खे चित्तवहुले तरस एं चित्तवहुलस्म
अट्टणीपक्खे एं नवरहं माराणं बहुपडिपुण्णाणं अट्टट्टमाणं
राइंदियाणं जाव आसाढाहिं नयस्सत्तेणं जोगंसुवागएणं जाव
आरोग्गा आरोग्गं दारय ययाया ॥ २०८ ॥

तं चैव सत्त्वं-जाव देवा देवीश्रो य वसुहारवासं वार्गिसु,
तहेव चारगसोहणं भाणुम्माणवड्डणं-उस्सकत्तुमाइयड्डिइवडि-
यज्जयवज्जं सत्त्वं भाणिअत्त्वं ॥ २०९ ॥

ऋषभदेव का जन्म चैत्र वती ८ के गोज हुआ बाकी सर्व पूर्व की तरह है, मरुदेवी माता ने निरोगी सुंदर पुत्र का जन्म दिया.

देव देवियों का आना गोंवाट लेना, द्रव्य वृष्टि करना पिता का दश दिनों का महोत्सव पूर्व की तरह जान लेना.

ऋषभदेव प्रभु सुन्दर रूप वाले देव और युगलिक मनुष्यों से घेरे हुए फिरते थे बाल्यावस्था में अमृत पान करते थे और बड़े होने बाद दीक्षा समय तक कल्पवृक्ष के फल खाते थे अमृत को अंगुठे में देवता ने रखा था और उत्तरकुरु ने कल्पवृक्ष के फल भी खादिये थे.

प्रभु के वंश की स्थापनार्थ इन्द्र डकु लेकर आया एक वर्ष की उम्र में प्रभु थे तो भी ज्ञान से इन्द्र का अभिषाय जानकर लंबा हाथकर डकु (मेठा, गन्ना) लिया इन्द्र ने उससे उनके कुल का नाम उच्चाङ्ग रखा गोत्र का नाम काश्यप रखा.

एक युगलिक (स्त्री पुरुष) का जोड़ा फिरता था छोटी उम्र में पुरुष को ताल वृक्ष का फल लगने से प्रथम अकाल मृत्यु हुआ छोटी लड़की का कोई रक्षक न रहने से नाभि कुलक का टी उनके साथ वो फिरती थी बड़ी हुई

तब नाभि कुलकर ने उम मुन्गी जिमका नाम मुनन्ना था और मुमंगला जो साथ जन्मी थी उन दो स्त्रियाँ के साथ ऋषभदेव की श्यामी की लग्न विधि का सब अधिकार प्रथम तीर्थंकर का इन्द्र को करने का है इसलिये इन्द्र द्वाणी ने आकर लग्नविधि पताई (जैन लग्न विधि की उस विधि से शुरुवात हुई है)

पुत्रोत्पत्ति

छ लाख पूर्व (= ४००००० वर्ष का पूर्वांग होता है = ४००००० पूर्वांग का पूर्व होता है) तक समारवास में ऋषभदेव मनु को मुमंगला से भरत, श्यामी, पुत्र पुत्री हुए (दोनों माय जन्मने वाल को युगलिक कहते हैं) और मुनन्ना को धादुरल मुन्गी पुत्र पुत्री हुए उमने पाँच ६८ पुत्र मुमंगला को ४६ जोड़ के म हुए सब मिलने दो सानों के १०० पुत्र और २ पुत्री हुई

उसमे ए अरहा कोत्तलिए कासवगुत्ते ए, तस्स ए पच नामधिज्जा एवमाहिज्जति, तजहा- उसमे इ वा, पढमराया इ वा, पढमभिस्सायरे इ वा, पढमजिणे इ वा, पढमत्तित्थयरे इ वा ॥ २१० ॥

ऋषभदेव के नाम

ऋषभदेव के ओर नाम प्रथम राजा, प्रथम साधु, प्रथम जिन, प्रथम तीर्थंकर सब मिल के पाँच नाम है

कल्पवृक्ष का रस कम होने से पपतर बना परम्पर युगलिक लड़ने लगे हा, मा, थिर एसी नीति से मानते नहीं थे ऋषभदेव ने पास सचने जाकर यह बात सुनाई मधुने कहा अब तुमारे को एक राजा बुकरर कगना कि दो गुनह-गागरो दइ दवे उन्होन बह मजूर सिया और नाभिकुन्हर को राजा के लिये प्रार्थना की ऋषभदेव को योग्य दखकर नाभिकुलकरने उन युगलिकों द्वारा राजा बनाने को राज्याभिषेक के लिये कमल पत्रों में जल लाने का कडा ने लावे उस पहिले इन्द्र न अबधि ज्ञान द्वारा जान कर स्वयं आकर मनु का योग्य गीति से राज्याभिषेक की सब विधि की युगलिक आय तब ऋषभदेव

को विमूर्षित देव्यकर उन्द्र का विनय रखने को उसकी पूजन में भेद न पड़े इस लिये प्रभु के चरणों में जल डाला उन्द्रने प्रसन्न होकर कुवेर द्वारा ऋषभदेव के लिये जो सब समृद्धि से भरपूर नगरी बनाई, जो १२ योजन लंबी ६ योजन चौड़ी थी उसका नाम "विनीता" रखा और शत्रु के योधा में अजित थी इसलिये दूमरा नाम अयोध्या हुआ ।

उग्रभोग राजन्य क्षत्रिय ऐसे चार कुलों की स्थापना की ।

कल्पवृक्ष की वृद्धि से युगलिकों को खाने की मुश्किली हुई उसमें जो फल फूल मिले वो खाने लगे परंतु पाचन नहीं होने से ऋषभदेव ने खाने की विधि बताई पहिले छिलके उतारना बताया (२) पानी में भिगो कर खाना बताया, (३) बगल में अनाज रख गरम कर खाना बताया अंत में अग्नि वृक्षों के वर्षण में उत्पन्न हुआ देव्यकर युगलिक गभगाये लेने लगे जलकर भागे, प्रभु को फर्याद की प्रभु ने मट्टी के बरतन बना कर उनको पहिले बताया कि ऐसे बरतन बनाकर उसको पका कर उसमें अनाज पका कर खाओ कुंभार कला के बाद प्रभु ने लोहार, चितारा, कपडा बुनना, और हजाम की ऐसी पांच मुख्य कला और प्रत्येक के २० भेद होने से कुल १०० भेद शिखाये ।

उसमें एं अरहा कोसलिए दक्षवे दक्षपद्मणं पडिरुवे अर्हणी भदए विणीए वीमं पुव्वसयसहस्साइं कुमारवास-
मज्जे वसइ, वसित्ता तेवट्ठिं पुव्वमयसहस्साइं रज्जवासमज्जे वसइ, तेवट्ठिं च पुव्वसयसहस्साइं रज्जवासमज्जे वसमाणे लहाइआओ गणियप्पहाणाओ सउणरुपज्जवसाणाओ वा-
वत्तरिं कलाओ, चउसट्ठिं महिलागुणे, सिप्पमयं च कम्माणं, तिन्निवि पयाहिआए उवदिमइ, उवदिसित्ता पुत्तसयं रज्जसए अभिमिचइ, अभिसिंचित्ता पुणरवि लोअतिएहिं जिअकप्पि-
एहिं देवेहिं ताहिं इट्ठाहिं जाव वग्गूहिं, सेसं तं चेव सव्वं भाणिअव्वं, जाव दाणं दाइआणं परिभाइत्ता जे से गिम्हा-
णं पढमे मासे पढमे पक्खे चित्तवहुले, तस्म एं चित्तवहुलस्म

अदृढभीषवस्त्रे ए दिवस्म पच्छिमे भागे सुदमणाए सीयाए
मदेवमणुआसुराए परिमाए समणुगम्ममाणमगे जाव वि
णीय रायहाणि मज्झमज्झेण णिग्गच्छइ, णिग्गच्छित्ता जे
एव मिद्धत्थण्णे उज्जाणे जेण्ण असोगवरपायवे तेण्ण उवा-
गच्छइ, उवागच्छित्ता असोगवरपायवस्स जावसयमेव चउमु-
ट्ठिअ लोअ करेइ, करित्ता छट्ठेण भत्तेण अणणएण आमा-
ढाहि नकयत्तेण जोगमुआगएण उग्गाण भोग्गाण राडएणाण
सत्तियाण च चउहि पुरिसमहस्सेहि सद्धि एग देवदममादाय
मुडे भवित्ता आगाराओ अणगारिय पव्वइए ॥ २११ ॥

अपभ्रंश प्रभु सत्र उत्तम गुणा स भषित थे २० लाख पूर्व कुमार रहे
६३ लाख पूर्व राज्यात्रीण रहे उस समय पर लेखन बंगरह गणित प्रज्ञान पत्नी
का अवाज जानना तरु पुरष की ७० कलाए सीरार स्त्री की ६४ कलाए
शिल्प सो जाति का य तीन ज्ञात प्रज्ञा के हितार्थ सीखाई आई १०० पुत्रा का
राज्याभिषेक किया ।

पुरुष की ७२ कलाए ।

लघन, गणित, गीत, नय, वाद्य, पटन, जिवा, ज्योतिष छत्र, अलंकार,
व्याकरण, निरुक्ती, काव्य कात्यायन, निघट्ट, गजारोहण अम्भारोहण उन ज्ञानों
की शिक्षा, शास्त्राभ्यास, रस, मन्त्र, यन्त्र, त्रिष, खण्ड, गणवान्, प्राकृत, सम्भृत,
पैशाचिक अपभ्रंश, स्मृति, पुराण, त्रिषि, मिहान्त तर्क, वैजय वेद आगम
संहिता इतिहास, सामुद्रिक विज्ञान, आचार्य कविता, रसायन कपट, विद्यानु-
वाट, दर्शन, सस्फाट, धूर्त मन्त्र, मणिर्म नरु चिकित्सा, खेचरी कला
अमरी कला मन्त्राल, पातास सिद्धि, पवन रमणी, सर्व करणी प्रासाद
लक्षण, पण चित्रोपल, लव, चर्म कर्म पत्र छत्र, नख छत्र, पत्र परीक्षा, वशीक-
रण, फाट घटन, मन्त्र भाषा, गारुड, यागाग यानुर्कर्म कर्तव्य विधि शकुन स्त ।

स्त्री की ६४ कलाएं ।

नृत्य, श्रोत्रिचित्र, पत्र, तंत्र, घन वृद्धि, कलाकृष्टि, संस्कृत वाणी, क्रिया कल्प, ज्ञान, विज्ञान, दध, जल स्थय गीत, ताल, आकृति गोपन आगम रोपण, काव्य शक्ति, वक्रोक्ति, नग लक्षण, गज परीक्षा, अश्व परीक्षा वास्तु शुद्धि, लघु वृद्धि, शकृन् विचार धर्माचार, अंजन योग, चूर्ण योग, गृही धर्म, सुप्रमादन कर्म, मोना मिद्धि, वर्णिका वृद्धि, वाक पाठ्य, कर लाघव, ललित चरण, नैलपुर्भिरुग्ण, शृंगोपचार, मेढाचार, व्याकरण, पर निगक-रग, विधानाद विनंदावाह, अंकस्थिति, जनाचार, कुंभक्रम, सारिश्रम, रत्न मणिभेद, लिपि परिच्छेद, वैद्य क्रिया, काना विष्करण, रसोई, के शब्ध, शालि खंडन, मुख मदन, कथा कथन, कुसुम ग्रंथन, वरवेश सर्व भाषा विशेष, वाणि-ज्य, भोज्य, अभिधान परिज्ञान, यथा स्थान आभूषण धारण, अंत्याचरिका और प्रहेलिका.

अठाहर लिपि ।

हंस, भूत, यक्ष, गक्षम, उट्टि, यावनी, तुर्की, कीरी, ट्राविडी, मंथवी, मालवी, बही, नागरी, भाटी, पागवी, अनिमित्ति, चाखाकी मूल देवी ।

एक से लेकर दश दश गुणी मन्त्र्या परार्थ तक मन्त्र्या बनाई ।

ऋषभदेव ने ब्राह्मी कुमारी को जमणें दाय ने अठाह लिपि मिखाई मुन्दरी को गणित सिखाया भरत को राष्ट्र कर्म और राष्ट्र बली को पुरुष लक्षण सिखाये.

ऋषभदेव के सोपुत्र ।

भरत, बाहुवलि, शंख, विश्वकर्मा, विमल, मुलक्षण, अमल, चित्रांग, स्यात कीर्त्ति, वरदत्त, सागर, यशोवर, अमर, ग्यवर, कामदेव, ध्रुव, वत्सनेद, सुर, सुवन्द, कुरु, अग, वंग, कौशल, वीर, कर्लिंग, मागध, विदेह, संगम, दशार्ण, गंधीर, वनुवर्मा, सुवर्मा, राष्ट्र, मौराष्ट्र, बुद्धिकर, विविधिकर, सुयज्ञ यशः कीर्त्ति, यगस्कर, कीर्त्तिकर, सुरण, ब्रह्मसेन, विक्रांत, नरगत्तम, पुरुषो-त्तम, चंद्रसेन, महासेन, नभसेन, भानु, मुकांत, पुष्पयुत, श्रीधर, दुदेश, सुसु-मार, दुर्जय, अजयमान, सुधर्मा, धर्मसेन, आनंदन, आनंद, नंद, अपराजित, विश्वसेन, हरिपेण, जय, विजय, विजयंत, प्रभाकर अरिष्टमन, मान, महाबाहु,

दोषबाहु, मेघ, सुघोष, विश्व, वराह, सुसेन, सेनापति, कुजरचल, जयदव,
नागचत, कादयप, ल, वीर, गुणमति सुमति, पद्मनाभ, सिंह, मुजाति, सजय,
मुनाम मरुदेव पित्तहर, सरवर द्रवरय, प्रभजन

देशों के थोडेनाम ।

अग, बग, रलिंग, गोड, घाँड, करणाद, लाट, सांगाम्, काश्मीर, सौ
वीर आभर, चीन, महाचीन, गुर्जर, बगाल, श्रीमाल, नेपाल, जहाल, सौशल,
मालन, सिंहल, मन्स्थल

रम तरह सो पुरों को राज्य लिया तब लोनातिन ठेकों ने विज्ञप्ति की कि
आप धर्म तीर्थ प्रयत्नोत्तरे । प्रभुने पहिल से ही अपना दीक्षा काल अवधि ज्ञान
से जान लिया था इसलिये धन बगैर उक्तम वस्तुओं का सम्बन्ध छोड़कर पुत्र
पौत्रों को हिस्से बाँट लिये और सर्पिक ज्ञान देना शुरू किया और चंद्र बटी =
के रोज दिन के तीसर पहर में सुत्तमणा पालखी में बैठकर निनीता नगरी से
पहार आकर सिद्धार्थ वन में अशोक वर पादप के नीचे पालखी से उतर कर
सन अलमार छोड़कर चंडविहार छत्र की तपस्या में चंद्र नक्षत्र पूजापाठा में
उग्र भोग राज्य क्षत्रियों के ४००० पुरुषों के साथ एक ठेक दृष्ट वस्त्र ग्रहण
हुए होकर साधु हुए

(चार घुटी लोन होने बाद थोडे बाल बाफ़ी रहगये वा इन्द्र न सुशाभित
देखकर विज्ञप्ति की कि आप रमे प्रभु ने उसभी विज्ञप्ति सुनकर उन वालों को
रहने लिये)

प्रभु ने लीना ली परन्तु भिचा देने को गये तर कोई भी भिक्षा दना नहीं
जानता था और हाथी घोडा कन्या धन भेट करे वो प्रभु लेवे नहीं न उत्तर
देते थे जिससे ४००० लीचिना ने भूख के दुःख का निवारण प्रभु से पूछा
उत्तर न मिलने से घर जाने को अच्छा न समझा तब गंगा के किनारे फल
फूल ग्वाने वाले तापस गने परन्तु अतगाय कर्म को हाने को प्रभु तो समर्थ
होकर विचरते ही रहे

रुद्ध महा कल के नमि विनमि पुरों का श्रुपभन्व ने पुत्र माने थे वे दोनों
राज्य भागने के वक्त विदेश गये थे जिससे जब आये तब प्रभु को नहीं देखकर
उनके पीठ पीछे फिर और प्रभु को साधु अवस्था में मौन देखकर सेवा करते

रहे, एक दिन धरणेन्द्र ने प्रभु की भक्ति में दोनों को रक्त जान कर संतुष्ट होकर वैताड्य पर्वत पर दोनों को राज्य दिया और विद्याधे दी उन दोनों का परिवार भी साथ गया दक्षिण श्रेणि में नमि और उत्तर श्रेणि में विनमि रहा उस दिन से विद्याधरों का वंश चला भरत महाराजा दोनों का दादा था उसको पूछ कर दोनों ने इंद्र की सहाय से दक्षिण में ५० और उत्तर में ६० नगर बसाये।

प्रभु का प्रथम पारणा ।

प्रभु विनीता से दीक्षा लेकर फिरते २ हस्तिनापुर गये वहां पर बाहु बालिका पुत्र सोम प्रभा राज्य करता था उसका पुत्र श्रेयांस कुमार ने ऋषभदेव को साधु वेप में देखे और जाति स्मरण ज्ञान शुभ भाव से होजाने से पूर्व भव का संबंध देख कर साधु को कैसा आहार देना वो जान कर वेगाव मुद ३ अक्षय तृतीया के दिन इक्षु (गेरडी) के रस के घड़े जो कोई भेट कर गया था उसका दान प्रभु को दिया प्रभु ने भी हाथ में रस लेकर पान किया उस दिन से साधु को कैसा आहार देना वो लोगों ने श्रेयांस कुमार से पूछ लिया और प्रभु को सर्वत्र शुद्धाहार दान मिलने लगा (श्रेयांस कुमार को लोगों ने पूछा कि आपने कैसे यह वान जानी तब श्रेयांसकुमार ने लोगों को कहा कि आठ भव का हमारे सम्बन्ध है (१) ललितांग नाम के ईशान देव लोम में प्रभु देव थे मैं निर्नाभिका नामकी स्वयं प्रभा उनकी देवी थी. (२) पूर्व महा विदेह में वज्र जय राजा थे मैं श्रीमती नामकी रानी थी (३) उत्तर कुरु में युगल युगली हुए (४) सौधर्म देवलोक में दोनों मित्र देव हुए (५) अपर विदेह में वैद्यपुत्र और मैं उनका मित्र जीर्ण शेट का पुत्र केशव था (६) प्रभु पुंडरीकिणी नगरी में वज्रनाभ और मैं उनका सारथी था (७) सर्वार्थ सिद्ध विमान में दोनों देव (८) प्रभु ऋषभदेव और मैं उनका प्रपौत्र हुआ किन्तु मुझे जाति स्मरण उनका साधु वेप देखने से हुआ तब मैं ने पूर्व में साधुपणा लेकर गोचरी ली थी वो याद आने से और प्रभु को पिछानने से उत्तम सुपात्र जानकर निर्दोष आहार दिया)

प्रभुने पूर्व भव में बारह पहर तक बैल का मुँह बंधवायाथा उस पाप से इतने दिन शुद्धाहार न मिला.

उममे ए अरहा कोसलिए एग वामसहस्म निच वीम
 ट्ठकाए चियत्तेदेहे जे केह उवसग्गा जाव० अण्णाण भोवेमा-
 णस्म डक्क यासमहस्स पिडकन, तत्रो ए जे स हेमताण च-
 उत्थे मामे सत्तम पक्खे फग्गुणगुहले, तस्स ए फग्गुणवहु-
 लस्म डक्कारमपिक्खेण पुब्बण्हकालसमयसि पुरिमतालस्स
 नयरस्स बहिआ सगडमुहासि उज्जाणसि नग्गोहवरपाय-
 वस्म अहे अट्ठमेण भत्तण अण्णाणए आसाढाहिं नमन्तेण
 जोंगमुग्गाएण भाणतरिआए नट्टमाणस्स अण्ते जाव०
 जाणमाणे पांममाणे निहरइ ॥ २१२ ५

एक हजार वर्ष तक प्रभुजी छद्मस्थ अवस्था में रहे और साधुपना योग्य
 पाप्मे से १००० वर्ष बाद फागुन मही ११ के रोज पहल पहर में पुरिम-
 तालनगर के शम्भु मुख उद्यान में उड़ वृक्ष के नीचे तल के चउ बिहार तप में
 पूर्वापात नक्षत्र में चन्द्र योग आने पर शुक्ल भान के दूसरे पाया में प्रभु को
 फल ज्ञान हुआ सबज्ञ होकर सबका प्रत्यक्ष देवते विचरन लगे

मिनितानगरी के पुरिमताल नाम क पुरा में प्रभुजी केवल ज्ञान हुआ उस
 समय भरत महाराज की आपुधशाला में दयताधिष्ठित चक्ररत्न हुआ तो भी
 धर्म रक्त भरत महाराज ने प्रभु का महिमा पहला किया मरुत्वा माता जो पुत्र
 विधोग से रोती थी उसको हाथी पर बैठा कर लचके रास्ते में पुत्र के बंधव
 की बात सुनकर हर्ष क आसु आने से आखें खुल गई और दूर से रुद्धि रख
 कर विचारने लगे कि मैं पुत्र के लिये इतना दुःख भागा परन्तु ऐसी श्रद्धि
 वाला पुत्र मुझे सहजाता भी नहीं था इसलिये सब स्वार्थाह ! अपना आत्मा ही
 गग दूष से व्यर्थ कर्म बन्ध करता है । ऐसा विचार में केवल ज्ञान हुआ और आयु
 भी पूर्ण हुई थी जिससे मुक्ति में गये दोनों मरुत्वा का अंतिम मोक्षत्व किया
 पीछे प्रभु के पास गये प्रभुन नेजना दी भरत क ५०० पुत्र ७०० मपुत्र ने
 नीचा ली अपभमेन आन्ति २४ गणेश स्थापन किये

ब्राह्मी ने दीक्षाली श्रावक वर्ग भरत ने स्वीकृत किया, सुन्दरी को भरत महाराज दीक्षा नहीं लेने दी जिसमे वो श्राविका हुई कच्छ महा कन्द वगैरह ने तापस दीक्षा को छोड़ फिर दीक्षाली.

भरत महाराज चक्रवर्त्तन से ६०००० वर्ष कत फिर कर जेम्बड मायकर भाये इनने समय तक सुन्दरी ने तपकर काया को सुखादी जयोंध्या मे भरतजी आने पर वैराग्य में दृढ सुन्दरी ने समझा कर दीक्षाली.

प्रभु के पास ६८ भाई ने जाकर पूछा कि भरत राजा हमें कहना है कि आप हमारे वश में रहो तो हमें क्या करना चाहिये ! प्रभु ने उनको वैनालिय अध्ययन से संसार तृष्णा को बढती बताकर कहा कि तृष्णा का छेद करो ! अर्थात् दीक्षा बिना मुक्ति नहीं होती तब मय ने उभी कर दीक्षाली.

बाहुवली को भी भरत ने कहलाया कि मेरे वश में रहो, तब बाहुवली ने उसके साथ युद्ध किया बड़ा युद्ध हुआ इन्द्र ने आकर कहा कि बहुत मनुष्य मरगये अब दोनों भाई दृष्टि युद्ध वचन युद्ध बाहुयुद्ध मुष्टियुद्ध दंडयुद्ध भयं करो सब में भरत हाग तब उसने चक्र माग बाहुवली एक गोत्र का होने से चक्र लगा नहीं तब भरत ने मुक्ती मारी बाहुवली को क्रोध चडा उसने मुक्ती मारने को उठाई परन्तु बड़ा भाई का नाश करना युग समझ कर वो ही मुष्टी से अपने बालों का लांच कर माधु होगया, भरत को बड़ा खेद हुआ चरणों में पड़ा क्योंकि राज्य लाभ और मान से ६६ भाई का अयपान किया था परन्तु निराकांक्षी बाहुवली ने उसको बोध देकर संतुष्ट किया तब तत्त शिन्धा का राज्य उसके पुत्र को दिया और भरत अयोध्या लौट आये. बाहुवली ने दीक्षा लेकर विचारा कि:-

९८ भाई छोटे होने पर भी दीक्षा लेने से बड़े थे उन को मैं उम्र में बड़े होने से कैसे बंदन करूं ? इसलिये केवल ज्ञान प्राप्त करने को एक वर्ष तक वो कार्योत्सर्ग में रहे ऋषभदेव प्रभुने ब्राह्मी सुंदरी साध्वी द्वारा बोध कराकर अपने पाप बुलाये बाहुवली ने मान को दूरकर साधुओं को बंदनार्थ जाने को पैर उठाया कि शीघ्र केवल ज्ञान हुआ.

भरत महाराजा ने एक दिन विचारा कि सब भाई साधु हुये तो मैं उनकी भक्ति करूं ! जिमाने के लिये ५०० गाड़ी भरकर मिठाई ले आये प्रभुने साधु-

भों का आचार समझाकर राजपिंड और साधु निमित्त बनाया और सामने लाया इत्यादि टाप युक्त आहार न लेने दिया तब भरत महाराजा ने पूछा कि मैं उस का क्या करूँ ? इन्द्रने कहा आपसे अधिक मुखियों की भक्ति करो तब स साधु नदा पर साधु जैसी निस्पृही वृत्ति रखने वाले चारह व्रतधारी ब्रह्मचर्य को प्रधान मानने वाले माह्न बोलने वाले ब्रह्म तत्त्वविद् ब्राह्मणों को भोजन निमाया उनको पिछानने के लिये सम्यक् दर्शन ज्ञान चारित्र्य तीन रत्न प्रधान मानने वाले यह हैं इसलिये डाँके बगणी रत्न से तीन रत्नायें श्री पीछे ये ही रत्नायें यज्ञोपवीत के रूप में परिवर्तन हुई प्रजा ने सुखार्थ लोग नीति प्रधान ऋषभदेव की स्तुति रूप चार वेद भक्तजी ने बनाये उन द्वारा ब्राह्मण ज्ञान में लगे ।

(हिंसक यज्ञ श्री प्रवृत्ति होन स और ब्राह्मणों न नि स्पृहता छोड़नी जिससे जैनधर्म से धीरे धीरे ब्राह्मण अलग हुये और वेद की गौणता हागई जैनों न न्या प्रधान धर्म स्थापान नाम से प्रचलित किया)

ऋषभदेव प्रभु जब आते थे तब भरत महाराजा उत्थान में बाँदेने का जाने बैराग्य स भरी हुई पाणी सुनकर लीन जाता था एक दिन मङ्गल में आरिस्ता (आयना) भवन में बन्नालयाग पहनते समय एक अगुठी निकल पड़ी तब शोभा कम देखकर सब भूषण उतारे तो जान लिया कि शोभा पर पुद्गल (जड़ पदार्थ) से है ! उसमें तीन भगवात्मा मोह करेगा ! आत्म भावना में हन्ता हुई और शुद्ध भाव स फल ज्ञान प्राप्त किया, देवता ने मुनि वश लिया वो पहनकर १०००० वस हजार दीक्षित राजाओं के साथ साधुपने में फिरकर मोक्ष में गये भक्त का पुत्र आन्ति यज्ञ उस का पुत्र महायज्ञ, अभिषल, दल-भद्र, उलसीय, श्रीचिरीय, जलसीय, नृदवीय धर्म आठ वन परम्परा आरिमा भवन में करली दानर मान्न गय

उसभस्स ए अरहन्तो कोमलित्थस्म चउरासीई गणा,
चउरासीई गणहरा हुत्था ॥ २१३ ॥

उमभस्म ए० उसभेणपामुक्खाण चउरामीडथो समण-
साहस्सीथो उक्कोसिया ममणसपया हुत्था ॥ २१४ ॥

उसभस्स ए० वंभिसुंदरिपामुक्खाणं अज्जियाणं तिणिण
सयसाहस्सीओ उक्कोसिया अज्जियासंपया हुत्था ॥ २१५ ॥

उसभस्स ए० सिज्जंसमपामुक्खाणं समणोवासगाणं ति-
णिण सयसास्सीओ पंचसहस्सा उक्कोसिया समणोवासगसंपया
हुत्था ॥ २१६ ॥

उसभस्स ए० सुभट्ठापामुक्खाणं समणोवासियाणं पंच-
सयसाहस्सीओ चउपरणं च सहस्सा उक्कोसिया समणोवासि-
याणं संपया हुत्था ॥ २१७ ॥

उसभस्स ए० चत्तारि सहस्सा सत्तसया परणासा चउद्द-
सगुन्वीणं अजिणाणं जिणसंकासाणं जाव उक्कोसिया चउ-
द्दसपुव्विसंपया हुत्था ॥ २१८ ॥

उसभस्स ए० नव सहस्सा ओहिनाणीणं उक्कोसिया० ॥ २१९ ॥

उसभस्स ए० वीससहस्सा केवलनाणीणं उक्कोसिया० ॥ २२० ॥

उसभस्स ए० वीसहस्सा छच्च मया वेउव्वियाणं० उक्को-
सिया० ॥ २२१ ॥

उसभस्स ए० वारस सहस्सा छच्च सया परणामा विउल-
मईणं अड्ढाड्ढजेमु दीवसमुद्देशु सन्नीणं पंचिदिंयाणं पज्ज-
तगाणं मणोगा भावे जाणमाणाणं पासमाणाणं उक्कोसिओ
विउलमईसंपया हुत्था ॥ २२२ ॥

उसभस्स ए० वारस नहस्सा छच्च सया परणासा वा-
ईण० ॥ २२३ ॥

उसभस्स ए० वीसं अंतेवासिसहस्सा सिद्धा, चत्तालीसं
अज्जियासाहस्सीओ सिद्धाओ ॥ २२४ ॥

उसमस ए० अरह्यो वारीसमहस्मा नयसया अणुत्तरो
नगडयाण गडकल्लाणाण जाय भदाण उक्कोसिया ॥ २२५ ॥

अपभदेव का परिवार

८४ गणगर, ८४ गण, अपभमेन प्रमुख, ८४ हजार साधु, गार्धी मुदरी
वगेरह ३ लाव सायी त्रैयाम वगेरह ३०५००० गणर, सुभद्रा गगेरह
५४४००० श्रियिना, ४७५० चौं पूर्णधुत केरली, नय हजार अयधि हानी,
२०००० प्रवल हानी, २०६०० प्रप्रिय लब्धिवाले, १२६५० विपुलमति पर्यव
हानी १०६५० गानी ४, २०००० साधु चालीस हजार सा वी मोक्ष में गई
२२६०० साधु अनुत्तर विमान में गये

उसमस ए० अरह्यो दुविहा अतगडभूमी हुत्था, त-
जहा-जुगतगडभूमी य परियायतगडभूमी य, जाय अससि-
ज्जाओ पुरिसजुगाओ जुगतगडभूमी, अतोमुहुत्तपरिआए
अतमफासी ॥ २२६ ॥

ना प्रकार की अनहत भूमि थी जुगातहत भूमि में अमग्यात पाठ मोक्ष
में गये, पर्याय अतहत भूमि में अत गृहर्त्त में मरुदेवी पाठ में गई

तेण फालेण तेण समएण उमभे अरहा कोसलिए वीस
पुव्वसयमहस्माड कुमारनासमज्जे वसित्ता ए तेयडिं पुव्वसय
सहस्साड रज्जनाममज्जे वसित्ता ए तेसीड पुव्वमयसहस्साड
अगारनासमज्जे वसित्ता ए एग नाससहस्स अउमत्थपरिआय
पाउणित्ता एग पुव्वमयसहस्स नामसहस्साण केरलिपरिआय
पाउणित्ता पडिपुण्ण पुव्वसयसहस्स सामणपरियाग पाउणि
त्ता चउरासीड पुव्वमयमहस्माड मव्वाउय पालडत्ता गीणे त्रे-
यणिज्जाउयनामगुत्ते डमीसे ओमणिणीए सुममदुममाण ममाण
वट्टिगिडवताण तिहिं गामेहि अट्टनयमेहि य मासेहिं सेमेहि जे

से हेमंताणं तच्चै मासे पंचमे पक्खे माहवहुले, तस्स एं मा-
हवहुलस्स (ग्रं० ६००) तेरसीपक्खे एं उप्पि अट्ठावयसेल-
सिहरंसि दसहिं अणगारसहस्सेहिं सद्धिं चोदसमेणं भत्तेणं अ-
पाणएणं अभीइणा नक्खत्तेणं जोगमुवागएणं पुव्वरहकाल-
समयंभि संपलियंकनिसरणे कालगए विइक्कंते जाव व्व-
दुक्खप्पहीणे ॥ २२७ ॥

२० लाख पूर्व कुमार वाम, ६३ लाख पूर्व राज्य वास १००० छत्रस्थ
दीक्षा १००० वर्ष कम एकलाख पूर्व केवल्लि पर्याय पालकर ८४ लाख वर्ष
का आयुपूर्ण पालकर महा माम की कृष्ण तृयोदशी के गोज अष्टापद पर्वत उपर
दस हजार साधुओं के साथ छे चौविहार उपवास में चन्द्र नक्षत्र अभिजित्
आने पर प्रभात के प्रहर में पल्यंक आसन में बैठे हृष्ट अष्टपदेव प्रभु सर्व
दुःखों का क्षय कर मुक्ति में गये।

आसन कंपने से सौधर्म इन्द्र आया इस तरह ६४ इन्द्र मिले वाढ तीन
चिताएं कराई एक में प्रभु को दूसरे में गणधर्मों को तीसरे में सामान्य साधुओं
को स्नान कराके गोशीर्ष चन्दन का लेप कर हंस लक्षण वस्त्र ढाँककर उत्तम
चन्दन की लकड़ियों और सुगन्धी पदार्थों से जलाये सब देवों ने यथोचित
निर्वाण महोत्सव की भक्ति की पीछे अग्नि गुआकर बाकी जो दृष्टियें रही थी
यों कल्यानुमार सौधर्म इन्द्र ने दाहिणी उपर की दाढा ली ईशान इन्द्र ने
उपर की डाँवी दाढा ली चमरेंद्र बलीन्द्र ने नीचे की ली दूसरे देवों ने और
दृष्टियें ली इन्द्र ने तीन चिताएं उपर तीन स्तुप बनवाये पिछे नंदीश्वर द्वीप में
जाकर अठाइ महोत्सव कर अपने स्थानक को गये इन्द्रों ने जो दाढाएं ली थी
उनकी पूजा देवलोक में करते हैं।

उसभस्स एं अरहत्थो कोसलियस्स कालगयस्स जाव
सव्वक्खप्पहीणस्स तिणिण वासा अद्धनवमा य मासा विइ-
क्कंता, तत्थोवि परं एगा सागरोवमकोडाकोडी तिवासअद्ध-
नवमासाहियवायालीसाए वाससहस्सेहिं ऊणिया विइक्कंता,

नवग्राममया विद्वत्कृता, दसमस्तय वासमयस्त अथ त्रसीडमे
सवच्छरे काले गच्छद् ॥ २२८ ॥

तीसरा गारा क जय ३ वर्ष ८॥ मास बाकी रह तब उनका मान हुआ
अर्थात् अष्टपददेय और महावीर के पाचमें १ कोठा कोठी सागरोपममें ४००००
वर्ष रूप इतना अंतर है और ६८० वर्ष बाद कल्पसूत्र लिखा गया है

॥ सातवा व्याख्यान समाप्त होता है ॥

तेण कालेण तेण समएण समणस्म भगवओ महावीरस्म
नव गणा, इत्थकारस गणहरा हुत्था ॥ १ ॥

से केणहेण भते । एव बुच्छइ—समणस्म भगवओ महावी-
रस्त नव गणा, इत्थकारस गणहरा हुत्था ॥ २ ॥

समणस्त भगवओ महावीरस्त जिह्वा इदभूर्ड अणगारे
गोयमगुत्ते ए पच्च समणसयाइ वाएइ, मज्झिमगए अग्गिभूर्ड
अणगारे गोयमगुत्ते ए पच्चसमणसयाइ वाएइ, कणीयसे अ-
णगारे वाउभूर्ड गोयमगुत्तेण पच्च नमणसयाइ वाएइ, थेरं अ-
ज्जिजियत्ते भारद्वाए गुत्तेण पच्च समणसयाइ वाएइ, थेरे अ-
ज्जसुहम्मे अग्गिबैमायणे गुत्तेण पच्च समणसयाइ वाएइ, थेरे
मडितपुत्ते नाभिह्वा गुत्तेण अद्भुट्ठाइ समणमयाइ वाएइ, थेरे
मोरियपुत्ते कासिने गुत्तेण अद्भुट्ठाइ समणसयाइ वाएइ, थेरे
अफपिण गोयमे गुत्तेण-थेरे अयलभाया हारिआयणे गुत्तेण
पत्तेय एतेदुण्णिणि थेरा तिण्णिण तिण्णिण समणमयाइ वाएति,
थेरे अज्जमेड्डजे थेरं पभमे एए दुण्णिणवि थेरा कोडिना गु-
त्तेण तिण्णिण तिण्णिण ममणयाइ वाएति । से तेणहेण अज्जो !

एवं बुच्चइ-समणस्स भगवओ महावीरस्स नव गणा, इक्कारस्स गणहरा हुत्था ॥ ३ ॥

स्थिविरावलि ।

वीर प्रभु के नवगण और ११ गणधर थे शिष्य का प्रश्न है कि ऐसा क्यों हुआ दूसरे तीर्थंकरों में जितने गण इतने गणधर हैं.

आचार्य उत्तर देते हैं:-

(१) इन्द्रभूति गौतम गोत्र	५००	साधु को वाचना देते थे.
(२) अग्निभूति	„	„
(३) वायुभूति	„	„
(४) आर्यव्यक्त भारद्वाज गोत्र	„	„
(५) सौधर्म स्वामी अभिवेश्यायन,	„	„
(६) मंडित पुत्र वाशिष्ठ	„	३५०
(७) मौर्य पुत्र काश्यप	„	३५०
(८) अकंपित गौतम	„	३०० एक
(९) अचलभ्राता हारितायन	„	३०० वाचना.
(१०) मेतार्य कोटिन्न गोत्र	„	३०० एक
(११) प्रभास	„	३०० वाचना.
		४४००

इस बात से यह सूचन किया कि ८-९ और १-११ एक एक वाचना देते थे उनका समुदाय साथ बैठकर पढ़ते थे इससे नव समुदाय हुए और गणधर ११ हुए.

सव्वेवि एं एते समणस्स भगवओ महावीरस्स एकार-
सवि गणहरा दुवालसंगिणो चउदसपुव्विणो समत्तगणिपि-
डगधारगा रायगिहे नगरे मासिएणं भत्तेणं अपाणएणं काल
गया जाव सव्वदुक्खप्पहीणा ॥ थेरे इंदभूर्ह, थेरे अज्जसुह-
म्मे ग सिद्धिगए महावीरे पच्छा दुणिणवि थेरा परिनिव्वुया ॥

जे इमे अज्जत्ताए समणा निग्गथा मिहरति, एए ए मब्बे
अज्जमुहम्मस्स अणगारस्स आयच्चिज्जा, अवसेमा गणहरा
निरवच्चा वुच्चिन्ना ॥ ८ ॥

महावीर प्रभु ने ११ गणर १२ अग के ज्ञाता, १४ पूर्ण व जानन वाले
समस्त सिद्धांत धारक, ये और राजग्रहनगर में एक मास के चौविहार उपनाम
स मोक्ष में गये हैं नरगणधर गीर प्रभु के समय में मोक्ष गये दोनों रहे व इन्द्र
भूति गाँतम, और सुधर्मा स्वामी वे पीछे मोक्ष में गये सत्रने अपना परिवार
सुधर्मा स्वामी का लिया जिससे आज जिनने साधु विचरते हैं वे सब सुधर्मा
स्वामी का ही परिवार माना जाना है

समणे भगव महावीरे कासवगुत्ते ए । समणस्म ए भग-
वत्तो महावीरस्स कामवगुत्तस्स अज्जमुहम्मस्मे थेरे अत्तेवामी
अग्गिपेसायणगुत्त १, थेरस्म ए अज्जमुहम्मस्स अग्गिवेमा
यणगुत्तस्म अज्जजनुनामे थेरे अत्तेवासी कासवगुत्तेए २, थेर-
स्स ए अज्जजवुणामस्स कासवगुत्तस्स अज्जजभवे थेरे अत्ते-
वामी कच्चायणसगुत्ते ३, थेरस्म ए अज्जजभवस्स कच्चा-
यणसगुत्तस्स अज्जमिज्जभवे थेरे अत्तवासी मणगपिया
वच्छसगुत्ते ४, थेरस्स ए अज्जसिज्जभवस्स मणगपिउणो
वच्छसगुत्तस्स अज्जजसभवे थेरे अत्तेवासी तुगियायणसगुत्ते ५।

सुधर्मा स्वामि का शिष्य आर्य जन्म स्वामि काश्यप गोत्र व थे

जन्म स्वामी ने सुधर्मा स्वामी की देशना सुनकर वैराग्य आन स धर्मार्थ
प्रति धारण कर घरको आकर मातृपिता की आज्ञा चाही परन्तु उन्होंने आग्रह
कर ८ कन्याओं के साथ स्यादी की रात्रि को आठ कन्याओं ने सत्तार बि-
लास से मुग्ध करना पाहा, परन्तु जन्म स्वामी ने सत्तार की असारता उताकर
वैराग्य वाली धनादी रात का ५०० चौर चोरी करने को आज्ञा व वे स्त्री भर्ता
की रातें सुनकर समझ गये कि जिम धनकी आज्ञाता से हम यहा पर आकर
चोरी करन का इरादा रखते है उम धन में उनना दु ख है कि यह द्राक्षक

जंघु स्वामी जाते हैं तो हमें भी उसको छोड़ना चाहिये उन में प्रभवाजी घड़े थे ५०० चौर आठ स्त्री और जंघु स्वामी और नव के माता पिता कुल ५०७ ने एक साथ दीक्षा ली जंघु स्वामी तक केवल ज्ञान था सबसे अंतिम केवली मोक्ष में जाने वाले जंघु स्वामी हैं.

जंघु स्वामी के शिष्य प्रभवा स्वामी हुए उनका कान्यायन गोत्र था प्रभवा स्वामी के शिष्य शर्यंभवमूणि हुए उनका दूसरा नाम मनकपिता था उनका चच्छस गोत्र था.

शर्यंभवजी ब्राह्मण थे एक समय वो यज्ञ करते थे उस समय दो साधुओं ने कहा कि यज्ञ का वो इतना कष्ट उठाना है परन्तु तत्त्व को जानता नहीं है जिससे साधुओं के पिछे जाकर उनके गुरु प्रभवा स्वामी से पूछा कि तत्त्व क्या है? गुरु ने कहा कि तुम तेरा यज्ञ कराने वाला बनावेगा जिसने पिछा आकर पूछा तो यज्ञ के नीचे गुप्त रखी हुई शान्तिनाथ की प्रतिमा का दर्शन कराया जाति स्मरण ज्ञान प्रकट हुआ जिससे संसार की असारता नजर आई और नव को छोड़ साधु हुआ और मिद्धांत पढ़कर आचार्य हुए जो भार्या को छोड़कर आए थे उसको उन्नी समय पूछा कि तुम्हें कुछ गर्भ है ! उगने कहा कि मनाक् (थोड़ा दिन का) है पीछे पुत्र हुआ उसका नाम मनाक् (मनक) रद्गया माता द्वारा सत्य बात जानकर छोटी उम्र में मनक बालक अरने बाप के पाम जाकर साधु हुआ उसकी थोड़ी उम्र (छे मास) देखकर मिद्धांतों का सार रूप दशवैकालिक सूत्र की रचना कर पढाया आज भी वो सूत्र दरेक साधु को प्रथम पढाया जाता है, शर्यंभवजी के शिष्य तुंगिकायन गोत्र के यशोभद्र शिष्य हुए.

यशोभद्रजी के दो शिष्य हुए संभूति विजय मादर गोत्र के थे, प्राचीन गोत्र के भद्रबाहु स्वामी थे संभूति विजय के शिष्य आर्य स्थूली भद्रजी गौतम गोत्र वाले हुए.

स्थूली भद्रजी नंदराजा के मंत्री शकडाल के बड़े पुत्र थे कला शीखने को एक कोइया नाम की रूपवती गुणिका के घर को १२ वर्ष रहे थे राज्य खट पट से उस मंत्री की मृत्यु हुई और छोटे भाई श्रीयक की प्रेरणा से प्रधान पद देने को राजा ने बुलाये परन्तु रास्ते में संभूति विजय का उपदेश और प्रत्यक्ष बाप की मृत्यु का विचार से साधु होकर छोटे भाई को पदवी दिलाई उनकी सात भगी-नियों ने भी दीक्षा ली गुरुने योग्यता देखकर बोड़ी कोइया के घर को स्थूली

भद्र का भेज चार मास तक वस्था ने उनको मृग्य करना चाहा परन्तु मुनिराज ने उसका प्रतिपाद कर श्रावकद्वय धारण कराकर परम श्राविसा बनाई येश्या रागवती हान पर भी उसके घर में रहकर ज्ञानार्च्य पालना दुष्कर होने से स्थूलीभद्र को गहिया अधिक माना जाता है मभया स्वामी, शय्यभय स्वामी, यशोभद्र, सभूतिविजय, भद्रबाहु यह पाच पूर्ण चौत् पूरधारि हुए परन्तु मा मात्रीए बांन्ने को गई उस समय स्थूलीभद्रजी ने अपनी विद्या का प्रभाव बतान का सिंह रूप किया वह रात जानकर भद्रबाहु जो स्थूलीभद्र को पतने वाल थे उन्होंने १० पूर अर्थ साथ पाये परन्तु सध के आग्रह से ४ पूर मृग्य स्र दिये अर्थ नहीं लिया

स्थूलीभद्रजी के दो पित्र्य हुए ऐलापत्य गोत्र के आय महागिरि और चाण्डि गोत्र के आय सुहस्ति स्वामी हुए

आर्य महागिरि त्रियापात्र जिन कल्प विच्छद होने पर भी उसरी तुलना करते थे आर्य सुहस्ति के हाथसे एक रक ने नीचा पाकर एकही दिन में अनीर्ण रोग से मरने के समय उत्तम भाव रखने से उज्जयिनी नगरी में समन्ति नामका राजा हुआ और वो ही गुरु को रथयात्रा में देखकर जति स्मरण ज्ञान पाकर पूर्वोपकारी गुरु को महल से नीचे उतर कर नमस्कार किया गुरु का स्मृति देने से धृतबल से गुरु ने उसका विद्वान कर साधु होने को कहा परन्तु राजा ने वा अगव्य बताकर श्रावक धृत लिय और जैनधर्म की महिमा बढ़ाई १। लात्त मंदिर सग श्रोत्र प्रतिमा बनवाई जैनधर्म बढ़ान के उपाय लिय अशोक राजा का वंशज समन्ति राजा हुआ है ।

सस्त्रित्वायएण अज्जजमभदाओ अग्गओ एव थेरा-
वली भणिया, तजहा-थेरस्म ए अज्जजमभदस्स तुगिया-
यणसगुत्तस्स अतेवासी दुवे थेरा-थेरे अज्जसभूअविजए
माढरसगुत्ते, थेरे अज्जभदवाहू पाईणसगुत्ते, थेरस्स ए अ-
ज्जसभूअविजयस्स माढरमगुत्तस्स अतेवासी थेरे अज्जथूल
भदे गोयमसगुत्ते, थेरस्म ए अज्जथूलभदस्स गोयमसगुत्तस्स
अतेवामी दुवे थेरा-थेरे अज्जमहागिरी एलावचमंगुत्ते, थेरे

अज्जसुहृत्थी वासिद्धमगुत्ते, थेरम्म एं अज्जसुहृत्थिस्स वासिद्ध-
 सवुत्तस्स अंतेवामी दुवे थेरा सुद्धियमुप्पडिवुद्धा कोडियका-
 कंदगा वग्धावच्चसगुत्ता, थेराणं सुद्धियमुप्पडिवुद्धाणं कोडिय-
 काकंदगाणं वग्धावच्चसगुत्ताणं अंतेवामी थेरे अज्जइंददिन्ने
 कोडियगुत्ते, थेरस्स एं अज्जइंददिन्नस्स कोडियगुत्तस्स अंते-
 वामी थेरे अज्जदिन्ने गोयमसगुत्ते, थेरस्स एं अज्जदिन्नस्स
 गोयमसगुत्तस्स अंतेवासी थेरे अज्जनीहगिरी जाइस्सर को-
 सियगुत्ते, थेरस्स एं अज्जसीहगिरिस्स जाइस्सरस्स कोसि-
 यगुत्तस्स अंतेवासी थेरे अज्जवइरे गोयमसगुत्ते, थेरस्स एं
 अज्जवइरस्स गोयमसगुत्तस्स अंतेवासी थेरे अज्जवइरमेणे
 उक्कोसियगुत्ते, थेरस्स एं अज्जवइरसेणस्स उक्कोमिअगुत्तस्स
 अंतेवासी चत्तारि थेरा-थेरे अज्जनाइले १ थेरे अज्जपोमिले
 २ थेरे अज्जजयंते ३ थेरे अज्जतावसे ४ थेराओ अज्जना-
 इलाओ अज्जनाइला साहा निग्गया, थेराओ अज्जपोमि-
 लाओ अज्जपोमिला साहा निग्गया, थेराओ अज्जजयंताओ
 अज्जजयंती साहा निग्गया, थेराओ अज्जतावसाओ अज्ज-
 तावसी साहा निग्गया ४ इति ॥ ६ ॥

आर्य सुहस्ति के सुस्थित और सुप्रति बद्ध नामके दो शिष्य हुए जिनके
 गोत्र कोटिक काकंदग व्याघ्रापन्य था उनका शिष्य इन्द्र दिन्न कौशिक गोत्र
 का था उनका शिष्य आर्यदिन्न मुनि गौतम गोत्र के थे, उनके अने वासी (अ-
 निमिय शिष्य) आर्य सिद्धगिरि कोनिक गोत्र के थे, उनके शिष्य जातिस्मरण
 ज्ञान वाले आर्यवज्र स्वामी गौतम गोत्र के थे.

आर्यवज्र स्वामी ।

वे मामकी वयमे किसी के पास वरमें अपने पिता धनगिरि की दीक्षा सु-

नकर वज्रस्वामी को शुभ भावना स जातिस्मरण ज्ञान हुआ दीक्षा लो का भाव कर माता का खेत लाग को राना शुरू किया माने उसी मुजय स्वद लाकर उसके रापना दिया वो बाठे कि मुग्ध आजा भ लजाना ह परतु अव लकर तुझ पिछा नहीं मिल्या ऐसा मुनरु भो मातान पुत्र ग मेम छोड गडे या गुरुने उसका पोझा नैखर वज्रनाम रमा बडे हानि से दीक्षा दी और उ- न्होंने छादी उम्र में ही सय भूत दुसरा क मुह से सुनकर सील लिये थ और अधिज्ञ ज्ञान होने से आचार्य पदवी वज्रम्बामो को ही मिली एक सेठ पुत्रो ने उनके गुणों को सुनकर उनम परणना चाहा विद्वान पुत्रो और उन दोनों उनके पास लेजा कर दिये परन्तु निगकान्ति मुनि ने वैराग्य स्वल्प समझा कर क न्या करुमणी को दीक्षा दीलयाई और धन दीक्षा महोत्सव मे सरचापा दा वरत नेवाने परीक्षा कर निरपूही अन्मादि मुनिका दो वियाये दी उनके अ त्युत्तम गुणों का कथन उनके चरित्र से ही जान लना दगपूर्णारी मुनि वहां तक रह आर्यवज्र स्वामी के शिष्य आयेरभूतेन उत्कृष्टशिर गोत्रने थे

आर्य वज्रसैन के चार शिष्य हुए ।

आये नागिल, पोमिल, जयन, तापस उन चारों स नागिला, पोमिला, जयति, तापसी शाखा निम्ली है

नित्यरवायणाए पुण अज्जजमभदाओ पुरओथेराती एव पलोहज्जड, तजहा-थेरस्म ए अज्जजमभदस्स तुगिया- गणसमुत्तम्स इमे दो थरा अतेवासी अहावच्चा अभिणणाया हुत्था, तजहा-थेरे अज्जभदवाहू पाईणसगुत्त, थेरे अज्जस- भूयविजए माढरमगुत्ते, थेरस्स ए अज्जभदवाहुस्म पाईणम- गुत्तस्स इमे चत्तारि थेरा अतेवामी अहावच्चा अभिणणाया हुत्था, तजहा-थेरे गोदासे १, थेरे अग्गिदत्ते २, थेरे जण- दत्ते ३, थेरे सोमदत्ते ४ कासगुत्तेण, थेरेहितो गोदामेहितो कासवगुत्तेहिंतो इत्थण गोदासगणे नाम गणे निग्गए, तस्स ए इमाओ चत्तारि साहाओ एवमाहिज्जजति, तजहा-ताम-

लित्तिया १, कोडीवरिसिया २, पंडुवद्धणिया ३ दासीखच्चटि-
या ४, थेरस्स एं अज्जसंभूयविजयस्स माढरसगुत्तस्स इमे
दुवालस थेरा अंतेवासी अहावच्चा अभिणणाया हुत्था. तंज-
हा-नंदणभद्दे १ ॥ उवनंदण-भद्दे २ तह तीसभद्दे ३ जसभद्दे
४। थेरे य सुमणभद्दे ५, मणिभद्दे ६ पुण्णभद्दे ७ य ॥ १ ॥

थेरे अ थूलभद्दे ८, उज्जुमई ९ जंजुनामधिज्जे १० य।
थेरे अ दीहभद्दे ११ थेरे तह पंडुमद्दे १२ य ॥ २ ॥

उपर छोटी वाचना (संक्षेप से) कही गयी (विस्तार से) वाचना अब
कहते हैं.

आर्य यशोभद्र से इस मुजव है:-

यशोभद्र के संभूतिविजय, भद्रबाहु गिण्य थे भद्रबाहु के चार शिष्य स्थ-
विर गोदास, अग्निदत्त यज्ञदत्त, सोमदत्त काश्यप गोत्र के थे. गोदास से गो-
दास गण निकला. उसकी चार शाखायें निकली तामलिप्तिका, कोटि वर्षि का,
पुंड्र वर्धनिका, दासी खर्वटिका.

थेरस्स एं अज्जसंभूअविजयस्स माढरसगुत्तस्स इमाओ
सत्त अंतेवासिणीओ अहावच्चा अभिणणाया हुत्था, तंजहा-
जक्खा १ य जक्खदिण्णा २, भूया ३ तह चेव भूयदिण्णा य ४।
सेणा ५ वेणा ६ रेणा ७, भगिणीओ थूलभद्दस्स ॥ १ ॥

संभूतिविजय को १२ गिण्य पुत्र समान थे नंदभद्र, उपनंदभद्र, तिष्यभ-
द्र, यशोभद्र, सुमनोभद्र मणिभद्र, पूणभद्र, स्थूलीभद्र, रुजुमति, जंजुनामधेय,
दीर्घभद्र, पांडुभद्र संभूतिविजय की सात साध्वी जां स्मूलीभद्र की भगिनियें
थी वेज्जा, जलदिन्ना, भूता, भूतदिन्ना, सेनावेणारेणा मुख्य साध्वी थी।

थेरस्स एं अज्जथूलभद्दस्स गोयमसगुत्तस्स इमे दो थेरा
अंतेवासी आहावच्चा अभिणणाया हुत्था, तंजहा-थेरे अज्ज-

महागिरी एलावचसगुत्ते १, धेरे अज्जसुहत्थी वासिद्धसगुत्ते २
 येरस्स ए अज्जमहागिरिस्स एलावचमगुत्तस्म इमे अट्ठ थेरा
 अतेवासी अहावच्चा अभिण्णया हुत्था, तजहा येर उत्तरे १,
 येर वलिस्सह २, येर धणइहे ३, येर सिरिइहे ४, येर को-
 डिन्ने ५, येर नागे ६, येर नागमित्ते ७, येर अल्लूण रोहगुत्ते
 कोमियगुत्तेण ८, येरहितो ए अल्लूणहितो रोहगुत्तेहितो कोसि-
 यगुत्तेहितो तत्थ ए तेरामिया निग्गया । येरहितो ए उत्तर-
 वलिस्सहेहितो तत्थ ए उत्तरवलिस्सह नाम गणे निग्गए-त
 स्स ए इमाओ चत्तारि साहाओणवमाहिज्जति, तजहा-को-
 सविया १, सोडत्तिया २, कोडवाणी ३, चदनागरी ४, येरस्म
 ए अज्जसुहत्थिस्स वामिद्धमगुत्तस्म इमे दुवालम थेरा अते-
 वासी अहावच्चा अभिण्णया हुत्था, तजहा थेरे अ अज्ज-
 रोहण १, जसभदे २ मेहगणी ३ य कामिइठी ४ । सुट्ठिय ५
 सुप्पडिमुद्धे ६, रक्सिय ७ तह रोहगुत्ते ८ अ ॥ १ ॥

इसिगुत्ते ६ सिरिगुत्त १०, गणी अ वमे ११ गणी य तह
 सोमे १२। दस दो अ गणहरा खलु, एण सीया सुहत्थिस्स ॥१॥

आर्य स्त्रीभद्र के आर्य महागिरि और आपमुहन्ती मुख्य शिष्य थे

आर्य महागिरि के आठ मुख्य शिष्य थे उत्तर, वलिस्सह, पनात्थ, श्री
 भद्र, काडिन्ध नाग, नागमित्त, पडुल्लर रोहगुत्त पडुल्लर रोहगुत्त स जीव अजीव
 नोजीव नामजी तीन रागि वाला पथ की उत्पत्ति हुई आ वर्तमान में वंशोपि-
 न्न कहा जाता है

अन्य दर्शनी के साथ एक वक्त चर्चा में गया रहा पर बाद में और चम-
 स्कारी विद्या में राहगुत्त गुरु के मताप स जीना तब राज्य सभा में अन्य दर्श
 नी ने जैन का पन् स्वीकृत कर जीव और अजीव एसी दो रागि स्थापन की
 रोहगुत्त वह पान श्रुती कर अपनी जय मनान को जीव, अजीव, नाजीव (जैम

छिपकली की कटी हुई पूँछ उछलनी है) घेमे तीन राशि स्थापन कर तीन लोक तीन देव इत्यादि बनाये जिससे राज्य सभा में जीतगया गुरु को सब बात सुनाई गुरुने कहा अज्ञान्य बोलकर जीतना बहुत दुग है फिर जाकर माफी मांगा (मिथ्या दुष्कृत दो) वो बोला कि ऐसा नहीं होमका चाहे आप भी मेरे से चर्चा करलो तब राज्य सभा में गुरु शिष्य का वाद हुआ निकाल नहीं हुआ तब देवी अविष्टित दुकान जहाँ सब वस्तु मिलनी थी वहाँ से तीन वस्तु मंगाई सिर्फ जीव अजीव दो मिले गुरुने राज्य सभा में उसको निकाल दिया.

उत्तर और बलि स्पृह मे उत्तर बलिस्पृह गच्छ निकला है, उसकी चार शाखाएं कोशांविका, सौरितिका, कोदंबाणी, चन्द्र नागरी हुई.

आर्य मुहूर्ति के १२ शिष्य मुख्य थे. आर्यरोहण, भद्रवशा, मेघगणि-कामर्दि, सुस्थित सुप्रतिबद्ध, गजिन, गेहगुप्त, रुषिगुप्त, श्रीगुप्त, ब्रह्मा सोम काश्यप गोत्रा आर्यरोहण मे उद्देह गोत्र निकला. उसकी चार शाखा थी:—

थेरेहितो एं अज्जरोहणेहितो एं कासवगुत्तेहितो एं तत्थ
एं उद्देहगणे नामं गणे निग्गण, तस्सिमाओ चत्तारि साहा-
ओ निग्गयाओ, एच्च कुलाइं एवमाहिज्जंति । से किं तं सा-
हाओ ? साहाओ एवमाहिज्जंति, तंजहा—उदुंवरिज्जिया १
मासपूरिया २, मइपत्तिया ३, पुण्णपत्तिया ४, से तं साहाओ,
से किं तं कुलाइं ? कुलाइं एवमाहिज्जंति, तंजहा—पढमं च
नागभूयं, चिड्ढयं पुण सोमभूडयं होइ । अह उल्लगच्छ तइयं ३
चउत्थयं हत्थलिज्जं तु ॥ १ ॥

उदुंवरिका, मासपूरिका, मतिपत्रिका, पूर्णपत्रिका और छे कुल. नागभूत सोमभूतिक, उल्लगच्छ, हस्तलिप्त, नंदित्य, पारिहासक, हुए.

पंचमगं नंदिज्जं ५. छट्ठं पुण पारिहासयं ६ होइ । उद्देह-
गणस्मेण, एच्च कुला हुंति नायव्वा ॥ २ ॥

हारितस गोत्र वाले श्रीगुप्त मुनि स चारण गच्छ निकला उसकी चार आखाएँ - हारित मालागारी, सकाजिना गवधुका, वज्रनागरी हुई

सात कुल-वत्सलिप्त, प्रीति धर्मिक, दानित्य, पुष्पमित्त, मारित्य, आर्य धेदन, कृष्ण सख हुए

धेरेहितो ए भिरिगुत्तेहितो हारियसगुत्तेहितो इत्य ए चारणगणे नाम गणे निगए, तस्म ए इमाथो चत्तारि साहाथो, सत्त य कुलाइ एवमाहिज्जति, मे किं त साहाथो! साहाथो एवमाहिज्जति, तजहा-हारियमालागारी १, सकासीया २, गवेधुया ३, वज्जनागरी ४ । से त माहाथो, से किं त कुलाइ । कुलाइ एवमाहिज्जति, तजहा-पढमित्थ वत्सलिज्ज १ वीय पुण पीडधम्मिअ २ होइ । तइअ पुण हालिज्ज ३ चउत्थय पूसमित्तिज्ज ॥ १ ॥

पचमग मालिज्ज ५ छट्ठ पुण अज्जमेडय ६ होइ । सत्तमय कएहसह ७ सत्त कुला चारणगणस्स ॥ २ ॥

धेरेहितो भद्दजसेहितो भारदुदायमगत्तेहितो इत्य ए उडुवाडियगणे नाम गणे निगए, तस्म ए इमाथो चत्तारि साहाथो तिरिण कुलाइ एवमाहिज्जति से किं त साहाथो ! साहाथो एवमाहिज्जति तजहा-चणिज्जिया १ भद्रिदज्जिया २ काकीदिया ३ मेहालज्जिया । से त साहाथो से किं त कुलाइ! कुलाइ एवमाहिज्जति तजहा-भद्दजमिय १ तह भद्दगुत्तिय २ तइय च होई जमभद्द ३ । एवाह उडुवाडिय-गणस्म तिरिणेव य कुलाइ ॥ १ ॥

चंपिजिका, भद्रार्जिका, काफटिका, मेघलाजिका हुई नीलकुल भद्रयशिक,
भद्रगुप्तिक, यशोभद्र हुए.

थेरहितो एं कोषिडिहिनो कंडालसगुत्तेहितो इत्थ एं
वेसवाडियगणे नामं गणे निग्गए तस्म एं इमाओ चत्तारि
कुलाइं एवमाहिज्जंति । से किं तं साहाओ ! मा० तंजहा,—
सावत्थिया १ रज्जपालिआ २, अंतरिज्जिया ३, सेमलि-
ज्जिया ४ । से तं साहाओ, से किं तं कुलाइं ! कुलाइं एव-
माहिज्जंति, तंजहा,—गणियं १ मेहिय २ कामाडिअं ३ च
तह होइ इंदुरगं ४ च । एयाइं वेसवाडिय-गणस्स चत्तारि
उ कुलाइं ॥ १ ॥

कुंडलत गोत्री कामादि से वेसवाडिय गच्छ निकला उसकी चार शाखाए
श्रावस्तिका, गज्यपान्तिका, अंतराजिका जेमलजिका, हुई चार कुल गणित,
मोहित कामादि, इन्द्रपूरक.

थेरहितो एं इसिगुत्तेहितो काकंदएहितो वासिद्धिसगुत्ते-
हितो इत्थ एं माणवगणे नामं गणे निग्गए, तस्म एं इमा-
ओ चत्तारि साहाओ, तिणिण य कुलाइं एवमाहिज्जंति, से
किं तं साहाओ ? साहाओ एवमाहिज्जंति, तंजहा,—कासव-
ज्जिया १, गोयमज्जिया २, वासिद्धिया ३, सोरदिठया ४ ।
से तं साहाओ, से किं तं कुलाइं ? कुलाइं एवमाहिज्जंति,
तंजहा,—इसिगुत्ति इत्थ पढमं १, वीयं इसिदत्तिअं सुण्यव्वं २ ।
तइयं च अभिजयंतं ३, तिणिण कुला माणवगणस्स ॥ १ ॥

वागिष्ठ गोत्री अपिगुप्त से काटिक काकंदिसे माणवक गच्छ निकला उसकी
चार शाखाए कारवर्जिका, गौतमार्जिका, वाशिष्टिका, मौराष्टिका, तीनकुल,
अपिगुप्त, रुषिदत्त, अभिजयंत, आये सुस्थित गुप्तनिबद्ध काटिक काकंदि व्या-

प्रापत्य गोत्रपाल स योदिस गच्छ निक्खला वसरी गार श्वावा उच्चानागरी,
विद्याधरी, यन्त्री मध्यमा, चारुण्य ब्रह्मन्ति, वन्सान्ति, वाणिज्य, प्रश्नराइन
दुण उनमे पाउम्भारि आयऽग्रन्ति प्रियग्रन्थ, कायपभेदी विद्याधर गोपाल
अपिन्त, अर्द्धरा, दुण प्रियग्रन्थ मे कायपा गावा निक्खली ई

धेरेहिंतो सुट्टिय-सुण्णडिबुद्धेहिंतो कोडिय-काक्कण्हितो
वग्घावच्चसगुत्तेहिंतो इत्य ए कोडियगणे नाम गणे निग्गए,
तस्स ए इमाथो चत्तारि माहाथो, चत्तारि कुलाइ एवमाहि-
ज्जति । से किं त साहाथो ? माहाथो एवमाहिज्जति, तज-
हा-उच्चानागरि १ विज्जाहरी य २ वहरी य ३ मज्झिमिस्सा
४ य । कोडियगणस्स एया, हवति चत्तारि साहाथो ॥ १ ॥

मे न साहाथो ॥ से किं त कुलाइ ? कुलाइ एवमाहि-
ज्जति, तजहा-पढमित्थ वभलिज्ज १, पिडयं नामेण वत्य-
लिज्ज तु २ । तडय पुण राणिज्ज ३, चउत्तय परहवाणय
४ ॥ १ ॥

धेराण सुट्टियसुण्णडिबुद्धाण कोडियकाक्कदयाणं वग्घाव-
च्चसगुत्ताण इम पच धेरा अतेवासी अहावन्ना अभिण्णया
हुत्था, तजहा-धेरे अज्जडददिन्ने १ धेरे पियगध २ धेरे वि-
ज्जाहरगोवाले कामवगुत्ते ए ३ धेरे इसिदिन्ने ४, धेरे अरि-
हदत्ते ५ । धेरेहिंतो ए पियगपेहिंतो एत्य ए मज्झिमा माहा
निग्गया, धेरेहिंतो ए विज्जाहरगोवालेहिंतो कामवगुत्तेहिंतो
कामवगुत्तेहिंतो एत्य ए विज्जाहरी माहा निग्गया ॥ धेरस्म
ए अज्जडददिन्नम्म कासगुत्तम्त अज्जदिन्ने धेरे अतेवासी
गोयमसगुत्ते । धेरस्स ए अज्जदिन्नम्म गोयमसगुत्तस्स इमे
दो धेरा अतेवासी अहावन्ना अभिण्णया हुत्था, त०-धेरे

अञ्जसंतिसेणिए माढरसगुत्ते १, थेरे अञ्जसीहगिरी जाइ-
 स्सरे कोसियगुत्ते २ । थेरेहिंतो एं अञ्जसंतिसेणिएहिंतो
 माढरसगुत्तेहिंतो एत्थ एं उच्चानागरी साहा निग्गया । थेरस्स
 एं अञ्जसंतिसेणियस्स माढरसगुत्तस्स इमे चत्तारि थेरा अं-
 तेवासी अहावच्चा अभिण्णया हुत्था, तंजहा—(ग्रं० १०००)
 थेरे अञ्जसेणिए, थेरे अञ्जकुबेरे, थेरे अञ्जइसिपालिए ।
 थेरेहिंतो एं अञ्जसेणिएहिंतो एत्थ एं अञ्जसेणिया साहा
 निग्गया, थेरेहिंतो एं अञ्जतावसेहिंतो एत्थ एं अञ्जता-
 वसेहिंतो एत्थ एं अञ्जतावसी साहा निग्गया, थेरेहिंतो एं
 अञ्जकुबेरेहिंतो एत्थ एं अञ्जकुबेरा साहा निग्गया, । थेरे-
 हिंतो एं अञ्जइसिपालिएहिंतो एत्थ एं अञ्जइसिपालिया
 साहा निग्गया । थेरस्स एं अञ्जसीहगिरिस्स जाइस्सरस्स
 कोसियगुत्तस्स इमे चत्तारि थेरा अंतेवासी अहावच्चा अभि-
 ण्णया हुत्था, तंजहा—थेरे धणगिरी थेरे अञ्जवइरे, थेरे अ-
 ञ्जसमिए, थेरे अरिहदिन्ने । थेरेहिंतो एं अञ्जसमिएहिंतो
 गोयमसगुत्तेहिंतो इत्थ एं वंशदीविया साहा निग्गया, थेरेहिं-
 तो एं अञ्जवइरेहिंतो गोयमसगुत्तेहिंतो इत्थ एं अञ्जवइरी
 साहा निग्गया । थेरस्स एं अञ्जवइरस्स गोयमसगुत्तस्स इमे
 तिणिए थेरा अंतेवासी अहावच्चा अभिण्णया हुत्था, तंजहा
 थेरे अञ्जवइरसेणे, थेरे अञ्जपउमे, थेरे अञ्जरहे । थेरेहिंतो
 एं अञ्जवइरसेणेहिंतो इत्थ एं अञ्जनाइत्ती साहा निग्ग-
 या, थेरेहिंतो एं अञ्जपउमेहिंतो इत्थ एं अञ्जपउमा साहा
 निग्गया, थेरेहिंतो एं अञ्जरहेहिंतो इत्थ एं अञ्जजयंती-

साहा निग्गया । थेरस्स ए अज्जरहस्स उच्चसगुत्तस्स अ
 ज्जपूमगिरी थेरे अत्तेवासी कोसियगुत्ते । थेरस्स ए अज्ज
 पूसगिरिस्म कोसियगुत्तस्स अज्जफग्गुमित्ते थेरे अत्तेवासी
 गोयमसगुत्ते । थेरस्स ए अज्जफग्गुमित्तस्स गोयमसगुत्तस्स
 अज्जधणगिरी थेरे अत्तेवासी वामिट्ठसगुत्ते । थेरस्स ए अ-
 ज्जधणगिरिस्स वामिट्ठसगुत्तस्स अज्जमिणभूई थेरे अत्तेवा
 सी कुच्चसगुत्ते । थेरस्स ए अज्जजसिवभूटस्स कुच्चसगुत्तस्म
 अज्जभट्ठे थेरे अत्तेवासी कासपगुत्ते । थेरस्स ए अज्जभट्ठ-
 स्स कासवगुत्तस्स अज्जजनस्सत्ते थेरे अत्तेवासी कासपगुत्ते ।
 थेरस्स ए अज्जजनस्सत्तस्स कासवगुत्तस्स अज्जरक्खे थेरे
 अत्तेवासी कामवगुत्ते । थेरस्स ए अज्जरक्खस्स कासवगु-
 त्तस्स अज्जनागे थेरे अत्तेवासी गोयमसगुत्ते । थेरस्स ए
 अज्जनागस्म गोयममगुत्तस्स अज्जजेहिले थेरे अत्तेवासी
 वामिट्ठसगुत्ते । थेरस्स ए अज्जजेहिलस्स वामिट्ठसगुत्तस्स
 अज्जविण्ह येरे अत्तेवासी माढरसगुत्ते । थेरस्स ए अज्जवि
 ण्हस्स माढरसगुत्तस्स अज्जकालए थेरे अत्तेवासी गोयमस
 गुत्ते । थेरस्स ए अज्जकालयस्स गोयमसगुत्तस्स इमे दो
 थेरा अत्तेवासी गोयमसगुत्ता-येरे अज्जसपल्लिए १, येरे अ-
 ज्जभट्ठे २ । एएसि ए दुण्हवि थेराण गोयममगुत्ताण अज्ज-
 बुद्धे थेरे अत्तेवासी गोयममगुत्ते । थेरस्स ए अज्जबुद्धस्स
 गोयमसगुत्तस्स अज्जसघपालिए थेरे अत्तेवासी गोयममगुत्ते ।
 थेरस्स ए अज्जसघपालियस्स गोयमसगुत्तस्स अज्जहत्थी
 थेरे अत्तेवासी कासपगुत्ते । थेरस्स ए अज्जहत्थिस्स कास
 पगुत्तस्म अज्जधम्मो थेरे अत्तेवासी मावयगुत्ते । थेरस्स ए

अञ्जजधम्मस्स सावयगुत्तस्स अञ्जजसिंहे थेरे अंतेवासी का-
सवगुत्ते । थेरस्स एं अञ्जजसिंहस्स कासवगुत्तस्स अञ्जजध-
म्मे थेरे अंतेवासी कासवगुत्ते । थेरस्स एं अञ्जजधम्मस्स का-
सवगुत्तस्स अञ्जजसंडिल्ले थेरे अंतेवासी ॥ वंदामि फग्गुमि-
त्तं, च गोयमं धणगिरिं च वासिट्ठं । कुच्छं सिवभूइपिय,
कौसिय दुज्जंतकरहे अ ॥ १ ॥

विद्याधर गोपाल से विद्याधरी शाखा आर्यइंद्रदिन को गौतमगोत्र वाले आर्यदिन शिष्य थे.

आर्यदिन के दो शिष्य थे आर्य शांतिसेन माहर गोत्र आर्यसिंह गिरि जाति स्मरण ज्ञान वाले कौशिक गोत्रवाले थे. आर्यशांतिसेन से उच्चानगरी शाखा निकली है उनमें चार स्थविर हुए आर्य श्रेणिक, आर्य तापस, आर्य-कुवेर, आर्य ऋषिपाल.

आर्यश्रेणिक से श्रेणिक शाखा निकली, आर्य तापस से तापसी, शाखा निकली आर्यकुवेर से कुवेरी शाखा निकली, आर्य ऋषिपाल से ऋषिपालिक शाखा निकली.

आर्य सिंहगिरि के चार बड़े साधु स्थविर थे (१) धनगिरि, वज्रस्वामी आर्यसमिति, आर्य दिन आर्य समित से ब्रह्म दीपिका शाखा निकली. वज्र स्वामी से अज्जवईरी (आर्य वज्री) शाखा निकली.

वज्रस्वामी के तीन स्थविर प्रसिद्ध हुए. आर्य वज्रसेन, आर्य पद्म, आर्य रथ. आर्य वज्र से आर्य नाइली (आर्य नागिली) शाखा निकली, आर्य पद्म से पद्मा शाखा, और आर्य रथ से आर्य जयंती शाखा निकली है.

आर्य रथ वज्रस गोत्र के थे उनके शिष्य कौशिक गोत्र वाले आर्य पुष्प गिरि हुए. उनका शिष्य आर्य फल्गुमित्र गोतम गोत्र वाले थे उनका शिष्य धनगिरि वाशिष्ठ गोत्र के थे उनका शिष्य आर्य शिवभूति कोछस गोत्र के थे उन का शिष्य आर्यभद्र काश्यप गोत्र के थे उनका शिष्य वोही गोत्र के आर्य नक्षत्र शिष्य हुए उनका शिष्य आर्य रत्न गुनि हुए.

आर्य रक्ष के शिष्य गौतम गोत्री आर्य नाग थे उनके शिष्य आर्य जहिल वासिष्ठ गोत्र के थे, उनके शिष्य मादर गात्र के आर्य विष्णु (विन्नु) हुए उनका शिष्य आर्य कालिक गौतम गोत्र के थे कालिकाचार्य के दो शिष्य आर्य सपत्तिक और यशोभद्र मुनि बोही गोत्र के थे

उन दोनों का शिष्य आर्य वृद्ध स्यविर गौतम गात्र के थे विजय राजा जो उज्जयिनी में हुआ उसके समय में वृद्धचन्द्र अथरनाम सिद्धसेन द्वाराकर जिनो ने अनरु ग्रन्थ गण पत्र बनाये है समाने तर्क और कन्याण मन्त्रि प्रति-
द्ध है उनके गुरु येही है ऐसा ज्ञात होता है]

आर्यवृद्ध के शिष्य गौतम गोत्रवाले आर्य सघपालिक हुए उनके शिष्य आर्य धर्म मुव्रत गोत्रके थे उनके शिष्य आर्यमिह काश्यप गोत्री थे उनके शिष्य आर्य धर्म काश्यप गोत्री थे उनके शिष्य आर्य सडिल थे

उन सब स्थविरों की गाथा लिखने हैं ।

ते वदिऊण सिरसा, भद्द वदामि कासवसगुत्त । नक्ख
कासवगुत्त, रक्खपिय कासव वदे ॥ २ ॥

वदामि अज्जनाग, च गोयम जेहिल च वासिट्ठ ।
विण्हु माढरगुत्त, कालगमवि गोयम वदे ॥ ३ ॥

गोयमगुत्तकुमार, सपलिय तहय भद्दय वदे । थेर च
अज्जवुद्ध, गोयमगुत्त नमसामि ॥ ४ ॥

त वदिऊण सिरसा, धिरसत्तचरित्तनाणसपन्न । थेर
च सघवालिय, गोयमगुत्त पणिवयामि ॥ ५ ॥

वदामि अज्जजहत्थि, च कासव सत्तिमागर धीर । गि
म्हाण पढममासे । कालगय चैय सुद्धस्स ॥ ६ ॥

वदामि अज्जजघम्म, च मुच्चय सीललाद्धिसपन्न । जस्स
निकखमाणे देवो, छत्त वग्गमुत्तम उहह ॥ ७ ॥

हृत्थि कासवगुत्तं, थम्मं सिवसाहगं पणिवयामि । सीहं
कासवगुत्तं, धम्मंपिय कासवं वंदे ॥ ८ ॥

तं वंदिऊण सिरसा, थिरसत्तचरित्तनाणसंपन्नं । थेरं च
अज्जजंबु, गोयमगुत्तं नमंसांमि ॥ ९ ॥

मिउमहवसंपन्नं, उवउत्त नाणदंसणचरित्ते । थेरं च नं-
दियंपिय, कासवगुत्तं पणिवयामि ॥ १० ॥

तत्तो य थिरचरित्तं, उत्तमसम्मत्तसत्तसंजुत्तं । देवड्डिगणि-
खमासमणं, माढरगुत्तं नमंसांमि ॥ ११ ॥

तत्तो अणुओधरं, धीरं मइसागरं महासत्तं । थिरगुत्त-
खमासमणं, वच्छसगुत्तं पणिवयामि ॥ १२ ॥

तत्तो य नाणदंसण-चरित्ततवसुद्धियं गुणमहंतं । थेरं कु-
मारधम्मं, वंदामि गणिं गुणोवेयं ॥ १३ ॥

सुत्तथरयणभरिण, खमदम्मददवगुणेहिं संपन्ने । देवि-
ड्डिखमासमणे, कासवगुत्ते पणिवयामि ॥ १४ ॥

(स्थविरावली सम्पूर्णा)

मैं वंदन करता हूं, फलगुमित्र गौतम गोत्रवाले और धनगिरि वासिष्ठ गोत्र-
वाले. कुल्लिक गोत्रवाले शिवभूति और दुज्जंत गोत्रवाले कृष्णमुनि को (१)
काश्यप गोत्री भद्रमुनि. नत्तत्र और रत्तक मुनिको वंदन करता हूं (२) गौतम
गोत्र वाले आर्यनाग वाशिष्ठ गोत्र वाले जेहिल, माढर गोत्रवाले विशु और गौ-
तम गोत्री कालकाचार्य को वंदन करता हूं. (३)

गौतम गोत्री गुप्तकुमार, संपालिक मुनि, भद्रमुनि और आर्यवृद्ध मुनिकां न-
मस्कार करता हूं. ४

स्थिर धैर्य चारित्र और ज्ञान संपन्न काश्यप गोत्री संघयालक मुनि को वंदन
करता हूं. ५

काश्यप गोत्री क्षमा सागर धीर आर्य हस्ती महाराज को वंदन करता हूं
जो चैत्र सुदी में स्वर्गवासी हुए हैं. ६

उत्तम व्रतवाल शील लब्धियुक्त आर्य धर्म मुनि को वदन करता है जिनसे दीक्षा समय में देवता उत्तम छत्र धरके चला था ?

[पूर्व भवका सई मित्र देवता हुआ था उसने भक्ति पूर्वक छत्र धराया]
काश्यप गोत्री हस्तमुनि और मोक्ष सागन धर्ममुनि को मैं वदन करता हूँ
और सिंहमुनि और (दूसरे) धर्म मुनिका वदन करता हूँ

उनके बाद मैं आर्य जन्म जो तीन रत्ना में उत्तम थे उनको वदन करता हूँ ९
कोमल, सरल, तीन रत्न युक्त काश्यप गोत्री नदिनी पिता मुनिको नम
स्कार करता हूँ

उनके बाद स्थिर चारित्र वाले सम्यक्त्वधारक मादर गोत्री देवर्द्धि क्षमा
श्रमण का वदन करता हूँ

अनुयोग धारण करने वाले धैर्यवन्त रुद्धि के समुद्र महासत्त्व वाले वद्धस
गात्री स्थिर गुप्त मुनि को वदन करता हूँ

ज्ञान दर्शन चारित्र तप सयुक्त गुणोंसे भरे हुए कुमार धर्म को वदन करता हूँ
उसके बाद देवर्द्धि क्षमा श्रमण जो सूनार्थ रत्न से भरे हैं साधु गुणों से
युक्त काश्यप गोत्री हैं उनकी वदन करता हूँ (जिनों के समय में सूत्र लिखे
हैं उनका कोई शिष्य ने गुरुमुख से स्थविरागली सुनकर लिखी है भद्रबाहु विर-
चितरत्न सूत्र आदीश्वर चरित्र तरु हैं ऐसा ज्ञात होता है

आठवा व्याख्यान समाप्त

॥ तेण कालेण तेण समएण समए भगव महावीरे वा-
साण सवीसइराए मासे विइकते वासावास पज्जोसवेइ ॥ १ ॥

से केणट्ठेण भते । एव बुच्चइ 'समए भगव महावीरे वा-
साण सवीसइराए मास विइकते वासावास पज्जोसवेइ' जअो
ए पाएण अगारीण अगाराइ कडियाइ उक्कपियाइ छन्नाइ
लिच्चाइ गुत्ताइ घट्ठाइ मट्ठाइ सपधूमियाउ स्वाअोदगाइ स्वाय-
निद्धमणाइ अप्पणो अट्ठाए कडाइ परिभुत्ताइ परिणामियाइ
भवति, से तेणट्ठेण एव बुच्चइ 'समए भगव महावीरे वासा-
ण सवीसइराए मास विइकते वासावास पज्जोसवेइ ॥ २ ॥

जहा एं समणे भगवं महावीरे वासाणं सवीसइराए मासं विइकंते वासावासं पज्जोसवेइ, तहा एं गणहरावि वासाणं सवीसइराए मासे विइकंते वासावासं पज्जोसविति॥६॥

जहा एं गणहरा वासाणं सवीसइराए जाव पज्जोसविति, तहा एं गणहरसीसावि वासाणं जाव पज्जोसविति॥७॥

जहा एं गणहरसीसा वासाणं जाव पज्जोसविति, तहा एं थेरावि वासावासं पज्जोसविति ॥ ५ ॥

जहा एं थेरा वासाणं जाव पज्जज्जोसविति, तहा एं जे इमे अज्जत्ताए समणा निग्गंथा विहरंति, तेविअ एं वासाणं जाव पज्जोसविति ॥ ६ ॥

जहा एं जे इमे अज्जत्ताए समणा निग्गंथा वासाणं सवीसइराए मासे विइकंते वासावासं पज्जोसविति, तहा एं अम्हंणि आयरिया उवज्झाया वासाणं जाव पज्जोसविति॥७॥

जहा एं अम्हंणि आयरिया उवज्झाया वासाणं जाव पज्जोसविति, तहा एं अमहेवि वासाणं सवीसइराए मासे विइकंते वासावासं पज्जोसवेओ, अंतरावि य से कप्पइ, नो से कप्पइ तं रयणि उवाइणावित्तए ॥ ८ ॥

❀ नवम व्याख्यान—समाचारी चौमासा सम्बन्धी है ❀

भगवान महावीर के साधु एक मास २० दिन होने बाद पर्युषणा करते हैं शिष्य ने पूछा कि पर्युषणा क्यों करनी ? उसका आचार्य समाधान करते हैं-

साधु ग्रहस्थों के घरों में उतरते हैं वे अपने कार्य के लिये छत उपर सादरी () से ढाँके, चूना से सफेद करे, घास से ढाँके, गोबर से लीपे, गुपन करे, जमीन बरोबर करे, पाषाण से घसे, सुगंधी धूप करे, पानी की

नाली उनावे, मोरी उनाव, वे सत्र (साधू में जिये न करें) अपने लिये करे बाद साधु उसमें निवास करें-

(ज्ञान की मदत से जैन ज्योतिष के अभाव में चोमासा में भी अधिक मास आजाने से बितने के इस सूत्रानुसार ५० दिन में पर्युषणा करते हैं किन्तु नेत्र अधिक मास को नहीं गिनकर भादवा मास में ही अर्थात् ८० दिन में करते हैं उनके चार में समभाव छोड़ कलुषित वचना से अवेष कर आत्महित के उद्वल ससार बढाने का गस्ता लेते हैं इसलिये मुमुक्षु (मोक्षाभिलाषी) और से प्रार्थना है कि तत्त्व केवलिंगम्य स्वरूप ५० वा ८० दिन में पर्युषणा इच्छानुसार कर पर्युषण में रुझा हुआ आत्म सद्गतिरूप धर्म अच्छी तरह आराधन करना जिसका आत्मा शुद्धभाव से दानों दिन में कोई भी स्नि में करेगा उस का उल्याण होगा क्लेश से कलुषित अनात्मार्थी क्लेश बनाकर स्वयं हूबेगा अथवा दुराएगा उनक फटों में फसकर अपना हित का नाश नहीं करना चाहिये मुझ पुरुषों का अधिक क्या रहना अर्थात् दत्त कल्ह छोड़ अपने आन्त्यानुसार प्रवृत्ति करना चाहिये और मायस्थ भाव रखना चाहिये)

महावीर प्रभु की तरह गणधरों ने और गणधर जिन्यों ने भी पर्युषणा पर्व किये हैं इसी तरह स्वयंवरों ने भी पर्युषणापर्व किया है इसी तरह आज के साधु निग्रयों को भी पर्युषणा का पर्व करना चाहिये और वे करते हैं ऐसे ही हमें आचार्य उपाध्याय और साधू (इस ग्रन्थ लिखने वाले) को भी पर्युषणा पर्व करना चाहिये

जैसे आचार्य उपाध्याय पर्युषण करते हैं ऐसे हम ५० दिन में पर्युषणा करते हैं उसमें भीतरें करना उल्लेखिन्तु एक रात्रि भी अधिक नहीं बढानी चाहिये

(यहां पर ८० दिन में करने वाले में ५० दिन वाल कहत हैं कि ८० दिन में नहीं करना किन्तु अधिक वे नहीं गिनने से वे ५० ही मानते हैं तत्त्व प्रमिथों को पर्युषणा का अर्थ यह है कि एक जगह बैठकर चोमासे में धर्म ध्यान करना किन्तु उपाध्याय में फिरने से स्वरूप को पीडा नहीं देनी अत्र चोमासा जैन टीपणा के अनुसार चार मास का है ५० दिन प्रथम कार्य बशात् फिर सक्रा है किन्तु पिछले ७० दिन तो ठहरना ही चाहिये उसमें भी खास कारण से विहार होवे बिना कारण विहार नहीं होवे इसलिये पर्युषणा कर ७० दिन

बैठना किंतु अब तो आचार्यों ने चोमामा अमावस्य मुदी १४ बैठाया वो कार्तिक मुदी १४ तक पूरा होता है और बीच में कोई भी आन्मार्थी साधु फिरता नहीं है इसलिये ५०-८० दिन का झगड़ा करना व्यर्थ है और संवत्सरी प्रतिक्रमण वर्ग रह खूब भाव से अंतरंग शुद्धि से करना द्वेष घटाना जो पूर्णिमा को चोमामा बैठावे वे पंचमी की संवत्सरी करें उनको कटु वचन नहीं कहना चाहिये कोई उदय तिथि कोई संव्या की तिथि लेवे तो भी कोमल भाव रखकर मध्यस्थता से प्रतिक्रमण शुद्ध भाव से करेंगे उनकी ज्ञान पूर्वक क्रिया सफल है वीतगग प्रभु के सुत्रों में जिन्हों का मन्त्रा भाव है उन सबको मिलकर क्लेश गग द्वेष की परिणति घटानी चाहिये उसमें भी प्रहामंगलीक पर्व में अमावस्य द्वेष व्रजाना तो फिर अनेक गुणों से विभूषित जैन श्रावक साधु को तो कैसे कटु वचन कहें ! यह बात हमारे बहुत से भाई भूलकर लड़ते हैं उनसे हमारी नम्र प्रार्थना है कि आत्म तत्त्व में ही रमणता कर वास्तविक क्रिया करो कि परपीडक कटु वचन आपके शान्त चित्त में से न निकले.

वासवासां पञ्जोत्तवियाणं कप्पइ निग्गंथाण वा निग्गं-
थीण वा सव्वञ्चो समंतासक्कोम जोयणं उग्गहं ओगिगिहत्ता
णं चिट्ठिउं अहालंदमवि उग्गहे ॥ ६ ॥

वासवासां पञ्जोत्तवियाणं कप्पइ निग्गंथाण वा निग्गं-
थीण वा सव्वञ्चो समता सक्कोसं जोयण भिक्खायरियाण
गंतुं पडिनियत्तए ॥ १० ॥

चोमामा में रहे हुए साधु साध्वीओं को पांच कोस तक चारों दिशा में जाना कल्पे. उपाश्रय से २॥ २॥ कोस प्रत्येक दिशा में जावे चोमामा चार मास का होवे परन्तु अधिक मास आजावे तो पांच मास भी रहसक्ते हैं अथवा बिना अधिक वर्षा ऋतु पहिले वा पीछे बड़े यानि जो पानी ज्यादा गिरे कीचड़ जादा होतो छे मास भी रहसक्ते हैं. अधिक विचार के लिये बड़ी टीकाएं देखनी.

गोचरी जाने के लिये भी चोमामा में २॥ कोस तक जाना और पीछा आना चाहिये ।

जत्थ नइ निचोयगानिचसदणा, नो से कप्पड सव्वओ
समता सक्कोस जोयण भिस्सायरियाए गतु पडिनियत्तए ॥ ११ ॥

एराउड कुणालाए जत्थ चक्किया सिया, एग पाय थले
किच्चा, एव चक्किया एव ए कप्पड सव्वओ समता सक्कोस
जोयण गतु पडिनियत्तए ॥ १२ ॥

एव च नो चक्किया एउ से नो कप्पड सव्वओ समता
सक्कोस जोयण गतु पडिनियत्तए ॥ १३ ॥

जो नदी निरन्तर नीच में बहती हो तो ऐसे रहते २॥ कास जाना न रहने
किन्तु एराउती नदी कुणाला में है अथवा ऐसी नदी जहाँ हो रहा निरन्तर न
बहती हो और बड़ा थोड़ा पानी हो जमीन हो रहा रेतों पर पग रखकर जाना
कल्पे अर्थात् छोटे नाले वर्षा में चले पीछे बढ होये रहा पर जाने में हरज नहीं
किन्तु जो पानी में पग रखकर जाना पड़े और पानी के जीरों से दूरा होता
हो तो ऐसी जगह गोचरी जाना न कल्पे (सिर्फ यह अधिक गोचरी के लिये
ही है स्थिति के लिये जरूर पड़े और दूसरा रहता न होना रहा से भी जासक्ता है)

वासावास पज्जोसत्रियाण अत्थेगडयाण एव वुत्तपुव्व
भवइ-दावे भते । एव स कप्पड दावित्तए, नो से कप्पड प-
डिगाहित्तए ॥ १४ ॥

वासावास पज्जोमत्रियाण अत्थेगडयाण एउ वुत्तपुव्व
भवइपडिगाहेहि भते । एव से कप्पड पडिगाहित्तए, नो से
कप्पड दावित्तए ॥ १५ ॥

वासावास० दावे भते । पडिगाहे भते । एव से कप्पड
दावित्तएणि पडिगाहित्तएणि ॥ १६ ॥

गुरु महाराजने वा आवरुने गोचरी जान वाले वा कहा है कि यह मनु
षीमार के लिये है वह आप लेना कर भीमार का देने वा भीमार का देने

चाहिये अपने को खानी नहीं चाहिये, किन्तु गुरुने वा श्रावकने अपने वास्ते कहा होतो बीमार को नहीं देना यदि दोनों के वास्ते कहा होतो दोनों को कल्पे.

वासावासं पञ्जोसधियाणं नो कण्णइ निग्गंथाण वा निग्गंथीण वा हट्ठाणं तुट्ठाणं आरोगाणं वलियसरीराणं इमाओ नव रसविगइओ अभिक्खणं २ आहारित्तए, तंजहा-खीरं १ दहिं २, नवणीयं ३, सप्पिं ४, तिल्लं ५, गुडं ६, महुं ७, मज्जं ८, मसं ९ ॥ १७ ॥

चोमासा में रहे हुए साधुओं को शरीर निरोगी हो और शक्ति अच्छी होतो नवविकृति विकार करने वाली वस्तु उपयोग में बारंबार लेनी न कल्पे विकृति विगई नव है उन के दो विभाग हैं. दुध, दही, घी, तेल, गुड (साकर वगैरह) यह वस्तु भक्ष्य है मक्खन, मधु (शहद) मद्य (शराब) मांस, यह चार अभक्ष्य है. भक्ष्य वस्तु खाने में काम लगती है अभक्ष्य वस्तु दवा में शरीर पर लगाने में काम लगती है किन्तु इन नवे विकृतिओं को बारंबार उपयोग में चोमासा में नहीं लेना चाहिये. उसमें भी मदिरा और मांस का तो प्राणांत कष्ट आवे तो भी उसका बाह्य उपयोग करना नहीं चाहिये किन्तु प्राण न निकले आर्त्तव्यान होवे घर को जा न सके छोटी उम्र हो असाध्य रोग हो दूसरे साधुओं को पीड़ा होती हो पठन पाठन में विघ्न होता होतो कृपासागर आचार्यों ने ऐसे जीवों के समाधि के लिये बाह्य उपयोगार्थ कारणवशात् यह दो शब्द रक्खे हैं और उसका भी अच्छे होने बाद महान् प्रायश्चित्त है वह प्रायश्चित्त अधिकार गुरु गम्य है इत्यादि विचार बड़े पुरुषों से जान लेना क्योंकि मांस मदिरा का स्वप्न में भी भोगने का विचार साधु न करे ऐसा सुयगडांग मंत्र में कहा है:-

द्वितीय श्रुतस्कंध में छठे अध्ययन में ३५ वीं गाथा से ४० गाथा तक वही अधिकार है. (प्रसंगोपात् यहां पर लिखते हैं कि बालजीव भ्रम में न पड़े.

जीवाणुभागं सुविचिंतयन्ता, आहारिया अन्न विहाय सोहिं ।

न वियागरे छन्न पओपजीवी, एसोणुयम्पो इह संजयाणं ॥ ३५ ॥

सिणायगाण तुदुवे सहस्म, न भोषण निहण भिक्खुयाण ।

असजण लोहिय पाणि सेऊ, नियन्छत गरिह मिहेवल्लोण ॥ ३६ ॥

जीवों की दया चितवन कर अन्न शुद्धि देवसर आहार लेकर खावे किंतु पात्रा में मांस पढ़ा भी दोष के लिये नहीं है ऐसा न कहे किन्तु निष्पटी होकर सजय धर्म पाले ऐसा जैन साधु का आचार है (यह वचन गौड़ों को शिक्षा के लिये कहा है) फिर कहा है कि आप गौड़ साधु तो ऐसा जूठ कहते हो कि साधुओं का मांस स भी दो हजार वर्ष भोजन देना ये आपसे दुर्गति का हेतु है

धूल उरुण्ण इहमारियाण, उन्निह भत्त च पग्गप्पएत्ता ।

तल्लोण तेल्लेण उवसरडेत्ता, सपिप्पलीय पगरती मास ॥ ३७ ॥

स भुजमाणा पिसितपभूत्त, ण उवल्लिप्पासो यय रण्ण ।

इच्चेव माहमु अणज्ज धम्म, अणागिया माल रसेमुगिद्धा ॥ ३८ ॥

जो घाल अनार्य है वे रसगूढ़ होकर जीवों को मारकर उससे तेल लूण से स्वान्निष्ठ कर खाते हैं और कहते हैं कि हम तो पाप से लिप्त नहीं होते आर्द्रहृत्कार फिर भी कहते हैं कि —

जेयाचि भुजति तहप्पमार, सयत्तिते पाचम जाणमाणा ।

मण्ण एव कुसला करति, गायचि एमाउइआउ मिन्धा ॥ ३९ ॥

जो पाप को नहीं जानते वे परमत्र का डर निसरने नहीं है या शास्त्र नहीं मानते वे ही ऐसा पूर्व कथित मांस का आहार खाते हैं परन्तु जैनधर्म रक्त मधावी कुशल पुरुष मनमें भी मांस खाने की अभिलाषा न करे न ऐसा असत्य वचन बोल कि मांस खाने से पाप नहीं है

फिर भी साधु का आचार कहते हैं —

सब्बेसि जीवाण दयद्वयाण, सावज्जदोस परिवज्जयता, तस्सग्गिणा इसिणो नायपुत्ता उद्दिह भत्तपरिवज्जयति ॥ ४० ॥

सब जीवों की दया के लिये पाप हिंसा को छोड़ भगवान महावीर के शिष्य साधु उद्दिष्ट भोजन अर्थात् साधु के लिये बनाया हुआ अन्न भी न लेवे शक्त होकि यह भरे लिये बनाया है वो भी न लेवे और राजा कुमारपालने पूर्व मांस भक्षण किया वह जैन धर्म स्वीकारने बाद मांस छोड़ दिया था पर तु घेसर खाने

के समय मांस का स्वाद आने लगा वह बात आचार्य हेमचन्द्र का सुनाई गुरु महाराज ने कहा कि घेवर भी नहीं खाना कि ऐसी दुष्ट भावना भी न हो, कुमारपाल ने वह छोड़ दिया परन्तु उस दुष्ट वासना का दंढ मंगा गुरु महाराजने कहा कि ३२ दांत गिरा देना चाहिये, उसने मंजूर किया लुठार को चुलाया कुमारपाल की धैर्यता देख दांत गखवाकर ३२ जिन मंदिर बनाने का फर्माया, इसलिये भवशात्मा साधु वा श्रावक मांस मदिरा से निरन्तर दूर रहवे.

वासवासां पञ्जोसवियाणं अत्थेगइआणं एवं वुत्तपुव्वं भवइ, अट्ठो भंते ! गिलाणस्स, से य पुच्छियव्वे—केवइएणं अट्ठो ? सेवएज्जा, एव इएणं अट्ठो गिलाणस्स, जं से पमाणं वयइ से य पमाणथो वित्तव्वे, से य विन्नविज्जा, से य विन्नवे माणे लभिज्जा, से य पमाणपत्ते होउ अलाहि—इय वत्तव्वं सिया ? से किमाहु भंते ! ?, एवइएणं अट्ठो गिलाणस्स, सिया एं एवं वयंतं परा वइज्जा—पडिगाहेह अज्जो ! पच्छा तुमं भोक्खसि वा पाहिसि वा, एवं से कप्पइ पडिगाहित्तए, नो से कप्पइ गिलाणनीसाए पडिगाहित्तए ॥ १८ ॥

कोई बीमार साधु के लिये गुरुने दूसरे साधु को कहा हो कि बीमार को विकृति दूध वर्गरह लादेना तो बीमार को पूछकर जितना वह कहे वह गुरु को कहकर ग्रहस्थ के घर से लावे किन्तु बीमार को जितना चाहिये इतना मिलने पर ज्यादा न लेवे परन्तु ग्रहस्थ कहवे कि आपका अधिक चाहिये तो लो वंचे वह आप खाना वा दूसरों को देना ऐसा कहने पर साधु लेकर आवे और बीमार को देकर वचे वह आप खामके किन्तु बीमार की निश्चा से बिना कारण आप विकृति खाने की इच्छा न करे वचे वह वांटेकर खावे.

वासवासां पञ्जो० अत्थि एं थेराणे तहप्पगाराइं कुलाइं कडाइं पत्तिआइं थिज्जाइं वेसासियाइं संमयाइं बहुमयाइं अणुमयाइं भवन्ति, जत्थ से नो कप्पइ अदक्खु वइत्तए

अतिय ते आउसो । इम वा २' से किमाहु भते । १, सड्ढी
गिही गिएहड वा, तेणियणि कुज्जा ॥ १६ ॥

चौमासा में रहे हुए साधुओं को भक्त घरों में भी बिना देखी वस्तु न मांगनी देखे वही मागे क्योंकि वह भक्त होने से साधु को देने के लिये ग्रहस्थी चोरी वा जुल्म करे वा दोषित वस्तु लाकर देगा इसलिये शिष्य को गुरुने सम-
झाया कि बिना देखी वस्तु भक्त के घर की न माग कृपण वा अभक्त घरों में अदेखी वस्तु भी जरूर हो तो मागनी क्योंकि वह होगी तो देगा न होगी तो न देगा भक्ति में अन्या होकर अनाचार नहीं करेगा

वासावास पज्जोसवियस्स निच्च भत्तियस्स भिक्खुस्स
कप्पइ एग गोअरकाल गाहावड्ढकुल भत्ताए वा पाणाए
वा निक्खमित्तए पविसित्तए वा, नन्नत्थायरियवेयावच्चेण वा
एव उवज्झायव० तप्पस्सिवे० गिलाणवे० खुड्ढएण वा खुड्ढियाए
वा अवजणजायएण वा ॥ २० ॥

चौमासा में स्थित साधुओं को नित्य भोजन करने वालों को गोचरी के लिय एक ही वक्त ग्रहस्थी न घरको जाना आना कल्पे किन्तु आचार्य उपा-
ध्याय तपस्वी बीमार छोटा साधु, जिसके दाढ़ी मूढ़ न हो ऐसे साधुओं को वा उनकी बैयात्रत्य (सेवा) करने वालों को दो वक्त भी जाना कल्पे, अर्थात् इन्द्रियों पुष्ट करने को आहारादि न लेव)

वासावास पज्जोमवियस्स चउत्थभत्तियस्स भिक्खुस्स
अय एवहए विसेसे--ज से पाओ निक्खम्म पुब्बामेव वियडग
भुच्चा पिच्चा पडिग्गहग सलिहिय सपमज्जिय से य सथरिज्जा,
कप्पइ से नदिवस तेणैव भत्तट्ठेण पज्जोसवित्तए--से य नो
सथरिज्जा, एव से कप्पइ दुच्चणि गाहावड्ढकुल भत्ताए वा
पाणाए वा निक्खमित्तए वा पविसित्तए वा ॥ २१ ॥

किन्तु एकांतरीय उपवास करने वालों को पारणा के दिन एक वक्त्र खाने से न चले तो दूसरी वक्त्र भी गोचरी के लिये जाना कल्पे (जो क्षुधा वंदनी शांत न होवे तो दूसरी वक्त्र जावे) ।

वासावासं पञ्जोसवियस्स छट्ठभत्तियस्स भिक्खुस्स कप्पंति दो गोअरकाला गाहावइकुलं भत्ताए वा पाणाए वा निक्खमि० पविसि० ॥ २२ ॥

वासावासं पञ्जोसवियस्म अट्ठमभत्तियस्स भिक्खुस्स कप्पंति तत्रो गोअरकाला गाहावइकुलं भत्ताए वा पाणाए वा निक्खमि० पविसि० ॥ २३ ॥

वासावासं पञ्जोसवियस्स विगिट्ठभत्तिअस्स भिक्खुस्स कप्पंति सब्बेवि गोअरकाला गाहा० भ० पा० निक्खमि० पविसि० ॥ २४ ॥

बेले का तप करे और तीसरे दिन खावे उनको दो वक्त्र गोचरी लाकर खाना कल्पे, तीन उपवास करे चौथे दिन खावे उसको तीन वक्त्र गोचरी लाकर खाना कल्पे चार उपवास से लेकर अधिक तप करने वाले को चाहे उस वक्त्र ग्रहस्थी के घरको दिन में जाकर लाकर दिन में ही खाना कल्पे (चोमासा में रहने वालों के लिये यह नियम अधिक प्रचलित है ज्यादाह खाकर अजीर्ण का रोग न बढ़ावे न पढ़ने में प्रमाद होवे किन्तु पढ़ने वालों के लिये गुरु आज्ञा पर है एक वक्त्र खावे चाहे दो वक्त्र खावे) ।

वासावासं पञ्जोसवियस्स निच्चभत्तियस्स भिक्खुस्स कप्पंति सब्बाइं पाणगाइं पडिगाहित्तए । वासावासं पञ्जोसवियस्स चउत्थभत्तियस्स भिक्खुस्स कप्पंति तत्रो पाणगाइं पडिगाहित्तए, तंजहा-ओसेइमं, संसेइमं, चाउलोदगं । वासावासं पञ्जोसवियस्स छट्ठभत्तियस्स भिक्खुस्स कप्पंति तत्रो

पाणगाढ पडिगाहित्तए, तंजहा-तिलोदग वा, तुमोदग वा, जवोदग वा । वासावास पज्जोसवियस्स अट्ठमभत्तियस्स भिक्खुस्स कप्पति तच्चो पाणगाइ पडिगाहित्तए तजहा-आ-यामे वा, सोधीरे वा, सुद्धवियडे वा । वासावास पज्जोयवि-यस्स विगिट्ठभत्तियस्स भिक्खुस्स कप्पइ एगे उसिणवियडे पडिगाहित्तए, सेविय ए असित्थे नोविय ए समित्थे । वा-सावास पज्जोसवियस्स भत्तपडियाडम्मियस्स भिक्खुस्स कप्प-इ एगे उसिणवियडे पडिगाहित्तए, सेविय ए असित्थे नो-चेव ए ससित्थे, सेविय ए परिपूए नो चेव ए अपरिपूए, सेविय ए परिमिए नो चेव ए अपरिमिए, सेविय ए बहुस-पन्ने नो चेव ए अवहुसपन्ने ॥ २५ ॥

नित्य खाने वाले को सब जाति के फालु पानी पीने को काम लगे एकांत-रीय उपवासी को तीन जाति के पानी कल्पे (१) आटा से खरहा हुआ पानी (२) पत्ते वगैरह से उकाला पानी, (३) चावल का धोवन कल्पे दो उपवास वाले के लिये तीन पानी तिल का धोवन, तुस का धोवन जर्बों का धोवन काम लगे, तीन उपवास वाले को ओमामन का पानी, काजी का पानी, तत्ता (उष्ण) पानी उससे अधिक तप करने वाले को सिर्फ उष्ण पानी ही काम लगे और उस पानी में कोई भी जाति का अन्न का अंश नहीं होना चाहिये

अनशन जिसने किया हो और पानी की छूट रखी हो तो उसको सिर्फ उष्ण जल ही पीने को काम लगे वो पानी अन्न के अंश बिना का होना चाहिये और वो भी छान के पानी लेना चाहिये और वो भी प्यास जितना ही पीना अधिक नहीं पीना

वासावास पज्जोसविअस्स संखादत्तियस्स भिक्खुस्स क-प्पति पच दत्तीअो भोअणस्स पडिगाहित्तए पच पाणगस्स, अहवा चत्तारि भोअणस्स पच पाणगस्स, अहवा पच भोअ-

एणस्स चत्तारि पाणगस्स । तत्थ एणं एगा दत्ती लोणासायणमि-
त्तमवि पडिगाहिआ सियाकप्पइ से तद्विवसं तेणैव भत्तट्टेणं
पज्जोसवित्तए, नो से कप्पइ दुच्चंपि गाहावइकुलं भत्ताए वा
पाणाए वा निक्खमित्तए वा पविसित्तए वा ॥ २६ ॥

साधुओं को पांच दत्ती चोमासा में निरंतर लेनी कल्पे, पांच भोजन की
और पांच पानी की अथवा ४ भोजन की ५ पानी की अथवा पांच भोजन की
४ पानी की लेनी किंतु दत्ती में जो अनाज में नमक समान, अर्थात् थोड़ी वस्तु
भी आजावे तो उस दिन इतना ही खाना चाहिये किन्तु दूसरी वक्त नहीं
जाना चाहिये.

एक वक्त में जितना ग्रहस्थी ढेवे वो दत्ती गिनी जाती है (उसका प्रयो-
जन यह है कि स्वाद के लिये वो बिना श्रम ग्रहस्थियों का माल खाकर साधु
प्रमाद कर दुर्गति में न जावे)

वासावासं पज्जोसवियाणं नो कप्पइ निग्गंथाण वा नि-
ग्गंथीण वा जाव उवस्सयाओ सत्तघरंतरं संखडिं संनियदट्ट-
चारिस्स इत्तए, एगे पुण एवमाहंसु-नो कप्पइ जाव उवस्सयाओ
परेण सत्तघरंतरं संखडिं संनियदट्टचारिस्स इत्तए, एगे पुण
एवमाहंसु-नो कप्पइ जाव उवस्सयाओ परंपरेणं संखडिं संनि-
यदट्टचारिस्स इत्तए ॥ २७ ॥

साधु साध्वी को चोमासे में उपाश्रय से ७ घर नजदीक में हो उस में
जिमण हो तो वहां गोचरी जाना न कल्पे, कोई आचार्य कहते हैं कि उपाश्रय
को अलग मान सात घर छोड़ना चाहिये कोई कहते हैं कि उपाश्रय से परंपरा
के घरों में जिनवार में गोचरी नहीं जाना (जिन में साधु को गोचरी जाना
मना है परन्तु उपाश्रय के निकट घरों में तो अवश्य नहीं जाना)

वासावासं पज्जोसवियस्स नो कप्पइ पाणिपडिग्गहियस्स
भिक्खुस्स कणगफुसियमित्तमवि बुद्धिकायंसि निवयमाणंसि

निवयमाणसि जाव गाहावहकुल भ० पा० निम्ख० पविसि-
त्तए वा ॥ २८ ॥

जब दृष्टि थोड़ी भी होती हो ऐसे समय पर जिन कल्पी साधु गोचरी न जावे (जिन कल्पी साधु जन्म स्वामी के बाद नहीं होते हैं वो फल्प विच्छेद होगया है)

वासावास पज्जोसवियस्स पाणिपडिग्गहियस्स भिक्खु-
स्स नो कप्पइ अगिहसि पिडवाय पडिगाहिता पज्जोस्सवि-
त्तए, पज्जोसवेमाणस्स सहसा बुद्धिकाए निवइज्जा देस भु-
च्चा देसमादाय से पाणिणा पाणि परिपिहिता उरसि वा ए
निलिज्जिज्जा, कक्खसि वा ए समाहडिज्जा, अहाञ्जणाणि
वा लेणाणि या उवागञ्चिज्जा, रुक्खमूलाणि वा उवागञ्चि-
ज्जा, जहा से तत्थ पाणिमि दए वा दगरए वा दगफुसिया वा
नो परिआवज्जइ ॥ २९ ॥

जिन कल्पी साधुओं ऊपर से नटना हो ऐसी जगह में गोचरी करनी न कल्पे कदाचित् बँट गये और वृद्धि आजावे तो जितना बचा हो वो लेकर दूसरे हाथ से वा छाती से काख में ढक्कर ढके हुए मरान में जाकर गोचरी करे पर न मिले तो पेड़ के नीचे चला जावे कि जिससे पानी के बिंदुआ से सघटन होकर वे पानी के जीवों को पीडा न होय

वासावास पज्जोसवियस्स पाणिपडिग्गहियस्स भिक्खु-
स्स ज किंचि कणगफुसियमित्तपि निवडेत्ति, नो से कप्पइ
गाहावहकुल भत्ताए वा पाणाण या निक्खमित्तए या पविसि-
त्तए वा ॥ ३० ॥

मंत्र २९ में बताया कि जीवों का पीडा न हो इसलिये मंत्र ३० में बताया कि प्रथम स जिन कल्पि उपयोग लेकर जानकर रास्ते में पानी आन या मालुप

हो तो गोचरी न जावे चाहे थोड़े बिंदु भी क्यों न बरसे तो भी जिन कल्पी गोचरी न जावे.

वासावासं पञ्जोसवियस्स पडिग्गहधारिस्स भिक्खुस्स
नो कप्पइ वग्धारियवुट्ठिकायंसि गाहावइकुलं भत्ताए वा पाणाए
वा निक्खमित्तए वा पविसित्तए वा, कप्पइ से अप्पवुट्ठिकायंसि
संतरुत्तरंसि गाहावइकुलं भत्ताए वा पाणाए वा निक्खमित्तए
वा पविसित्तए वा ॥ ३१ ॥

जिन कल्पि बिना जो स्थविर कल्पि साधु हो तो उनको अखंडित मेघ की धारा वर्षे तब गोचरी नहीं जाना परन्तु अल्प वृष्टि होतो कारणवश से गोचरी जाना कल्पे उस वक्त सूत्र के कपड़े पर कम्बल ओढकर जासक्ते हैं (यहाँ बताया है कि कोई देश में वृष्टि होने बाद भी थोड़ी वृष्टि सारा दिन भी रहती है और छोटे वा क्षुधा पीड़ित साधुओं को असमाधि होवे तो वारीक वृष्टि में भी कम्बली ओढकर गोचरी जासक्ते हैं).

(ग्रं० ११००) वासावासं पञ्जोसविप्रस्स निग्गंथस्स
निग्गंथीए वा गाहावइकुलं पिंडवायपाडियाए अणुपविट्ठस्स
निगिज्झिय २ वुट्ठिकाए निवइज्जा, कप्पइ से अहे आरामंसि
वा, अहे उवस्सयंसि वा अहे वियडगिहंसि वा अहे रुक्खमूलंसि
वा उवागच्छित्तए ॥ ३२ ॥

गोचरी जाते रास्ते में वृष्टि ज्यादा होवे तो उद्यान में वा उपाश्रय नीचे, वा जाहिर मकान नीचे अथवा वृत्त (पेड़) की नीचे खड़े रहसक्ते हैं.

तत्थ से पुब्बागमणेणं पुब्बाउत्ते चाउलोदणे पच्छाउत्ते,
भिलिंगसूवे, कप्पइ से चाउलोदणे पडिगाहित्तए, नो से क-
प्पइ भिलिंगसूवे पडिगाहित्तए ॥ ३३ ॥

तत्थ मे पुव्वागमणेण पुव्वाउत्ते भिलिगसूये पच्चाउत्ते
चाउलोदणे, कप्पड से भिलिगसूये पडिगाहित्तए, नो से कप्पड
चाउलोदणे पडिगाहित्तए ॥ ३४ ॥

गृहस्थी जे घरमें खड़े रहे हों और बड़ा पर पहिले गावर तयार होते हों
पीछे ढाल बनाई हो तो साधु सो पहिले चावल चढ़ हों वहीं काम लगे परन्तु
साधु खड़ा रहे उस गात्र गात्र चढ़ाई होतो यह ढाल न कल्प मित्तु पहिले ढाल
बनाई होतो ढाल कल्पे चावल पीछे चढ़ाये होतो चावल काम न लगे

और यदि पहले दोनों चरण होतो दानों काम उगे दोनों पीछे चढ़ होतो
दोनों काम न लगे

तत्थ से पुव्वागमणेण दोवि पुव्वाउत्ताड कप्पत्ति से दोवि
पडिगाहित्तए । तत्थ मे पुव्वागमणेण दोवि पच्चाउत्ताड, एव
नो से कप्पत्ति दोवि पडिगाहित्तए, जे मे तत्थ पुव्वागमणेण
पुव्वाउत्ते, से कप्पड पडिगाहित्तए, जे से तत्थ पुव्वागमणेण
पच्चाउत्ते, नो से कप्पड पडिगाहित्तए ॥ ३५ ॥

फहना तात्पर्य यह है कि साधु खड़े रहे गात्र जो चीज तैयार करे यह न
कल्प पहले चढ़े चढ़ी हो वहीं चीज साधु लसक्त है

वामात्राम पज्जोमत्रियस्म निग्गयस्म निग्गथीए वा गा-
हावडकुल पिंडयायपडियाए अणुअण्डिठस्म निगिज्झिय २
बुद्धिआए निग्गज्जा, कप्पड से अहे आरामसि वा अहे उ-
स्मयमि वा अहे वियडगगिहमि वा अहे रुक्खमूलमि वा उ-
वागन्धित्तए, नो से कप्पड पुव्वगहिण्ण भत्तपाणेण नेल
उवायणावित्तए, कप्पड से पुव्वामेव वियडग भुज्जा पडिग्ग-
हग सल्लिहिय २ सणमज्जिय २ एगायय (एगथो) भडग मद्दु-

सावनेसे सूर जेणेव उवस्सएतेणेव उवागच्छित्तए, नो से कप्पइ
तं रयणिं तत्थेव उवायणावित्तए ॥ ३६ ॥

साधु को गोचरी जाने बाद वर्षा होवे तो प्रथम कंठे हुए स्थान में खड़ा रहवे परन्तु गोचरी थोड़ी आगई हो तो थोड़ी देर राहा देखकर एक स्थान में बैठकर गोचरी करलेवे और पीछे पात्रे साफ कर उपाश्रय में चला जावे. चारों वर्षा होती होतो भी सूर्यास्त पहले उपाश्रय में जाना चाहिये किन्तु रास्ते में वा गृहस्ती के घर में साधु को रहना नहीं चाहिये (यहाँ पर वृष्टि के पानी में जीवों की विराचना का जो दोष है, उससे अधिक दोष साधु अकेला ग्रहस्थ के घरमें वा उद्यान में रहे तो लगता है क्योंकि शील रक्षण उपाश्रय में ही अच्छी तरह रहसक्ता है.

वासावासं पञ्जोसवियस्स निग्गंथस्स निग्गंथीए वा गा-
हावइकुलं पिंडवायपडियाए अणुपविट्ठस्स निगिज्जिय २
बुट्टिकाए निवइज्जा, कप्पइ से अहे आरामंसि वा अहे उव-
स्सयंसि वा उवागच्छित्तए ॥ ३७ ॥

साधु साध्वी गोचरी जावे रास्ते में वृष्टि के कारण खड़ा रहना पड़े तो एक साधु एक साध्वी साथ खड़ा रहना न कले. एक साधु दो साध्वी को साथ रहना न कले दो साधु दो साध्वी को भी साथ रहना न कले किन्तु एक छोटी साध्वी वा साधु होतो खड़े रहसकते हैं. अथवा तो जहाँ जाने आने वाले सबकी दृष्टि पड़ती होतो वहाँ खड़े रहसकते हैं.

तत्थ नो कप्पइ एगस्स निग्गंथस्स एगाए य निग्गंथीए
एगयओ चिट्ठित्तए १, तत्थ नो कप्पइ एगस्स निग्गंथस्स दुण्हं
निग्गंथीए एगयओ चिट्ठित्तए २, तत्थ नो कप्पइ दुण्हं निग्गंथा-
णं एगाए निग्गंथीए य एगयओ चिट्ठित्तए ३ । तत्थ नो कप्पइ
दुण्हं निग्गंथाणं दुण्हं निग्गंथीए य एगयओ चिट्ठित्तए ४ ।

अथि य इत्य केइ पचम खुडुए वा खुडिडया इ वा अन्नेसिं
वा सलोए सपडिदुवारे एग रह कण्ड एगयथो चिट्ठिए ॥३८॥

इस तरह साधु साध्वीओं ग्रहस्थ वा ग्रहस्थिणी के साथ उपर की तरह
अकेले वा दो खडे न रहवे अर्थात् एक साधु एक ग्रहस्थिणी के साथ अथवा
एक साध्वी एक ग्रहस्थी के साथ उपर मुजब खडे न रहवे क्योंकि ब्रह्मचर्य व्रत
के भग की लोगों को शरा होवे अथवा मनमें दुर्ध्यान होव इस तरह दो साधु
एक ग्रहस्थिणी अथवा दो साधु दो ग्रहस्थिणी अथवा दो साध्वी दो ग्रहस्थों
के साथ खडा रहना न कल्पे किन्तु जाने आने वाले देखे ऐसे खडा रहने
में हरजा नहीं अथवा छोटा बच्चा साथहो

वासावास पज्जोसवियस्म निग्गथस्म गाहावइकुल पिं-
डवायपडियाए उवागच्छित्तए, तत्थ नो कण्ड एगस्स निग्गथ-
स्स एगाए य अगारीए एगयथो चिट्ठिए, एव चउभगी ।
अथि ए इत्य केइ पचमयए थेरे वा थेरिया वा अन्नेसिं वा
सलोए सपडिदुवारे, एव कण्ड एगयथो चिट्ठिए । एव चेव
निग्गथीए आगा रस्स य भाणियब्ब ॥ ३६ ॥

इस तरह ग्रहस्थी के घरमें गोचरी साधु साध्वी जावे तो भी उपरकी
तरह साधु साध्वी समझ कर खडा रहवे

वासावास पज्जोसवियाण नो कण्ड निग्गथाण वा नि-
ग्गथीण वा अपरिणणाण अपरिणणयस्स अट्ठाए असण वा
१ पाण वा २ स्वाइम वा ३ साइमवा ४ जाव पडिगाहित्तए ॥४०॥

से किमाहु भते ? इच्छा परो अपरिणणए भुजिज्जा,
इच्छा परो न भुजिज्जा ॥ ४१ ॥

साधू को साध्वी को चोपासे में दूसरे साधू साध्वियों को बिना पूछे

उनकी गांचरी न लाना क्योंकि उनकी इच्छा हो तो खावे नहीं तो नहीं खावे वो परठना पड़े.

वासावासं पञ्जोसवियाणं नो कप्पइ निग्गंथाण वा निग्गंथीण वा उदउल्लेण वा ससिणिद्वेण वा काएणं असणं वा १ पा० २ खा० ३ सा० ४ आहारित्तए ॥ ४२ ॥

से किमाहु भंते ? सत्त सिण्हेहाययणा परणत्ता, तंजहा पाणी १, पाणिलेहा २, नहा ३, नहसिहा ४, भमुहा ५, अहरोट्ठा ६, उत्तरोट्ठा ७ । अह पुण एवं जाणिज्जा-विग-ओदगे मे काए छिन्नसिणेहे, एवं से कप्पइ असणं वा १ पा० २ खा० ३ सा० ४ आहारित्तए ॥ ४३ ॥

साधु साध्वी के शरीर उपर पानी टपकता हो तो उस समय खाना न कल्पे क्योंकि दो हाथ, दो हाथ की रेंखायें नख, नख शिखा, भ्रुकुटी, ढाढी, मूछ, वो वर्षा के पानी से भीगते रहते हैं वे मूख जाने की प्रतीति होवे तब गांचरी करे जिससे सचित पानी के जीवों की विराधना न होवे.

वासावासं पञ्जोसवियाणं इह खलु निग्गंथीण वा निग्गंथीण वा इमाहं अट्ठ सुहुमाइं, जाइं छउमत्थेणं निग्गंथेण वा निग्गंथीए वा अभिक्खणं २ जाणियव्वाइं पासिअव्वाइ पडिलेहियव्वाइं भवंति, तंजहा-पाणसुहुमं १, पणगसुहुमं २, वीअसुहुमं ३, हरियसुहुमं ४, पुप्फसुहुमं ५, अंडसुहुमं ६, लेणसुहुमं ७, सिणेहसुहुमं ८ ॥ ४४ ॥

चामासा में रहे हुए आठ सूक्ष्मों को अच्छी तरह समझना और बारंबार उनकी रक्षा करने का उद्यम करना.

१ सूक्ष्म जीव, २ सूक्ष्म काई ३ बीज ४ वनस्पति ५ पुष्प ६ अंडे ७ विल ८ अपकाय उन सब की रक्षा करनी.

मे किं त पाणसुहुमे^१पाणसुहुमे पचविहे पन्नत्ते, तजहा-किण्हे
 १, नीले २, लोहिए ३, हालिहे ४, सुकिल्ले ५ । अत्थि कुथु
 अणुद्धरी नाम, जा ठिया अचलमाणा छउमत्थाण निग्गथाण
 वा निग्गथीण वा नो चस्सुफास हव्वमागच्छइ, जा अदिठया
 चलमाणा छउमत्थाण निग्गथाण वा निग्गथीण वा चस्सुफा-
 स हव्वमागच्छइ, जा छउमत्थेण निग्गथेण वा निग्गथीए
 वा अभिक्खण २ जाणियव्वा पासियव्वा पडिलेहियव्वा हवइ,
 से त पाणसुहुमे १ ॥ से किं त पणगसुहुमे ? पणगसुहुमे
 पचविहे परणत्ते, तजहा-किण्हे, नीले, लोहिए, हालिहे,
 सुकिल्ले । अत्थि पणगसुहुमे तहव्वसमाणवरणे नाम परणत्ते,
 जे छउमत्थेण निग्गथेण वा निग्गथीए वा जाव पडिलेहिअव्वे
 भवइ । से त पणगसुहुमे २ ॥ से किं त वीअसुहुमे (२) पचविहे
 परणत्ते, तजहा-किण्हे जाव सुकिल्ले । अत्थि वीअसुहुमे
 कणियासमाणवरणए नाम पन्नत्ते, जे छउमत्थेण निग्गथेण
 वा निग्गथीए वा जाव पडिलेहियव्वे भवइ । से त वीअसुहु-
 मे ३ ॥ से किं त हरियसुहुमे ? हरियसुहुमे पचविहे परणत्ते,
 तजहा-किण्हे जाव सुकिल्ले । अत्थि हरियसुहुमे पुढवीस-
 माणवरणए नाम परणत्ते, जे निग्गथेण वा निग्गथीए वा अ-
 भिक्खणं २ जाणियव्वे पासियव्वे पडिलेहियव्वे भवइ । से त
 हरियसुहुमे ४ ॥ से किं त पुप्फसुहुमे ? पुप्फसुहुमे पचविहे प-
 रणत्ते, तजहा-किण्हे जाव सुकिल्ले । अत्थि पुप्फसुहुमे रु-
 क्ससमाणवरणे नाम परणत्ते, जे छउमत्थेण निग्गथेण वा
 निग्गथीए वा जाणियव्वे जाव पडिलेहियव्वे भवइ । से त पु-

फसुहुमे ५ ॥ से तं अंडसुहुमे ? अंडसुहुमे पंचविहे परणत्ते, तंजहा-उहंसंडे, उक्कलियंडे, पिपीलिअंडे, हलिअंडे, हल्लो-हलिअंडे, जे निग्गंथेण वा निग्गंथीए वा जाव पडिलेहियव्वे भवइ । से तं अंडसुहुमे ६ ॥ से किं तं लेणसुहुमे ? लेणसुहुमे पंचविहे परणत्ते, संजहा-उत्तिंगलेणे, भिंगुलेणे, उज्जुए, तालमूलए, संवुक्कावट्टे नामं पंचमे, जे निग्गंथेण वा निग्गंथीए वा जाणियव्वे जाव पडिलेहियव्वे भवइ । से तं लेणसुहुमे ७ ॥ से किं तं सिणेहसुहुमे ? सिणेहसुहुमे पंचविहे परणत्ते, तंजहा उस्सा, हिमए महिया, करए हरतणुए । जे छउमत्थेणं निग्गंथेण वा निग्गंथीए वा अभिक्खणं २ जाव पडिलेहियव्वे भवइ । से तं सिणेहसुहुमे ८ ॥ ४५ ॥

पांच रंग के कंथुएं हांते हैं वे चलने से ही जीव मालूम होते हैं नहीं तो काले हरे लाल पीले धोले रंग के दीखे तो भी उनमें जीव का ज्ञान नहीं हो सक्ता इसलिये वरतन वस्तु पूंजकर देखकर उपयोग में लेंगे जिससे उन जीवों की विरायना न होवे, साधु साध्वी द्युमस्त है इसलिये उनको निरन्तर उपयोग रखकर चारित्र्य का निर्वाह करना.

गुजरात में जिसको नीलण फुलण बोलते हैं वो जहां पर हवा गरद रहवे वहां पर चोमासा में पांचों वर्ण की पनक (कार्ड) होजाती है इसलिये ऐसी जगह पर बहुत यनना से प्रति लेखना प्रभाजन कर उन जीवों की साधु साध्वी रक्षा करे क्योंकि जैसे रंग की वस्तु हो वैसीही वो पनक होजाती है उसी तरह पांच रंग के बीज, वनस्पति और पुष्प भी जानने पांच जाति के अंडे माखी वा खटमल के अंडे, मकड़ी के, कीड़ी के, छिपकली, किरला (किरकांटिया) के अंडे उनकी अच्छी तरह यतना करनी.

पांच प्रकार के बील उत्तिंग () के, पानी सूखने से तालाव के बील, मामूली बील, ताडमूल (उपर से बड़े भीतर से छोटे) बील, भंवरे के बील उन में जीव होते हैं उनकी यतना करनी.

आकाश का पानी, वरुण का पानी, धुमन् (ओस) का पानी, ओला, दण वा हरिपर पड़ा पानी उनकी यतना करना साधु साध्वी का कर्त्तव्य है

वासावास पञ्जोसविए भिक्षू इच्छिज्जा गाहावडकुल भत्ताए वा पाणाए वा निक्खमिच्चए वा पविसिच्चए वा, नो से कप्पइ अण्णापुच्छिज्जा आयरिय वा उवज्झाय वा थेर पवित्ति गणिं गणहर गणावच्छेत्तय ज वा पुरओ काउ विहरइ, कप्पइ से आपुच्छिउ आयरिय वा जाव ज मा पुरओ काउ विहरइ—‘इच्छामि ए भते तुम्हेहिं अब्भण्णणाए समाणे गाहावडकुल भत्ताए वा पाणाए वा निक्खमि० पविसि० ते य से पियरिज्जा, एव से कप्पइ गाहावडकुल भत्ताए वा पाणाए वा निक्खमिच्चए वा जाव पविसिच्चए, ते य से नो पियरिज्जा, एव से नो कप्पइ गाहावडकुल भत्ताए वा पाणाए वा निक्खमि० पविसि० सेकिमाहु भते ! ’ आयरिया पच्चवाय जाणति ॥ ४६ ॥

चौपासे में साधु साध्वियों का अपने बड़े से पूछकर उनकी आज्ञानुसार गोचरी पानी के लिये गृहस्थों के घर को जाना आना कल्पे क्योंकि बड़े पुरुष आचार्य उपाध्याय, स्थविर, प्रवर्त्तक, गणि गणधर गणावच्छेत्तक अथवा जिसको बड़ा बनाया हो वे साधु साध्वी से परिसद उपसर्ग आने तो रक्षा करने में वे समर्थ हैं और उसका ज्ञान उन महान् पुरुषों का है

एव विहारभूमि वा पियारभूमि मा अन्न वा जम्बिचि पत्रोत्थण, एव मामाणुगाम दृडज्जित्तए ॥ ४७ ॥

इसी तरह स्थविर जाना हो मंदिर जाना हो, अथवा और कोई कार्य करना हो जाना हा दूसरे गांव जाना हो तो वो ही बड़े पुरुष का पूछकर करना जाना क्योंकि वे ज्ञाता और समर्थ पुरुष हैं

वासावास पञ्जोमविए भिक्षू इच्छिज्जा अण्णयरिं

विगहं आहारित्तए, नो से कप्पइ से अणापुच्छित्ता आयरियं
 वा जाव गणावच्छेययं वा जं वा पुरओ कट्ठु विहरइ, कप्पइ
 से आपुच्छित्ता आयरियं जाव आहारित्तए—‘इच्छामि एं
 भंते ! तुव्मेहिं अब्भणुण्णाण् समाणे अन्नयरिं विगहं आहा-
 रित्तएत्तं एवइयं वा एवइखुत्ता वा, ते य से वियरिज्जा, एवं
 से कप्पइ अणणयरि विगहं आहारित्तए, ते य मे नो वियरि-
 ज्जा, एवं से नो कप्पइ अणणयरिं विगहं आहारित्तए, से
 किमाहु भंते ! ? आयरिया पच्चवायं जाणंति ॥ ४८ ॥

साधु को कोई भी जाति की भक्ष्य विकृति दूय दही बोगरुह वापरनी हो
 तो बड़ों को पूछना जो आज्ञा देवे तो त्याग को जाना और लाके वापर परन्तु
 आज्ञा न देवे तो नहीं लाना क्योंकि विकृति से क्या लाभ हानि होगी वह
 पहिले से गुरु महाराज जानते हैं.

वासावासं पज्जोसविण् भिक्षू इच्छिज्जा अणणयरिं
 तेइच्छियं (तेगिच्छं) आउट्टित्तए, तं चेव सव्वं भाणियव्वं ॥ ४९ ॥

कोई साधु साध्वी दवा कगने की इच्छा करे तो भी बड़ों को पूछकर करे,

वासावासं पज्जोसविण् भिक्षू इच्छिज्जा अणणयरं ओरालं
 कल्लाणं मिवं धरणं मंगल्लं सस्मिरीयं महाणुभावं तवोकम्मं
 उवसंपज्जित्ता एं विहरित्तए, तं चेव सव्वं भाणियव्वं ॥ ५० ॥

साधु को उदार कल्याण गिव धन्य मंगल सश्रीक महानुभाव तप को
 करना हो तोभी पूछकर करे.

वासावासं पज्जोसविण् भिक्षू इच्छिज्जा अपच्छिममा-
 रणंतियसंलेहणाजूमणाजुमिण् भत्तपाणपडियादक्खिण् पाओ-
 वगण् कालं अणवकंखमाणे विहरित्तए वा निक्खमित्तए वा,

पत्रिसित्तए वा, असण वा १ पा० २ सा० ३ सा० वा ४
 आहारित्तए वा, उच्चार वा पासवण वा परिट्ठावित्तए, वा सज्झाय
 वा करित्तए, धम्मजागरिय वा जागरित्तए । नो से कप्पइ
 अण्णापुच्छित्ता त चेय सव्व ॥ ५१ ॥

इस तरह सलग्वना अनसन कर अन्तर्गाल करना हो वा भात पानी का
 पचववाण करने वाला हो, पाणोपगमन अनसण करना हो, अथवा बहार
 जाना आना स्थिरिल मात्रा करना हो पन्ना हो रातभर जागना हो तो
 षडे को पूछकर करे

वासागास पज्जोसविण भिम्बू इच्छिज्जा वत्थ वा पडि-
 गगह वा कवल वा पायपुच्छण वा अण्णयरिं वा उवहिं आया-
 वित्तए वा पयावित्तए वा । नो से कप्पइ एग वा अण्णग वा
 अपडिणवित्ता गाहावडकुल भत्ताए वा पाणाए वा निक्कस
 मि० पविसि० असण १ पा० २ सा० २ सा० ४ आहारित्तए,
 वहिया विहारभूर्मि वा वियारभूर्मि वा सज्झाय व करित्तए,
 काउस्सग्ग वा ठाण वा ठाडत्तए । अत्थि य इत्थ केड अभि-
 समण्णागए अहासरिण्हिए एगे वा अण्णेगे वा, कप्पइ से
 एव वडत्तए—‘इम ता अज्जो । तुम मुहुत्तग जाणेहि जाव
 ताव अह गाहावडकुल जान काउस्सग्ग वा ठाण ठाडत्तए’
 मे य से पडिसुणिज्जा, एय मे कप्पइ गाहावड० त चेय । से
 य से नो पडिसुणिज्जा, एव से नो कप्पइ गाहावडकुल जान
 काउस्सग्ग वा ठाण वा ठाडत्तए ॥ ५२ ॥

वस्त्र, पात्र, कवल, पाण्णोच्छन, अथवा और कई उपाधि (वस्तु) को
 धूर में तपानी हो एकवार वा बारबार सुखानी होतो एरु वा ज्यादा साधु को
 फइकर के ही जाना, बाहर गोचरी पानी लान को जाना हो, अथवा गोचरी घरन

बैठना हो, अथवा मंदिर में जाना हो, अथवा स्थंडिल जाना हो, पढ़ने को बैठना हो, अथवा काउसगग करना हो तो उनको पूछना वह मंजूर करे और सुखाई वस्तु की रक्षा वह करे तो बाहर जासके और जो दूसरा माधु मंजूर न करे तो कुछ भी कार्य उस समय नहीं करना (क्योंकि वर्षा आजावे तो वस्तु बिगड़ जावे) .

वासावासं पञ्जोमवियाणं नो कप्पइ निग्गंथाण वा निग्गंथीण वा अणभिग्गहियसिज्जासणियाणं हुत्तए, आया-
णमेयं, अणभिग्गहियसिज्जासणियस्स अणुच्चाकूडयस्स अण-
ट्ठावंधियस्स अमियासणियस्स अणातावियस्स असमियस्स
अभिक्षणं २ अपडिलेहणाभीलस्स अपमज्जणासीलस्स तहा
तहा संजमे दुराराहए भवइ ॥ ५३ ॥

चोमासा में साधूओं को पाट तखता चौकी बिना सोना बैठना न कल्पे, जो न रखे, या पाट तखत को स्थिर न कर दिते रखे, दूसरे जीवों को पीड़ा करने को ज्यादा रखे, धूप में न सुखावे, इर्या समिति न रखे, प्रति लेखना बारंवार न करे, ऐसे प्रमादी साधूओं को संयम कठिन होता है अर्थात् ज्यादा दोष लगाकर अशुभ कर्म बांधते हैं.

अणादाणमेयं, अभिग्गहियसिज्जासणियस्स उच्चाकूडय-
स्स अट्ठावंधिस्स मियासणियस्स आयावियस्स समियस्स
अभिक्षणं २ पडिलेहणासीलस्स पमज्जणासीलस्स तहा २
संजमे सुआराहए भवइ ॥ ५४ ॥

किन्तु पाट चौकी वापरने वाले प्रमार्जन पडिलेहण करने वाले अप्रमादी साधु संयम सुख से अच्छी तरह पाल सकेगा अर्थात् जीव रक्षा अच्छी तरह कर सकेगा और सद्गति मिला सकेगा.

वासावासं पञ्जोसवियाणं कप्पइ निग्गंथाण वा निग्गं-
थीण वा तत्रो उच्चारपासवणभूमीत्रो पडिलेहित्तए, न तहा

हेमैतगिम्हासु जहा ए वासासु, से किमाहु भते । ? वासासु
ए उस्सरण पाणा य तणा य वीया य पणगा य हरियाणि
य भवति ॥ ५५ ॥

चौमासा मे साधू को सात्री को स्थडिल मात्रा को भूमि को तीन वक्त अच्छी
तरह देखनी चाहिये आठ मास सिवाय चार में वनस्पति और मूत्र्य जन्तु ज्यादा
होते हैं उनकी यतना क लिय चौमासा का आचार अलग बताया है

वासावास पज्जोसवियाण कण्ह निग्गथाण वा निग्गधी-
ण वा तथो, मत्तगाह गिगिहत्तए, तजहा-उच्चारमत्तए पासव-
णमत्तए, खेलमत्तए ॥ ५६ ॥

चौमासा में साधू साध्वी का मल पठाने के लिये तीन मात्रक (मट्टी के
पात्र वा ऋष्ट पात्र) रखने, कि स्थडिल, मात्रा और श्लेष्म वर्गरह के लिये
काम लगे

वासावाम पज्जोसवियाण नो कण्ह निग्गथाण वा नि-
ग्गधीण वा पर पज्जोसवणाओ गोलोमप्पमाणमित्तेवि केसे
त रयणि उवायणागित्तए । अज्जेण खुरमुडेण वा लुक्कसिर-
एण वा होइयव्व सिया । पक्खिया आरोवणा, मासिए खुर-
मुडे, अद्दमामिए कत्तरिमुडे, छम्मासिए लोए, सवच्छरिए
वा धेरकप्पे ॥ ५७ ॥

वर्षाश्रतु में पर्युषणा (सवच्छरी) से आगे सिर पर के लाम जितने भी
बाल नहीं रहना चाहिये अथवा रोगादि कारण बालवतरावे वा छुटन कराना
किन्तु प्रति पन्द्रह दिन में कतराना, प्रतिमास छुटन कराना युवान को छे छे
मास में लोच कराना, और वृद्ध की आंस की कसर हो वा बाल थोड हो तो
एक वर्ष में कराना

वासावास पज्जोसविआण नो कण्ह निग्गथाण वा नि-

गंग्थीण वा परं पञ्जोसवणाओ अहिगरणं वदत्तर, जे गं नि
गंग्थी वा निगंग्थो वा परं पञ्जोसवणाओ अहिगरणं वयइ,
से एं ' अकपेणं अज्जो ! वयसीति ' वत्तवे सिया, जेणं
निगंग्थो वा निगंग्थी वा परं पञ्जोमवणाओ अहिगरणं वयइ-
से एं निज्जृहियवे ॥ ५८ ॥

साधु साध्वी को पर्युपणा पर्व से ज्यादाह आपम में मलीन भाव न रखना
चाहिये. कोई क्रोधादि करे तो दूसरे साधु शान्ति रखने को कहवे किन्तु कहने
पर भी क्रोध करे तो उसको अलग रखना कि दूसरे साधुओं को असमाधि न होवे.

वासावासं पञ्जोसवियाणं इह खलु निगंग्थाण वा नि-
गंग्थीण वा अज्जेव कक्खंडे कडुए वुग्गहे समुप्पज्जिज्जजा,
सेहे राइणियं खामिज्जा, राइणिएवि सेहं खामिज्जा (ग्र०
१२००) खमियव्वं खमावियव्वं उवसमियव्वं उवसमावियव्वं
समुइसंपुच्छणावहुलेणं होयव्वं । जो उवममइ तस्स अत्थि
आराहणा, जो न उवसमइ तस्स नत्थि आराहणा, तम्हा
अप्पणा चेव उनसमियव्वं, से किमाहु भंते ! ! उवसमसारं खु
सामणं ॥ ५९ ॥

चोपास में स्थित साधु साध्वी को कहु शब्द आक्रोश का शब्द लड़ाई
का शब्द उत्पन्न होगया हो तो छोटा साधु बड़े को खमावे. बड़ा भी उसको
खमालेवे क्योंकि खमाना क्षमा करना शान्ति रखना शान्ति उत्पन्न कराना पर-
स्पर पवित्र भाव से अच्छी बुद्धि से मुखशाना पृथ्कर परस्पर एकना करनी
क्योंकि जो खमावे उसको आराधना है न खमावे उसको आराधना नहीं है.

वासावासं पञ्जोसवियाणं कप्पइ निगंग्थाणं वा निगंग्-
थीण वा तओ उवस्सया गिहित्तए, तं—वेउच्चिया पडिलेहा
साइज्जिया पमज्जणा ॥ ६०

साधू साध्वी का चोमास में तीन उपाश्रय ढाना चाहिये उसमें एम्में जो बारवार उपयाग होता होवे उसकी बारवार अर्थात् दिन में तीन वक्त प्रमार्जना करनी और आखों से देखते रहना दो उपाश्रयों को दृष्टि से राजदेखना तीसरे दिन उसका काजा लेना

वासावाम पञ्जोसवियाण निग्गथाण वा निग्गथीण वा कप्पइ अण्णयरिं दिसिवा अणुदिसिं वा अणगिज्झिय भत्तपाण गमभित्तए । से किमाहु भते । ! उस्सरण समणो भगवतो वासासु तपसपउत्ता भवति, तवरसी दुच्चले विलते सुच्छिज्ज वा पविडज्ज वा, तमेव दिस वा अणुदिस वा समणा भगवते पडिजागरति ॥ ६१ ॥

काई साधू साध्वी चोमासे में गोचरी जावे तो दूसरे साधू को कहकर जावे कि मैं उस निशा में गोचरी जाता हू क्योंकि तपस्वी साधू दुर्बल हो और रास्ते में थकजावे तो उसकी खबर लेने का दूसरा जावे

वासावास पञ्जोमवियाण कप्पइ निग्गथाण वा निग्गथीण वा गिलाणहेउ जाय चत्तारि पच जोयणाइ गतु पडि-नियत्तए, अतरावि से कप्पइ वत्थए, नो से कप्पइ त रयणिं तत्थेव उवायणावित्तए, ॥ ६२ ॥

चोमासे में रहे हुए साधू को चोमासे में औपथ का कारण पड़ने पर चार पाच जोजन (चार कोस का जोजन होता है) जाना सन्धे परन्तु पीछा लाटना वहा रात न रहना रास्ते में रात्रि होवे तो रास्ते में रहसक्ता है

इच्चेय सवच्छरिय थेरकप्प अहासुत्त अहाकप्प अहामग्ग अहातच्च सम्म कारण फासित्ता पालित्ता सोभित्ता ती-रित्ता किट्ठित्ता आराहित्ता आणाए अणुपालित्ता अत्थेग-इत्था तेणैव भवग्गहणेण सिज्झति मुचति परिनिब्बाडति स-व्वदुस्खाणमत करिंति, अत्थेगइत्था दुच्चेण भवग्गहणेण सि-ज्झति जाव सव्वदुस्खाणमत करिंति, अत्थेगइत्था तच्चेण भ-

वग्गहणेणं जाव अंतं करिंति, सत्तट्ठ भवग्गहणांइं नाइकमंति ६३॥

उपर कहा हुआ साधू का चोमासा का आचार जैसा सूत्र में बताया ऐसा योग्य मार्ग को समझकर सच्चा और अच्छी तरह मनवचन काया से सेवन, पालन, कर शोभा कर जीवित पर्यंत आराध कर दूसरों को समझाकर स्वयं पाल कर जिनेश्वर की आज्ञा पालन कर उत्तम निग्रन्थ उसी भवमें केवलज्ञान पाकर सिद्धिपद को पाकर कर्म बन्धन से मुक्त होते हैं शांति पाते हैं सब दुःखों से छूटते हैं कितनेक दूसरे भव में वही पद पाते हैं कोई तीसरे भव में मोक्ष पाते हैं किन्तु सात आठ से ज्यादा भव नहीं होते अर्थात् मोक्ष देने वाला यह कल्प सूत्र है इसलिये उसकी सम्यक् प्रकार आराधना करनी.

तेणं कालेणं तेणं समएणं समणे भगवं महावीरे रायगिहे
नगरे गुणसिलए चेइए वहूणं समणाणं वहूणं समणाणि
वहूणं सावयाणं वहूणं साविणाणं वहूणं देवाणं वहूणं देवीणं
मज्झगए चेव एवमाइक्खइ, एवं भासइ, एवं परणवेइ, एवं
परूवेइ, पज्जोसवणाकप्पो नाम अज्जयणं सअट्ठं सहेउअं
सकारणं समुत्तं सअट्ठं सउभयं सवागरणं भुज्जो भुज्जो उव-
दंसेइ त्ति वेमि ॥ ६४ ॥ पज्जोसवणाकप्पो नाम दसासु-
अक्खंधस्स अट्ठमज्झयणंसमत्तं ॥ (ग्र० १२१५)

उस काल समय पर श्रमण भगवान महावीर ने राजग्रही नगरी गुण शैल चैत्य में बहुत साधू, साध्वी श्रावक श्राविका देव देवी की सभा में ऐसा कहा है ऐसा अर्थ समजाया है ऐसा विवेचन किया है ऐसा निरूपण किया है यह पर्युषणा कल्प नाम का अध्ययन हेतु प्रयोजन विषय वारम्बार शिष्यों के हितार्थ कहा ऐसा अंत में श्रीभद्रबाहु स्वामी कहने हैं.

कल्प सूत्र नाम का दशाश्रुत स्कंध का अध्ययन समाप्त ।

वीरोवीर शिरोमणि हृदिरतः पापौघ विध्वंसकः ।

श्रेष्ठो मोह हरोनु मोहन मुनिः पन्यास हर्षस्तथा ॥

देवी दिव्य विभा सुधारस तनुः कंठे च वाणी स्थिता ।

तेषां पूर्ण कृपा ममोपरितो ग्रंथो मया ग्रंथितः ॥ १ ॥

